

ÖN SÖZ

Sevgili Öğrenciler, Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Son Viraj Yayınları olarak hedefi yüksek olan öğrencilere rehber olmak ve onların başarı seviyesini yükseltmek için yola çıktık. Değişen sınav sistemiyle birlikte ortaya çıkan yeni nesil sorularla kitaplarımızı oluşturarak sizleri bu sınavlara en iyi şekilde hazırlamayı istiyoruz.

Kitaplarımızı hazırlarken Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından yayımlanan öğretim programlarındaki kazanımları esas alıyoruz. Soruları bu kazanımlar çerçevesinde hazırlıyor, tüm kazanımlara kitaplarımızda yer veriyoruz. Bunu yaparken kazanımların dışına asla çıkmıyoruz. Testleri mantık, muhakeme, analiz, sentez gerektiren sorularla oluşturuyoruz. Yeni nesil olarak adlandırılan bu tip sorularla öğrencilerimizin analitik düşünerek bilgilerini günlük hayata aktarabilmelerini amaçlıyoruz.

Bloom taksonomisine uygun olarak “tam öğrenme” modeliyle hazırladığımız özet konu anlatım, uygulama, kavrama, analiz-sentez, ünite değerlendirme testi ve analiziyle oluşturduğumuz “Drift” serisi öğrencilerimizi bilgi düzeyinden sentez düzeyine çıkarıyor. Kolaydan zora şeklinde hazırlanan bu testler sayesinde başarı basamaklarını kolaylıkla aşacağınızı düşünüyoruz.

Tamamını zorluk derecesi yüksek yeni nesil sorularla oluşturduğumuz “Formula-1” serisi ile öğrencilerimiz tüm soru tipleriyle karşılaşacak ve soruları kolay şekilde çözmenin yollarını öğrenecektir.

Ünite değerlendirme testleri şeklinde hazırladığımız “OFF-ROAD” serisi ile son tekrarı da yaparak öğrencilerimizi hedeflerine bir adım daha yaklaştırıyoruz. Deneme sınavlarıyla da sizleri sınav seviyesinden daha üst seviyelere taşıyarak sınavlarda karşılaşacağınız hiçbir soru karşısında zorlanmadan başarılı sonuçlar elde edeceğinizi düşünüyoruz.

Tüm ürünlerimizdeki soruların video çözümlerini yaparak öğrencilerimizin çözemediği sorularla ilgili anında dönüt sağlıyoruz. “Dijitalimöğrenci” uygulamasından veya www.dijitalim.com.tr adresinden soru çözümlerine veya konu anlatım videolarına ulaşabilirsiniz.

Eleştiriyi bizi yönlendiren ülkemizin seçkin Türkçe öğretmeni arkadaşlarımız Abidin Asan, Açelya Aygören, Akif Taşçı, Ali Samur, Alparslan Demirbilek, Alper Kumtepe, Asilhan Karaaslan, Atilla Dönmez, Bayram Yaman, Binnur Yılmaz, Bilal Yılmaz, Burak Özer, Burcu Hızır, Burçin Arzik, Bülent Avcı, Cumhuriyet Soyer, Çiğdem Mağaralı, Didem Çeliksarı, Doğan Elçi, Ebru Aktürk, Emine Akman, Emine Kartal, Elif Abiç, Erhan Çapoğlu, Fatih Gülşen, Filiz Bektaş, Gülbahar Kalkan, Habip Zengin, Hacer Çınar, Hakan Gürses, Hakan Aydoğdu, Hasan Başdemir, Hüseyin Akça, İlker Hotoğlu, İsmail Kurt, M. Aslı Lale Şardag, Mehmet Erkal, Mesut Bayar, Muammer Kanpolat, Mustafa Aygün, Mustafa Demiray, Mustafa Güneser, Nemika Yaloğlu, Neşe Öcal, Numan Gencer, Nuran Akbaba, Orhun Alkan, Osman Yıldız, Özcan Yavaş, Recep Aslan, Selami Acer, Serkan Sarıçam, Sibel Kaya, Suna Delibaş Ekici, Suzan Özmen, Süleyman Balcı, Süleyman Yeşilkaya, Şule Nuray Demirtaş, Tunç Tuna, Tülay Çallı, Ufuk Sarı, Ulaş Soytek, Vedat Çelik, Yasemin Çelik, Yasin Akdoğan, Yeliz Taşpınar, Yılmaz Aydın, Zehra Aslan, Zeliha Başpınar’a teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Son Viraj Yayınları ile çıktığınız bu yolculukta hedefinize ulaşmanızı diliyor, size bu yolda rehberlik yapmaktan onur duyuyoruz.

Genel Yayın Yönetmeni

İÇİNDEKİLER

2017-2018 SEZONU

1. TEST: 2018 LGS Çıkış Sorular	7
2. TEST: 2018 Benzer Sorular	11
3. TEST: 2018 Benzer Sorular	15
4. TEST: 2018 Benzer Sorular	19
5. TEST: 2018 Benzer Sorular	23
6. TEST: 2018 Benzer Sorular	29
7. TEST: 2018 Benzer Sorular	33
8. TEST: 2018 Benzer Sorular	37

2018-2019 SEZONU

1. TEST: 2019 LGS Çıkış Sorular	43
2. TEST: 2019 Benzer Sorular	51
3. TEST: 2019 Benzer Sorular	61
4. TEST: 2019 Benzer Sorular	69
5. TEST: 2019 Benzer Sorular	77
6. TEST: 2019 Benzer Sorular	85
7. TEST: 2019 Benzer Sorular	93
8. TEST: 2019 Benzer Sorular	101

2019-2020 SEZONU

1. TEST: 2020 LGS Çıkış Sorular	111
2. TEST: 2020 Benzer Sorular	119
3. TEST: 2020 Benzer Sorular	127
4. TEST: 2020 Benzer Sorular	135
5. TEST: 2020 Benzer Sorular	143
6. TEST: 2020 Benzer Sorular	151
7. TEST: 2020 Benzer Sorular	159
8. TEST: 2020 Benzer Sorular	167

2020-2021 SEZONU

1. TEST: 2021 LGS Çıkış Sorular	177
2. TEST: 2021 Benzer Sorular	181
3. TEST: 2021 Benzer Sorular	187
4. TEST: 2021 Benzer Sorular	193
5. TEST: 2021 Benzer Sorular	199
6. TEST: 2021 Benzer Sorular	205
7. TEST: 2021 Benzer Sorular	211
8. TEST: 2021 Benzer Sorular	217

2021-2022 SEZONU

1. TEST: 2022 LGS Muhtemel Sorular.....	225
2. TEST: 2022 LGS Muhtemel Sorular.....	231
3. TEST: 2022 LGS Muhtemel Sorular.....	237
4. TEST: 2022 LGS Muhtemel Sorular.....	243
5. TEST: 2022 LGS Muhtemel Sorular.....	249
6. TEST: 2022 LGS Muhtemel Sorular.....	255
7. TEST: 2022 LGS Muhtemel Sorular.....	259
8. TEST: 2022 LGS Muhtemel Sorular.....	265

PARAGRAF SÖZLÜĞÜ	271
CEVAP ANAHTARI	286

2017-2018 SEZONU



**1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.**

Teknolojik cihazları hayatımızın her sahasında görmek mümkün. Ancak teknolojiyi bilinçsiz kullanmaktan en fazla zararı yeni nesil görüyor. Çünkü doğdukları andan itibaren akıllı cihazlar onların ellerine “elektronik emzik” niyetiyle veriliyor. Bu susturucu emzikle başlayan tanışma ileride teknoloji bağımlılığına dönüşüyor. Bu bağımlılığa dikkat çekmek için “Teknolojisiz Bir Gün” adlı sosyal sorumluluk projesi başlatıldı. Projenin çıkış noktası şöyle açıklanıyor: Teknoloji, yemek gibi bir ihtiyaç lakin yemeğin fazlasının obeziteye yol açması gibi teknolojinin fazlası da “teknoloji bağımlılığına” yol açıyor. Ekran bağımlılığı erkeklerde mobil oyun, bayanlarda sosyal medyayı kontrol etme isteğiyle ortaya çıkıyor. Ortaöğretim çağındaki bir çocuk yılda 1000 saatini okulda geçirirken 1500 saatini TV ve bilgisayar başında geçiriyor. Gençler her gün zamanlarının 229 dakikasını cep telefonu kullanarak öldürüyor.

Türkiye’de bir kişi günde ortalama 6 saat TV izlerken kitap okumaya yalnızca 1 dakika ayırıyor. Bütün bunlara çözüm olarak da haftada bir gün “teknoloji diyeti” tavsiye ediliyor.

Kadın, erkek, yaşlı, genç farklı kişilere “Teknolojik cihazlar olmadan, bir gününüzü nasıl geçirirdiniz?” sorusuna en fazla verilen cevap “Kitap okurum.” oluyor. Diğer cevaplarsa “Çocuklarımla vakit geçiririm, oyun oynarım, yürüyüş yaparım, resim çizerim, yeni yerler keşfederim, kütüphaneye giderim...” şeklinde sıralanıyor.

Eğer siz de teknolojiyi haddinden fazla kullanıyorsanız teknoloji diyeti yaparak sevdiğinizlere vakit ayırıp neler kaçırdığınızı fark edebilirsiniz.

1. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Yazar, düşüncelerini sorular yoluyla anlatmıştır.
- B) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- C) Öznel ifadeler yer verilmiştir.
- D) Düşünce, sayısal verilerle kanıtlanmaya çalışılmıştır.

2. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan, zamanını iyi değerlendirmelidir.
- B) Teknoloji bağımlılığı projelerle önlenmelidir.
- C) Bağımlılık yapan şeylerden uzak durulmalıdır.
- D) Teknoloji ölçülü kullanılmalıdır.

3. (I) İstanbul’un üstünde ne tür tarihî yapıların olduğu az çok bilinir ama altında ne var pek bilinmez. (II) Yerin altındaki yapılardan biri olan sarnıçlar yüzyıllarca kentin su ihtiyacının önemli bir kısmını karşılamış. (III) Yağmurlardan süzülen veya kentin kilometrelerce ötesinden su kanallarıyla getirilen sular buralarda depolanmış. (IV) Sarayın, büyük kiliselerin, askerî kışlaların, soylulara ait konakların su ihtiyaçları buralardan karşılanmıştır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra “Böyle önemli yapıların su ihtiyacını karşılayan sarnıçların en meşhuru Yerebatan Sarnıcı’dır.” cümlesi getirilirse metindeki düşünce akışı bozulmaz?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

4. “Küçük Prens’in Güzel Hikâyesi” adlı bu nefis kitap, Antonie de Saint Exupery’nin yazdığı Küçük Prens öyküsünün tam metninin yanı sıra yayımlanmayan bir bölümünü, Küçük Prens karakterinin orijinal çizimlerini ve Küçük Prens üzerine yazılmış makaleleri içeriyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen eserle ilgili kesin olarak söylenir?

- A) Kahramanın hayat hikâyesini anlattığı
 B) İki bölümden oluştuğu
 C) Küçük Prens’le ilgili farklı çalışmalara yer verdiği
 D) Küçük Prens hakkında yapılan en kapsamlı çalışma olduğu

5. 19. yüzyılın ortasından itibaren büyük şehirlerde ulaşım sorun hâline gelmeye başlayınca ülkeler toplu taşımacılığa yönelmiştir. Bunun için bulunan çözümlerden biri de raylı taşımacılık yani metrodur. Dünyanın büyük şehirlerinde faaliyete geçen metro hatlarıyla ilgili bazı bilgiler şunlardır:

- İstanbul Tünel Metrosu, Budapeşte Metrosu’ndan önce hizmete girmiştir.
- Chicago (Şikago) Metrosu’ndan önce ve sonra açılan metro hatları vardır.
- İstanbul Tünel Metrosu açıldığında sadece bir metro hattı faaliyetteydi.
- Budapeşte Metrosu, Londra Metrosu’ndan sonra açılmıştır.

Bu bilgilere göre metro hatlarının hizmete girme tarihleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1863	1875	1892	1896
A)	Budapeşte	İstanbul Tünel	Londra	Chicago (Şikago)
B)	İstanbul Tünel	Budapeşte	Chicago (Şikago)	Londra
C)	Londra	İstanbul Tünel	Chicago (Şikago)	Budapeşte
D)	Chicago (Şikago)	Londra	İstanbul Tünel	Budapeşte



6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Yaşadığımız dünyaya karşı taşıdığımız sorumlulukları fark etmemiz için en ideal zamanlar ilk çocukluk yıllarıdır. Yere çöp atmama, ağaçların dallarını kırmama, çiçekleri koparmama gibi birçok şey bu dönemde edindirilir. Bunda en büyük pay kitaplara ait.

Eğitim Uzmanı Bilge Buhan Musa, geri dönüşüm üzerine çıkardığı dört yeni hikâye kitabıyla çocuklara çevre bilinci kazandırmayı hedefliyor. Bilge Buhan Musa, doğanın nasıl korunabileceğini kitaplarında verdiği yöntemlerle somutlaştırıp çocukların bunu davranışa kolayca dönüştürebileceklerini belirtiyor. Eğitimci yazarın yayımlanan hikâye serisi, çocukların kitaptaki kahramanlarla empati kurmalarını sağlıyor ve gezegenimize karşı sorumluluklarını yerine getirmelerine aracı oluyor. Bu hikâye serisi dört farklı kitaptan oluşuyor. “Yaşlı Çınar Ağacı”nda kâğıdın, “Meraklı Yeşil Şişe”de camın, “Beyaz Plastik Bardak”ta plastiğin geri dönüşümü anlatılıyor. “Geri Kazanım Atölyesi”nde ise kullandığımız eşyalardan geri dönüşüme gitmeden ne şekilde faydalanabileceğimiz dile getiriliyor.

6. Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Doğayı korumada geri dönüşüm önemlidir.
- B) Kitapların, çocukların kişilik gelişiminde etkisi vardır.
- C) Olumlu davranışlar çocukken daha kolay kazandırılır.
- D) İnsanlarla sağlıklı iletişimin yolu empati kurmaktır.

7. Bu metne göre Bilge Buhan Musa'nın, kitaplarını yazma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklara çevre bilinci aşılacak
- B) Geri dönüşümün ekonomiye katkısı hakkında bilgi vermek
- C) Ailelere çocuk eğitimi konusunda yol göstermek
- D) Kitap okuma alışkanlığı kazandırmak

8. Ben Ömer Halisdemir,
Gözlerimde göremezsiniz korkuyu.
Arkamdan söylesinler şu türküyü:
Gencecik yaşında düşmüştü şehit,
Cihan görmedi böyle bir yiğit.

Ben Ömer Halisdemir,
Bin canım daha olsa
Veririm yine vatan uğruna.

Bu dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?

- A) Kahramanlık B) Merhamet
C) Cesaret D) Vatan sevgisi

9. 1950’li yılların başında istasyon, bir mola yeri olmaktan ziyade hayatın aktığı yerdirdi bizim kasabada. Kasabanın gençleri istasyonda buluşur, kalabalıkta kendilerini unuttururdu. Filmlerdeki gibi, gençler ilk kez burada göz göze gelirdi. İlk ayrılık burada yaşanır, askerlik veya çalışmak için büyük şehre gidenlerin ardından gözyaşı ilk kez burada dökülürdü. Ayrılığın acısı kadar buluşmanın sevinci de istasyonda. Ben de tezkere alıp gelen ağabeyimi burada beklemiştim. İki gün boyunca istasyona her gelen trende gözlerim ağabeyimi aramıştı. Nihayet ağabeyim trenden indiğinde boynuna sarılmış, dakikalarca ağlamıştım.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Biyografi B) Deneme
C) Anı D) Gezi yazısı

10. I. Başınız ağrıyorsa “Kendinizi hangi konuda yargılıyorsunuz, uğraşp baş edemediğiniz düşünceleriniz nelerdir?” sorularının cevabını bulmalısınız. Baş ağrılarının çoğu kendini acımasızca eleştirme, öz güven kayıpları ve kişinin, yaptığı her şeyi değersiz görmesiyle ilgilidir.
- II. Migren türü baş ağrısı kendine ve her şeye kızan, oldukça mükemmeliyetçi olan, kendilerine acımasızca baskı yapan kişiler tarafından yaratılır. Migrende, yoğun olarak bastırılmış kızgınlık vardır.
- III. Boyun fıtığı ve ağrıları; düşüncelerimizde esnek olmamak, yaşadığımız sorunların öteki yüzünü görememek, başka bir kişinin bakış açısını anlayamamaktan kaynaklanır.

Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Vücuttaki ağrıların temel nedeni öfke duygusunun bastırılmasıdır.
- B) İyi bir dinlenme, stresin neden olduğu tüm hastalıklardan kurtulabileceğimiz ideal bir süreçtir.
- C) Olumsuz duygu, düşünce ve tutumlar bazı hastalıklara yol açar.
- D) Her şeyi en iyi şekilde yapma çabası vücut sağlığını tehdit eder.



1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Doğada zaman geçirmenin rahatlamamız ve iyi hissetmemiz için önemli olduğunu söyleyen pek çok bilimsel çalışma var. Ancak bu konunun nedenlerini araştıran çalışmaların sayısı o kadar da fazla değil. ABD’de bulunan California Polytechnic State Üniversitesinden bilim insanları işte bu nedenleri araştırmak için bir çalışma yaptı. Araştırmayı gerçekleştirilebilmesi için insanların yürüyüş yapmayı tercih ettiği açık bir alana hoparlörler yerleştirildi. Alanın bir kısmına hoparlörlerden çok sayıda kuş türünün sesi (bülbül, kumru...) verildi. Bir kısma daha az sayıdaki kuş türünün sesi verildi. Bir kısmınaysa hiçbir kuş sesi verilmedi. Ardından yürüyüş yapan insanların görüşleri alındı. Kuş seslerini duyarak yürüyüş yapan insanlar, hiç kuş sesi verilmeyen kısımda yürüyüş yapan insanlara göre kendilerini daha iyi hissettiklerini belirttiler. Öte yandan, daha fazla kuş türünün sesini duyan insanlar da bundan memnun olduklarını söylediler.

1. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teknoloji bağımlılığından doğada vakit geçirerek kurtulabiliriz.
- B) Doğanın daha iyi gözlemlenmesi, dikkati odaklayarak mümkün olabilir.
- C) Doğadaki kuş sesleri insanın kendini daha iyi hissetmesini sağlayabilir.
- D) Kuşlar, doğanın ekolojik yapısında vazgeçilmez bir döngüye sahiptir.

2. Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Örneklemeden yararlanılmıştır.
- B) Anlatım üçüncü kişi ağzıyla yapılmıştır.
- C) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.
- D) Öznel anlatım ağır basmaktadır.

3. (I) Doğal yaşam alanlarındaki çeşitli hayvanların davranışlarını ve yaşam alanlarını inceleyen bilim insanları olan yaban hayatı biyologları genellikle doğada çalışır. (II) Ormanlar, dağlar ve sulak alanlar gibi yabanıl alanlar; yaban hayatının barındığı, beslendiği ve ürediği doğal alanlardır. (III) Bu alanlarda yaban hayatı biyologları canlıları gözlemler, bu gözlemlerini not eder, canlılar hakkında veriler toplar, gerektiğinde gözlem yaptıkları bölgedeki insanlarla konuşur ya da anket yaparlar. (IV) Hasta ya da yaralı hayvanların tedavi edilmesi amacıyla kurulmuş yaban hayatı rehabilitasyon merkezleri, yaban hayatının korunmasıyla ilgili alınabilecek önlemlerin belirlenmesinde görevli çeşitli devlet kurumları ve sivil toplum kuruluşları yaban hayatı biyologlarının çalışma alanlarından bazılarıdır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra “Ancak yaban hayatı biyologları farklı kurum ya da kuruluşlarda da çalışmalar yapabilir.” cümlesi getirilirse metindeki düşünce akışı bozulmaz?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



4. İlk baskısı 2018 yılında yapılan, Orhan Kemal Roman Armağanı ile Cevdet Kudret Roman Ödülü'nü alarak sanat dünyasında ses getiren "Sus Barbatus!" 1979'un çetin kış koşullarında, Ç.'nin köylerinde geçen ürkütücü olaylarla dolu ilk cildiyle yazınımızda unutulmaz bir iz bırakmaya aday bir roman oldu.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen eserle ilgili kesin olarak söylenir?

- A) Gerçek bir hayat hikâyesinden alındığı
B) Hayalî olaylarla gerçeklerin iç içe geçtiği
C) İlk cildin diğerlerinden daha etkileyici görüldüğü
D) Edebî çevrelerde yankı uyandırdığı

5. Son yapılan modern olimpiyat oyunlarının gerçekleştirilme sırasıyla ilgili olarak bazı bilgiler şu şekildedir:
- Atina Olimpiyatları İngiltere Olimpiyatları'ndan öncedir.
 - Çin Olimpiyatları'ndan sonra iki olimpiyat daha gerçekleştirilmiştir.
 - İngiltere Olimpiyatları yapıldığında Brezilya Olimpiyatları gerçekleştirilmemiştir.

Bu bilgilere göre olimpiyatların yapılış tarihleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	2004	2008	2012	2016
A)	Atina	Çin	Brezilya	İngiltere
B)	Atina	Brezilya	İngiltere	Çin
C)	Atina	Çin	İngiltere	Brezilya
D)	İngiltere	Atina	Brezilya	Çin



6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bir söz okuruz ve hemen altındaki isme dikkat ederiz. O söz oraya ya da her nereye yazıldıysa güzel sözdür ve genellikle barındırdığı içeriğe herkes katılıyordur. Sözün parlaklığına ve bizde uyandırdığı dalga şiddetine göre o ismin takdir edilme oranı artacaktır. Garson O'Toole tarafından yazılan "O Laf Hemingway'in Değil" adlı eser, kitap ismi olarak ilk bakışta neyi anlattığını ifade ediyor. Bu yönüyle orijinal ismiyle çeviri isminin aynı olması yerinde bir değerlendirme olmuş. Malumdur ki aynen filmler gibi bazı kitaplar da orijinal isimlerinden farklı olarak isimlendiriliyorlar. Yazar, giriş kısmında bu işe nasıl başladığını özetliyor. Ele aldığı ilk söz, Robert F. Kennedy'e ait olduğu düşünülen "Tuhaf bir zamanda yaşarsın inşallah!" sözü. Onunla ilişkilendirilen bu söz araştırıp daha eski tarihlere kadar gittiğini görüyoruz. Aynı yöntemi tüm araştırmalarında kullanıyor. 2010 senesinde "Quote Investigator" yani "Özdeyiş Dedektifi" adlı bir site kurup çalışmalarını bu site üzerinden yürütüyor. Bu kitap, sitede yer alan araştırmaların toplanmış hâli. Kitabı okurken pek çok yerde "QI" çıkacak karşınıza. İşte "QI" bahsettiğim sitenin kısaltılmışı.

6. Bu metinden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Özdeyişler ne kadar çarpıcı bir anlatıma sahipse etki alanı o derece genişler.
- B) Eser adlarının, orijinaline sadık kalınarak çevrilmesi tercih edilen bir durumdur.
- C) Kimi eser adları, eserlerin içeriğiyle ilgili okura izlenim kazandırabilmektedir.
- D) Özdeyişler, verdiği mesajla genellikle üzerinde uzlaşılan sözler olarak kabul görülür.

7. Bu metne göre Garson O'Toole'nin, kitabını yazma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herhangi bir sebeple söylenmiş özdeyişlerin aslında kime ait olduğunu tespit etmek
- B) Özdeyişleri söyleyen kişilerin yaşamlarıyla ilgili bilgiler sunmak
- C) İnsanların yaşamında özdeyişlerin hangi ölçüde etkili olduğunu ortaya koymak
- D) Özdeyişlerin kişiler tarafından hangi sebeple söylendiğini belirlemek

8.

Eski fotoğraflarda buluyorum kendimi,
Yüzüm bir attan daha hızlı,
Göğsümden vurulup düşüyor kuşlar,
Adımla hiçbir sevinç yazılmadı.

Dağ iniyor günlere boynunda sessiz ağrı,
Ölüler hayatı bağışlıyor bana inanmıyorum!
Rüyalarımı her gece bozan çağrı,
Aklım nal seslerinde, koşarsam da çatlarım.

Bu dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?

- A) Özlem
B) Şaşkınlık
C) Umutsuzluk
D) Hüzün

9. Hayata dair bütün iş ve eyleyışlerde olduğu gibi merak da iki yüzlü bir madalyondur. Bir tarafından yaratıcılık ve ona bağlı güven hissi, öte taraftan o yaratıcılığa giden yoldaki tuzaklar ve riskler. Merak aynı zamanda yanılmayı da beraberinde getirir. Çünkü çıkılan yolculuk bir bilinmezlik serüvenidir ve bütün bilinmezlikler az ya da çok bir risk barındırır. Merakta ölçüyü kaçırmak, merak ile bünye arasındaki simetriyi bozmak insana zarar verir. Ancak insandaki bilme isteği, öğrenme arzusu o kadar sıkıca varoluşa işlemiştir ki faturası ne olursa olsun merakın giderilmesi talep edilir. Tıpkı "Binbir Gece Masalları"nın ilk hikâyesinde olduğu gibi.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Deneme
B) Makale
C) Köşe yazısı
D) Roman

10.

- I. Beynimiz bir hayli karışık, bir o kadar da büyüleyici bir organ. Duyu organlarımızdan gelen uyarıları değerlendirmek, kan basıncını düzenlemek, düşünmek, öğrenmek, hatırlamak, odaklanmak, olumsuz hislerle başa çıkmak ve daha pek çok şeyi onun sayesinde gerçekleştiririz. Bu görevleri daha sağlıklı bir şekilde yerine getirmesi için beynin ihtiyaç duyduğu en önemli şeylerden biri spor.
- II. Birden fazla lobdan (bölüm) oluşan beynimizde her lobun üstlendiği kritik görevler var. Özellikle hipokampüs ve prefrontal denen bölümlerin işleyişinin verimli hâle gelmesinde spor yapma alışkanlığının önemli bir yeri var.
- III. Hipokampüs beynimizin şakak lobunun orta kısmında yer alır, sorumlu olduğu en önemli konu hafızadır. Görünümü bir denizatını andırır. Prefrontal korteks de beynin ön lobunun en ön kısmında bulunur. Görevlerinden bazıları neden-sonuç ilişkisi kurma, problem çözme ve duyguları düzenlemedir. Düzenli spor yapmak, bu bölgelerde yeni hücrelerin oluşmasını ve gelişmesini sağlar. Böylece her bölge işini daha iyi biçimde yerine getirir.

Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Beynin işlevlerinin tam anlamıyla yerine getirilebilmesi spor yapma alışkanlığının kazanılmasına bağlıdır.
- B) Farklı bölümlerden oluşan beynin, çalışma verimini artırmanın en kolay yollarından biri düzenli spor yapmaktır.
- C) Beynin kimi bölümlerini desteklemenin tek bilinen yolunun sporun yaşamın parçası hâline getirilmesi olduğu ortaya konulmuştur.
- D) Hipokampüs ve prefrontal bölümleri spor etkinlikleriyle desteklenen kişilerde düşünme ve okuma faaliyetlerinin geliştiği gözlenmiştir.



1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

İnsanların yaklaşık %40'ının hatırladığı ilk anıları tamamen kurgusal. Araştırmacılar 6.641 kişide hatırladıkları en eski anıyı ve bu anının hangi yaşlara ait olduğunu araştırdılar ve 2.487 kişinin %38,6'sının ilk anılarının 2 yaşından önce olduğunu belirttiler. Bu kişilerin 893'ü, ilk anılarının 1 yaşından önce olduğunu bildirdi. İnsanların çoğu 3-3,5 yaşından öncesini hatırlamıyor ve beynimiz bu bilgiyi saklamakta yetersiz gibi görünüyor. Hafızanın güvenilmez olduğunu hepimiz biliyoruz ancak araştırmacılar, bu kadar çok kişinin neden bu var olmayan anılara sahip olduğunu iddia ettiğini bilmek istedi ve çalışmanın bir kısmında katılımcılardan hatırladıkları ilk anılarını açıklamalarını istedi. Ekip katılımcıların kullandığı dili, anının içeriğini, tarif edilen anının doğasını ve bunu rapor eden kişinin yaşını analiz etti. Araştırmacılar kişinin yaşı arttıkça daha önce beklenmedik bir ilk anıyı rapor etmelerinin daha muhtemel olduğunu buldular. Araştırmacılar bu anıların mutlaka bir yerden gelmesi gerekmediğine, fotoğraflardan ve diğer aile üyelerinin anlattıkları hikâyelerden kaynaklanabileceğini düşünüyor. Bunun nedeninin, kişinin hayat hikâyesinin anlatısını bir kişinin kafasında anlatmaya ihtiyaç duyacak bir şey olabileceğine inanıyorlar.

1. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bebeklik ve çocukluk çağındaki anıların hatırlanması yetişkinlik çağındaki anıların hatırlanmasından daha kolay olmaktadır.
- B) İnsanların kimisinde, yaşın ilerlemesiyle yaşamadıkları ya da çevrelerinden duydukları kimi olayları anı olarak kabul etme eğilimleri söz konusu olmaktadır.
- C) Bilinçaltına bastırılan ve hatırlanmak istenmeyen kimi olumsuz anılar bazı insanlar tarafından hiç yaşanmamış olarak algılanmaktadır.
- D) Yaşlanmanın beyni bozucu etkisi, kişilerin ilk anılarını hatırlamada olumsuz bir etkiye sahip olmaktadır.

2. Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Düşünceler sayısal verilerle desteklenmiştir.
- B) Sade, açık bir anlatımdan yararlanılmıştır.
- C) Tanık göstermeye yer verilmiştir.
- D) Olasılık bildiren cümleler kullanılmıştır.

3. (I) Telefonlarımızın ardından en hızlı akıllanan cihazlar saatlerimiz oldu. (II) Artık mesajlarımızı, e-postalarımızı akıllı saatlerimizden kontrol ediyoruz, bu saatler kanımızdaki oksijeni ölçüyor, nabzımızı takip ediyor hatta içmemiz gereken günlük su miktarını dahi onlardan öğreniyoruz. (III) Akıllı saatler, kişinin konumunun belirlenmesinden tutun da el hareketlerinin kayıt altına alınıp şifrelerinin ele geçirilmesine kadar birçok potansiyel tehdit içeriyor. (IV) Cihazınız mobil ödemeye açıksa ya da evinizdeki ve aracınızdaki diğer cihazları kontrol edebiliyorsa bu tehlike katlanarak artabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Hayatımızın her alanında hâkim hâle gelen akıllı saatlerin riskleri yok mu?" cümlesi getirilirse metindeki düşünce akışı bozulmaz?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

4. Temelinde bir yardımlaşma hareketini anlatan eser, dayanışmanın ilişkisini akranlar ve komşular arasında hatta ünlü ve sıradan vatandaş arasında kurarken olay örgüsünü sorun, çözüm ve yardımlaşma üzerinden ilerletmesi yazara bir hareket alanı sağladığı gibi aynı zamanda yazarın okurun karşısına da gözlem ve empati gücü yüksek, sağduyulu, inisiyatif alıp harekete geçme konusunda istekli çocuk karakterler çıkarmasını mümkün kılıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen eserle ilgili söylenebilir?

- A) Olay örgüsünün rastlantılardan oluştuğu
 B) Gerçek kişilerin farklı isimlerle eserde yer aldığı
 C) İnsanlar arası ilişkilerin farklı bakış açılarıyla işlendiği
 D) Çocuklarda toplumsal farkındalık oluşturma amacıyla kaleme alındığı

5. Bir ortaokulda çevre kirliliği, küresel ısınma, uzaktan eğitim, akıllı teknolojiler, insansız hava araçları, eğitim teknolojisi, geri dönüşüm konularında çeşitli etkinlikler düzenlenecektir. Düzenlenen etkinliklerin gerçekleştirileceği gün ve saatler şu şekildedir:

Günler/Saat	10.00	12.00	14.00	16.00
Pazartesi	Küresel Isınma	Uzaktan Eğitim	Çevre Kirliliği	Akıllı Teknolojiler
Salı	Uzaktan Eğitim	Geri Dönüşüm	Eğitim Teknolojisi	Küresel Isınma
Çarşamba	İnsansız Hava Araçları	Akıllı Teknolojiler	Çevre Kirliliği	Geri Dönüşüm

Her biri farklı bir etkinliğe katılan Aylin, Buket, Ceyda, Dursun ve Erdem adlı öğrencilerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Buket'le aynı gün etkinliğe katılacak olan Dursun'un etkinliğinin tekrarı yine aynı saatte olacaktır.
- Ceyda'nın katılacağı etkinliğin tekrarı Erdem'in etkinliğinin olduğu günün en son etkinliğidir.
- Erdem'le farklı gün ve aynı saatte etkinliğe katılacak olan Aylin'in etkinliğinin tekrarı salı günüdür.
- Salı günü etkinliğe katılmayacak olan Erdem, tekrarı olmayan bir etkinliğe katılacaktır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Erdem, insansız hava araçları etkinliğine katılmıştır.
 B) Dursun ve Aylin'in katılacağı etkinlikler aynı günde olacaktır.
 C) Ceyda'nın etkinliğinin tekrarı 16.00'da olacaktır.
 D) Küresel ısınma etkinliğine katılan kişi Buket'tir.



6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Türk edebiyatından ya da dünya edebiyatından kalemlerin, özellikle de edebiyatçıların yazdığı denemelerin hasretiyle yaşıyorum. Çünkü her şeyden önce bu tarz denemeler çok az yazılır ve çok daha azı çevrilir dilimize. Oysa edebiyat dediğimiz sonsuz boşlukta rastgele gezinirken soluklanacak, nerede olduğunuzu, neleri, ne sebeple okuduğunuzu size anlatacak kalıcı, sabit duraklardır onlar. Edebiyatın derinliklerine doğru iyi bir rehber eşliğinde yapılacak, bir yandan oturaklı, diğer yandan da serüven dolu, heyecanlı yolculuklar... Sanki altınla, gümüşle, türlü çeşit mücevheratla doldurulmuş bir ganimet sandığıdır edebiyat ve edebî denemeler. Onun içindeki en nadide parçalardır. Faruk Duman'ın edebiyat üzerine yazdığı denemelerini bir araya getirdiği "Tom Sawyer'ın Kitap Okuduğu Kulübe" adlı çalışması işte böyle bir kitap. Peki "Tom Sawyer'ın Kitap Okuduğu Kulübe" adı nereden geliyor? Şaşırtıcı biçimde kahramanlarının gölgesinde kalmış yazarlardan... Tıpkı efsanelerde, mitlerde olduğu gibi yazarını unutturan, sanki gerçekten yaşamış bir efsaneye dönüşen kahramanlar, üstelik modern edebiyatın içinde... Faruk Duman bize yazınsal metinlerde gerçek olanla yazınsal, kurmaca olan arasındaki bitmek bilmeyen çatışmayı gösteriyor. "Tom Sawyer'ın Kitap Okuduğu Kulübe"nin sakın ve samimi dili, anlatım biçimi, yazarının hayata ve edebiyata karşı duyduğu sevgiyi hissettirmesi, her denemeden beklediğimiz o vurucu cümleyi, vurucu düşüncüyü hiç ihmal etmemesi ve güncelle ilişkisi kurmasına rağmen onunla bağını gerekli mesafede koruması, onu gerçekten de şahane bir deneme kitabı yapıyor.

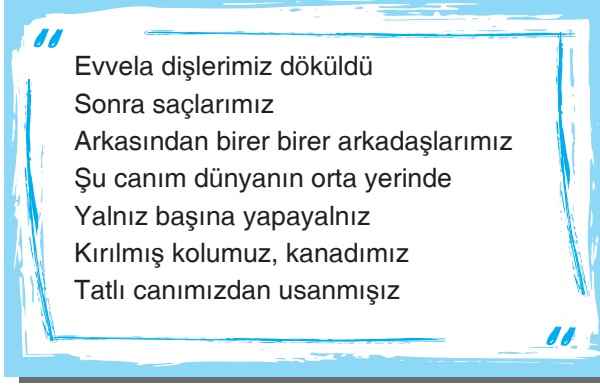
6. Bu metinden deneme türüyle ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Merkezinde toplumsal yaşamın gerçeklerinin yer aldığı
- B) Edebiyatın az rastlanan kıymetli türlerinden biri olduğu
- C) İnsana edebî açıdan bir farkındalık kazandırdığı
- D) Edebî sahada yapacağı içsel yolculukta okura yol gösterdiği

7. Bu metne göre "Tom Sawyer'ın Kitap Okuduğu Kulübe" adlı eserle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Gerçekler hayalî öğelerle harmanlanarak anlatılmıştır.
- B) Derinliğine inmemekle birlikte güncel konulara değinilmiştir.
- C) Okura edebiyatın yöntemine dair pratik bilgiler kazandırmak amaçlanmıştır.
- D) Konuların ele alınmasında sanatlı bir dilin kullanımı tercih edilmiştir.

8.



Bu dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?

- A) Hüzün
B) Kaygı
C) Bıkkınlık
D) Hasret

9. Televizyon kanallarındaki yemek programları, son günlerinde yiyip içmeyi tahminlerimizden fazla teşvik ediyor olabilir. Kumandayı alıp televizyonunuzun karşısına geçin ve kanallar arasında dolaşmaya başlayın, yığınla yemek programıyla karşılaşacaksınız. Gurmelerin yakın plandan gösterip ballandıra ballandıra anlattıkları yemekleri iştahla mideye indirdiklerini görüp de imrenmemek, özenmemek her babayiğidin kârı değil. Benim merak ettiğim husus şu: Yemek programlarını büyük bir merak ve ilgiyle seyredenlerin yüzde kaçını tarif edilen yemekleri pişirmeyi deneyerek sofrasına yeni bir renk ve lezzet katmayı tecrübe ediyor?

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Fıkra (köşe yazısı)
B) Makale
C) Roman
D) Deneme

10.

- I. Virüsler, bir protein tabakasıyla çevrelenmiş kalıtsal moleküllere sahiptir. Ancak bilim dünyasında canlı mı yoksa cansız mı oldukları hâlâ tartışılmaktadır. Çünkü çoğalmak için bir konağa yani bir hücreye ya da organizmaya gereksinim duyarlar. Kendi kendilerine çoğalamazlar. Konaktan aldıkları enerjiyle çoğalır ve çoğaldıklarında da hastalıklara neden olurlar.
- II. Virüsler, vücudumuza solunum yollarımızdan ya da gözlerimizden girebilir. Ayrıca yiyecek ve içeceklerle ağızımızdan ya da kan yoluyla geçebilir. Derimizse her ne kadar gözenekli bir yapıda olsa da virüslerin vücudumuza girişini büyük ölçüde engeller. Vücudumuza giren bir virüs çoğalmak için hücrelerimizi kullanmaya başlar.
- III. Yaşamak için vücuttaki hücrelere tutunmak zorunda olan virüsler, vücuda girince vücudun savunma mekanizması savaşmaya başlar. Kanımızda bulunan ve birer akyuvar çeşidi olan T hücreleri, B hücreleri ve makrofajlar vücudumuza giren virüslerle savaşır. Virüsleri yendikten sonra bir kısım B ve T hücresi, bellek hücrelerine dönüşür. Yani bu virüsle tekrar karşılaştıklarında onları tanıyabilirler.

Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Virüslerin vücut tarafından tanınması T, B hücreleri ve makrofajlar sayesinde olur.
B) Virüslerin yaşayıp çoğalması, vücuttaki hücrelere yapışması sayesinde olmaktadır.
C) Virüslerin canlı organizmalar olması ile ilgili bilim dünyasında kesin bir sonuç yoktur.
D) Virüslerin başka insanlara bulaşması solunum yolları ve gözler aracılığıyla olmaktadır.



1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Okuma sorunları, olması gerekenden çok daha büyük bir şeye dönüştürüldü. Çocukların iyi okuyucular olabilmeleri için her gün okumaları gerekir ancak bu okumanın çoğunun evde yapılması gerekiyor. Sadece okullardaki müfredatla sınırlı kaldığında okuma eyleminin, kalıcı davranış hâline gelmesi yeterli değil. Okul dışında da bu davranışın desteklenmesi gerekiyor. Birçok okulda çocuklardan okuduğu kitapları listelemeleri, sayfa sayılarını yazmaları ve bu kitapların özetlenmesi isteniyor. Okuma eylemini yazmayla birleştirmek, yazmayı sevmeyen çocuklarda okumaya karşı olumsuz tutum geliştirmeye neden olabiliyor.

Geçen yıl ikinci sınıfa giden oğlum erken yaşlarda kitaplarla ve basılı eserlerle tanışıp kitapları çok sevmesine rağmen yazmayı sevmeyi için kitap okumaya mesafeli durmuştu. Bu sorunun nedenini araştırdığımızda -ki çok uzun vaktimizi aldı sorunun kaynağını bulmak- yazmamak için kitap okumadığını söylemişti. Zorunlu yazma "ödevi" ortadan kalkınca kendiliğinden daha çok kitap okumaya başladı.

1. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklara okumayı sevdirmek için onların her gün kitap okumaları sağlanmalıdır.
- B) Okulda okutulan kitaplar yetersiz olduğundan çocuklara evde de kitap okutulmalıdır.
- C) Okumayı sevdirmek için yapılan bazı uygulamalar, çocuklarda ters etki yaratabilir.
- D) Çocuklarda okuma alışkanlığının oturması için büyük bir çaba gösterilmelidir.

2. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Yazar düşüncelerini anlatırken kendi yaşamından örnek vermiştir.
- B) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- C) Düşüncenin yönünü değiştiren ifadeler kullanılmıştır.
- D) Metnin genelinde nesnel anlatım hâkimdir.

3. (I) ABD'nin Ulusal Bilim Vakfına (NSF) ait olan ve Ulusal Güneş Gözlemevince (NSO) kullanılan yeni Güneş teleskobuyla Güneş'in bugüne kadarki en ayrıntılı görüntüsü elde edildi. (II) Görüntü, ABD'nin Hawaii Adaları'ndan biri olan Maui Adası'nda bulunan Haleakala Dağı'nın zirvesine yerleştirilmiş DKIST adlı Güneş teleskobu tarafından ilk gözlem gününde yakalandı. (III) Daha parlak olan tanecikler, daha sıcak alanları ifade ediyor. (IV) Bilim insanları bu yeni teleskopla birlikte yıldızımız Güneş'i artık çok daha ayrıntılı bir şekilde inceleyebileceklerini belirtiyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Görüntüde Güneş'in yüzeyi altın renkli tanecikler şeklinde görülüyor." cümlesi getirilirse metindeki düşünce akışı bozulmaz?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Brezilyalı yazar Mauro De Vasconcelos tarafından on iki günde yazılan ve yazarın çocukluğundan izler taşıyan Şeker Portakalı'nda, Brezilya'nın Minas Gerais bölgesinde yaşayan fakir bir ailenin beş yaşındaki oğlu olan, hayal gücü çok gelişmiş Zeze adlı çocuğun başından geçenler anlatılıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen eserle ilgili kesin olarak söylenir?

- A) Zeze adlı çocuğun on iki günde başından geçenler anlatılmaktadır.
B) Kitapta geçen Zeze adlı karakter, fakir bir ailenin beş çocuğundan biridir.
C) Kitapta Zeze'nin hayalleri anlatılmaktadır.
D) Yazar, kitaba kendi yaşamını yansıtmıştır.

5. Dünyadaki önemli bazı kulelerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Eiffel Kulesi, Çamlıca Kulesi'nden önce yapılmıştır.
- Berlin TV Kulesi'nden önce ve sonra açılan kuleler vardır.
- Eiffel Kulesi yapıldığında verilen kulelerden sadece biri yapılmıştı.

Bu bilgilere göre kulelerin yapıma tarihleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	1173	1889	1969	2021
A)	Pisa Kulesi	Eiffel Kulesi	Berlin TV Kulesi	Çamlıca Kulesi
B)	Eiffel Kulesi	Çamlıca Kulesi	Pisa Kulesi	Berlin TV Kulesi
C)	Pisa Kulesi	Eiffel Kulesi	Çamlıca Kulesi	Berlin TV Kulesi
D)	Berlin TV Kulesi	Pisa Kulesi	Eiffel Kulesi	Çamlıca Kulesi



6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

İnsanların, yaşadığı doğaya karşı taşıması gereken sorumluluklarını öğrenmesinde çocukluk dönemi önemli bir eştir. Ağaçlara zarar vermeme, çevreyi temiz tutma, geri dönüşüm bilinci gibi birçok kazanım bu dönemde edinilir. Bu kazanımların edinilmesinde kitapların payı çok büyük.

Ralph Weder'in kaleminden çıkan "Ekolojik Mahalle" adlı kitap, yemyeşil ve sıcacık bir semt hikâyesi. Kitap aslında küçük Lilly ile arkadaşları Nick, Sophia ve Jack'in yaşadığı mahallede oluşturdukları "Topluluk Bahçesi" isimli buluşma noktasına kafe açma serüvenini sayfalarına taşıyor. Bu doğrultuda para toplamak için kullanmadıkları giysileri satan, atık yiyecekleri gübreye dönüştüren ve bir kent bahçesi kuran çocuklar, minicik elleriyle ekolojik bir mahalle yaratıyor.

Yazar, çocukları sık sık düşünmeye ve harekete geçmeye teşvik ediyor. Hikâyenin sonunda Lilly, kitabı okuyan arkadaşlarına seslenerek komşularıyla birlikte yaşadıkları sokağı güzelleştirmelerini istiyor.

"Ekolojik Mahalle" telefon şarj etmek için güneş paneli kullanan, elektrikli araçlara sempatiyle yaklaşan ve doğal temizlik ürünleriyle "zehirsiz ev" projesinin savunucusu çocukların öyküsü. Dört bir yanı betonla çevrili minikler için alternatif yaşam kurma rehberi...

Bu kitap sayesinde çocuğunuz geri dönüşüm, doğal beslenme, tasarruf gibi değerleri kavrayarak geze-
ne sahip çıkmayı öğrenecek.

6. Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Çocukluk dönemi, davranış kazandırma konusunda kritik bir yere sahiptir.
- B) Kitaplar, çocuklara bazı değerleri öğretip olumlu davranışlar kazandırır.
- C) Yaşadığımız çevredeki beton yapıların varlığı, ekolojik yaşamı tehdit etmektedir.
- D) Doğayı korumada geri dönüşüm ve yenilenebilir enerji önemlidir.

7. Bu metne göre Ralph Weder'in kitabı yazma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geri dönüşüm yapan tesis sayısının artmasını sağlamak
- B) Yenilenebilir enerji kaynakları yerine tükenbilir enerji kullanımına yönlendirmek
- C) Çocuklara kitabı sevdirmek ve kitap okuma alışkanlığı kazandırmak
- D) Çocukların, kendileri için çevreci bir yaşam alanı oluşturmasına rehberlik etmek

8.

Gönlümle oturdum da hüzünlendim o yerde,
Sen neredesin, ey sevgili, yaz günleri nerede!
Dağlar ağarırken konuşurduk tepelerde,
Sen nerede, o fecrin ağaran dağları nerede!

Akşam, güneş artık deniz ufkunda silindi,
Hülya gibi yalnız gezinenler köye indi,
Ben kaldım, uzaklarda günün sesleri dindi,
Gönlümle, hayalet gibi ben kaldım o yerde.

Bu dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?

- A) Merhamet B) Yalnızlık C) Üzüntü D) Özlem

9. Haziran ayının bunaltıcı günlerinden biriydi. Tarlada hasat zamanı gelmiş olan mercimekleri biçiyorduk. Ben de pek büyük sayılmazdım ama kardeşim henüz 3 yaşındaydı. Bizler kendimizi kaptırmış, orakları sallarken kardeşimin yerdeki bir şeyle oynadığını ve onunla konuşmaya çalıştığını fark ettik. Merak edip yanına gittik ve şok olduk. Oynadığı şey, altın sarısı kocaman bir akrepti. Kuyruğunu dikmiş, kardeşimle cebelleşiyordu. Dik kuyruğu gören kardeşim, onu bir kediye benzetmiş: "Pisi pisi" diye sayıklıyordu. Onun bir kedi olmadığını anlatmak çok zor oldu ama çok şükür kardeşim bir akrep tarafından sokulmadığı için hepimiz derin bir "Oh!" çekmiştik.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Biyografi B) Deneme C) Anı D) Gezi Yazısı

10. I. Omuz ağrısı, çok büyük bir duygusal yükü taşımakta olduğunuzu gösteriyor. Herkesin sorumluluğunu kendi üzerinize almaktan vazgeçmek, duygularınızı biriktirmeye son verip etrafınızdaki insanlarla paylaşmak, kronik omuz ağrısının en büyük ilacı olacaktır.
- II. Kronik sırt ağrılarını tetikleyen en önemli sebep, duygusal destekten yoksunluktur. Yanınızda size destek olan birileri bulunmadığında, yeterince sevilmediğinizi hissettiğinizde ya da belki siz, etrafınızdaki insanlardan sevginizi sakındığınızda sırtınıza büyük bir yük bindirmiş oluyorsunuz.
- III. Dirsek ağrısı, hayatınızdaki değişime direndiğiniz anlamına geliyor. Hayatın devamlı değiştiğini ve değişmek zorunda olduğunu kabul edip bu değişime ayak uydurmaya çalışmak, olayları akışına bırakmak bedeninizin bu bölgesinde oluşan ağrıların hafiflemesini ve zihninizin pamuk gibi olmasını sağlayacaktır.

Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Vücuttaki ağrıların temel sebebi tüm duyguların bastırılmasıdır.
B) Kimi ağrılar fiziksel olmasına rağmen duygusal sebeplerden kaynaklanır.
C) Ağrılardan kurtulmak için zaman zaman doğa ile temas hâlinde olunmalıdır.
D) Hayatımızdaki değişimler vücudumuzda çeşitli etkilere sebep olur.



1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

İnsanlığın karbon kirliliğini durdurmak için artık dünyanın en büyük tropikal ormanına güvenemeyeceğini gösteren yeni bir çalışmaya göre Brezilya'daki Amazon ormanları, geçtiğimiz on yılda atmosfere depolandığından yaklaşık yüzde yirmi daha fazla karbondioksit saldı. Bu durumun madencilik, ormansızlaşma, orman yangını, büyükbaş hayvan yetiştiriciliği gibi insan eylemlerinin bir sonucu olarak ortaya çıktığı biliniyor. Bilim insanları "dünyanın akciğerleri"ndeki bozulmanın yalnızca bu bölge için değil, aynı zamanda küresel olarak da yıkıcı sonuçları olacağı konusunda uyardı. Bununla birlikte bilim insanları, dünyadaki tüm bitkilerin atmosfere salınan karbonun %30'unu soğurduğunu ve bunun gerçekleşmemesi durumunda iklim değişiminin yani küresel ısınmanın kontrolden çıkabileceğini belirtiyor. Bilim insanları, sıcaklık artışının 20-30 yıl içinde yağmur ormanları da dâhil olmak üzere dünyadaki karasal ekosistemleri, karbon tutucular olmaktan çıkarıp karbon salıcılar hâline getireceğini öngörüyor.

1. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Bir durumun nedeni ortaya konmuştur.
- B) Anlatılanlar, sayısal verilerle desteklenmiştir.
- C) Karşılaştırmalardan yararlanılmıştır.
- D) Devrik cümle kullanılmıştır.

2. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğanın düzeninin bozulması, dünya açısından yıkıcı sonuçlar ortaya çıkaracaktır.
- B) İnsanların bilinçsiz ve duyarsız davranışları ormanların yok olmasına neden olmaktadır.
- C) Gelecekte iklim değişim hızının kontrolden çıkmasıyla Amazon'da karbon salınımı daha çok artacaktır.
- D) Son yıllarda Amazon ormanları soğurduğundan daha fazla karbon salınımı yapmıştır.



3. (I) 1995 yılından bu yana yapılan arkeolojik kazılarla ortaya çıkarılan Göbeklitepe, son yıllarda kendinden daha fazla bahsettiren tarihî bir sit alanı. (II) Göbeklitepe, insanların avcı toplayıcı olarak yaşadığı dönemlerde bile düzenli olarak toplantılar yaptığını kanıtlayan ama ne amaçla kullanıldığı hâlâ tam olarak kestirilemeyen antik bir yapı. (III) Tarihi MÖ 12.000'lere kadar uzanan Göbeklitepe, tarihteki en eski ve en büyük ibadet merkezi olarak biliniyor. (IV) Göbeklitepe'yi bu kadar özel kılan ise insanlık tarihi hakkında bilinenleri temelden sarsması, insanlık tarihinin baştan yazılması gerektiğine neden olmasıdır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "İşte bu nedenle Göbeklitepe, medeniyetin doğduğu yer ve insanlık tarihinin sıfır noktasıdır." **cümlesi getirilirse metindeki düşüncenin akışı bozulmaz?**

- A) I B) II C) III D) IV

4. Ray Bradbury'nin kaleminden çıkan "Fahrenheit 451" bir okurun eşine az rastlayacağı türden bir bilim kurgu romanı. Bir yanda kitap okuyanların suçlu sayıldığı, diğer yandan itfaiyecilerin kitapları yakmakla görevli olduğu, okuru alışılmışın dışında bir maceraya çeken bir bilim kurgu romanı. Bunların yanında dilin akıcı olması da bu kitabı bir solukta okumanızda etkili olacak. Bu romanın en dikkat çekici özelliklerinden biri de yazarın, eserine isim verirken kâğıdın yanma derecesi olan 451 Fahrenheit bilgisinden yola çıkmasıdır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen eserle ilgili kesin olarak söylenir?

- A) Bilim kurgu türünde yazılmış en önemli kitaptır.
B) Kâğıdın yanma derecesinden hareketle yazılmış bir kitaptır.
C) Sıra dışı olayların yer aldığı sürükleyici bir kitaptır.
D) Yoğun bir anlatımın olduğu bir kitaptır.



5. 29 Ekim 1923'te Türkiye Cumhuriyeti ilan edildikten sonra refah ve kalkınma için ağır sanayi hamlelerine önem verilmiştir. Bu bağlamda Türkiye'nin her bölgesinde çeşitli fabrikalar kurulmuştur.

Kurulan bazı fabrikalarla ilgili bilgiler şu şekildedir:

- Bünyan Dokuma Fabrikasından önce ve sonra açılan fabrikalar vardır.
- Alpullu Şeker Fabrikasından önce sadece bir fabrika kurulmuştur.
- Gölcük Tersanesi, İstanbul Otomobil Montaj Fabrikasından önce kurulmuştur.

Bu bilgilere göre fabrikaların kuruluş tarihleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1924	1926	1927	1929
A)	Alpullu Şeker Fabrikası	İstanbul Otomobil Montaj Fabrikası	Gölcük Tersanesi	Bünyan Dokuma Fabrikası
B)	Gölcük Tersanesi	Alpullu Şeker Fabrikası	Bünyan Dokuma Fabrikası	İstanbul Otomobil Montaj Fabrikası
C)	İstanbul Otomobil Montaj Fabrikası	Alpullu Şeker Fabrikası	Gölcük Tersanesi	Bünyan Dokuma Fabrikası
D)	Gölcük Tersanesi	Bünyan Dokuma Fabrikası	İstanbul Otomobil Montaj Fabrikası	Alpullu Şeker Fabrikası

6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Fransız yazar Jean Giono'nun insanlara ağaç dikmeyi sevdirmek için kaleme aldığı "Ağaç Diken Adam" kitabı, adından anlaşıldığı üzere hayatının son otuz yılını ağaç dikmeye adanmış Elzéard Bouffier adında sıra dışı bir insanı anlatıyor. Yazar, Fransa'nın Provence bölgesinde Alplerin eteklerinde çıktığı bir gezintide doğanın çoraklaştığına tanık olur. Susuzluktan bitkin düştüğü bir anda Bouffier ile karşılaşır. Bouffier, suyunu yazarla paylaşır ve yazarı evinde misafir eder. Bouffier, mütevazı ve kendi hâlinde biridir. Yazarın dikkatini çeken ise Bouffier'in meşe palamutlarını ayıklaması olur. Bunu yapmasının amacı yaşadığı bu çorak toprakları ağaçlarla yeşertmektir. Yazar; hayranlık, şaşkınlık ve minnet duygularıyla oradan ayrılır. Bir süre sonra I. Dünya Savaşı başlar ve yazar savaşa katılır. Ordudan ayrıldığında aradan beş yıl geçmiştir. Hemen Bouffier'in yanına gider. Ağaçların, boyunu geçtiğini görür. Bouffier; amacı yok etmek, öldürmek olan savaş dönemine inat var etmek, yaşatmak için hiç durmadan ağaç dikmiştir. On binleri bulan ağacın yeşerdiği o çorak arazi, mucizevi bir şekilde orman hâline gelmiştir. Doğadaki değişim çorak toprakların çehresini değiştirmekle kalmamış, orada yaşayan mutsuz, umutsuz insanlara yaşama sevinci aşlamış ve o insanların mutlu bir hayat sürmelerini sağlamıştır.

6. Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

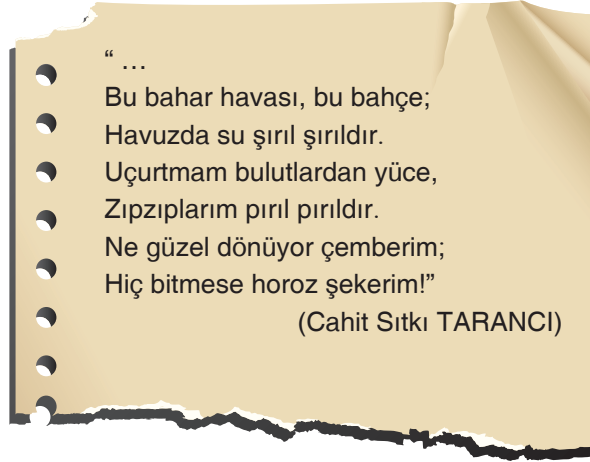
- A) Ormanlar, insan hayatına olumlu yönde etki eder.
- B) İnsan isterse yaşadığı yerin çehresini değiştirebilir.
- C) Doğayı yaşatmak aslında kendimizi yaşatmaktır.
- D) Çorak toprakların artması susuzluğa neden olur.

7. Bu metne göre yazarın bu kitabı yazmasının amacı hangisidir?

- A) Bouffier'in sıra dışı ve hayranlık verici hayatını anlatmak
- B) İnsanların ağaç dikmeyi sevmesini sağlamak
- C) Ormanların yok edilip çorak arazi olmasını önlemek
- D) Savaşın, ormanları yok edişine dikkat çekmek



8.



Bu dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?

- A) Hoşgörü
B) Heyecan
C) Mutluluk
D) Yaşama sevinci

9. Gönümüzün güzelliği sevgi ise, beynimizin güzelliği de düşünebilme yeteneğimizdir. O yeteneği her an her dakika kullanalım. Unutmayalım ki düşünen insan özgür insandır. Kişi düşünebiliyorsa birçok sorununu çözüp birçok şeyi bilecektir. Herkesi dinleyin. Annenizi, babanızı, arkadaşlarınızı dinleyin. Sonra da düşünün ve sorular sorun... Neden? Nasıl? Nerede? Büyüklerinizle, yaşlarınızla, kendinizden küçüklerle konuşun, tartışın. Konuşarak pek çok şey öğrenildiği gibi, pek çok sorun da çözümlenebilir. Toplumumuzda, bu tür konuşma pek yaygın değil ne yazık ki! Ya susuyor ya bağırıyoruz. Konuşmayı bilmiyoruz. Sizler bunu değiştirin. İçimizin bir başka güzelliği de iyimserliktir. Yüreğimizin ibresi hep iyimserlikten yana olsun. Sevinin, düşünün, konuşun, iyimser olun ve doğaya gülün.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fıkra
B) Makale
C) Deneme
D) Roman



10. I. Michael Jordan, dünyanın gelmiş geçmiş en iyi basketbolcularının başında geliyor. Basketbol koçları, önceleri onun NBA'de (Amerika Basketbol Ligi) oynamak için yeterli uzunlukta olmadığını ve başarılı olamayacağını düşünüyordu. Ama Michael Jordan, "Kariyerimde 9000'den daha fazla şut kaçırdım. Yaklaşık 300 maç kaybettim. 26 sefer maçı kazanabilecek şutu attım ama kaçırdım. Hayatımda sürekli olarak başarısız oldum. İşte, bu yüzden başarılı olabildim." diyordu.
- II. Fizik alanında çok önemli bir bilim insanı olan Einstein, konuşmaya üç yaşında başlar. On yaşına gelene kadar da konuşma güçlüğü çeker. Einstein'ın okul yılları da onun açısından pek iç açıcı değildir. Derslere karşı ilgisizdir, okula ve öğretmenlerine alışamaz. Öğretmenler, tuhaf sorular soran bu çocuğu pek sevmezler; onun "tembel ve işe yaramaz" olduğunu düşünürler. Bununla birlikte ilerleyen yıllarda özellikle fizik alanında yaptığı çalışmalarla adını duyurur. O, "Çok zeki olduğumdan değil, sorunlarla uğraşmaktan vazgeçemediğimden başarıyorum." diyerek başarısının sırrını ortaya koyar.
- III. Soichiro Honda, diploması olmayan ama motor konusunda büyük bir beceriye sahip Japonyalı genç bir adamdı. 1930'lu yıllarda mahalle arasında açtığı küçük atölyesinde tamamen kendi imkânlarıyla yeni bir araba motoru oluşturdu. Bu araba motorunu, Japonya'nın araba devi Toyota'ya satmak için görüştü. Toyota yetkilileri; eğitimsiz, diplomasız bir kişiyle çalışamayacaklarını söyleyip onu geri çevirdiler. Bu sebeple Japonya'daki üniversiteleri dolaştı ve oradaki mühendislerle görüşerek hiç yılmadan fikrini anlattı. Burada iki yıl boyunca yeni şeyler öğrenerek hem kendini hem de motorunu geliştirdi. Honda tekrar Toyota'daki mühendislerin karşısına çıktığında mühendisler artık onunla alay edemiyorlardı çünkü geliştirdiği motor mükemmeldi ve Toyota, motor üretmesi için Honda ile anlaştı.

Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar, hayatı boyunca karşılaştığı benzer zorluklara değişik tepkiler verir.
- B) Bazı insanlar engellere rağmen bir inat uğruna bildiği yoldan devam eder.
- C) Hatalarımız, yanlışlarımız; yıllar sonra bize bilgi, birikim ve deneyim olarak geri döner.
- D) Başarısızlığa uğrasalar bile yılmayan, vazgeçmeyen insanlar sonunda başarılı olur.



1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Hayatın her noktasında kendini gösteren stres, ne yazık ki toplumdaki her insanın hayatını olumsuz etkileyen faktörlerdendir. Stres ve depresyonun altında nelerin yattığına baktığımızda sorunun genellikle düşünme biçimimizden kaynaklandığını görürüz. Zamanımızın çoğunu endişeyle ve korkutucu düşüncelerle harcadığımızda stresi kanıksarız. Arkasından vücudumuz uyarılır ve alarma geçer. Böyle bir durumda vücudumuz, kaygıları tetikleyen hormonlarla dolup taşmaya başlar.

Stres, panik ve depresyon insanı elden ayaktan düşürebilir. Enerjinizi tüketir ve günlük yaşamınızı devam ettirmenizi, istediğiniz şeyleri yapmanızı zorlaştırır. Günümüzde özellikle yoğun ve monoton geçen iş yaşantısında stresle baş edebilmek çok önemlidir. Bununla birlikte elde olmayan sebeplerle yaşanan stres için birtakım engelleyici ve kontrol altında tutucu yöntemler geliştirilebilir.

Bunun için ilk olarak olumlu bir bakış açısına sahip olmalısınız. Hayatta her şey yolunda gitmeyebilir ancak her şeye olumsuz bakanlar, hayattaki olumlu gelişmelerin de farkına varamayabilirler. Onlar için her şey kötü, her durum zararlı, her gelişme sıkıcı veya yorucudur. Bu felsefeyi benimseyen ve negatif bakış açısını edinen kişiler toplumda başarısız, hırçın, stresli bir yaşam sürerler.

İnsanlar hayatın koşuşturmasına kapıldıklarında çoğunlukla kendilerine zaman ayırmayı unuturlar. Oysa kendine zaman ayırmak, insanın stressiz ve daha keyifli vakitler geçirmesinin yolunu açacaktır. Kendinize zaman ayırmak için işe keyif aldığınız şeyleri yapmakla başlayabilirsiniz. Eğer siz de bunların neler olduğunu düşünecek kadar bile kendinize henüz zaman ayırmamışsanız durumunuz daha vahim görülmektedir. O zaman bunların neler olabileceğine dair şimdiden düşünerek kendinize zaman ayırmaya başlayabilirsiniz.

1. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- B) Açıklayıcı anlatım biçimi benimsenmiştir.
- C) Yazar, düşüncelerini sorular yoluyla anlatmıştır.
- D) Neden-sonuç cümlesine yer verilmiştir.

2. Bu metinde yoğun ve monoton geçen iş yaşantısında stresle baş edebilmek için insanlara ne önerilmektedir?

- A) Olaylara pozitif yaklaşmak ve kendine zaman ayırmak
- B) Stres engelleyici yöntemler geliştirmek ve planlı çalışmak
- C) Keyif alınan işlere öncelik vermek ve diğer işleri zamana yaymak
- D) Israrlı olmak ve mücadeleye her şartta devam etmek

3. (I) Geceyi sokakta geçirecek hâle gelmek elbette acı çekmekti, bu hâl Lyon'da başıma birkaç kez geldi. (II) Elimde kalan parayı yatacak yere vermektense ekmeğe vermeyi yeğliyordum. (III) Yıldızların altında yatıyor, toprak üstünde ya da tahta bir sıranın üstünde güllerden yapılmış bir yatak içindeki kadar rahat uyuyordum. (IV) Hatta şehrin dışında Rhöne'un ya da Saone'un kıyısını izleyen bir yolda çok güzel bir gece geçirdiğimi hatırlıyorum.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinden sonra "Çünkü uykusuzluktan ölme tehlikesi, açlıktan ölme tehlikesinden daha azdı." cümlesi getirilirse metindeki düşünce akışı bozulmaz?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Ömer Seyfettin bazı hikâyelerinde halka moral vermek ister, bazılarında millî bilinç aşılama amacı taşır; bazı hikâyelerinde Balkanlarda askerlik yıllarında yaşadıklarını konu edinirken bazı hikâyelerinde de çocukluk anılarına yer verir.

Bu cümleye göre aşağıdakilerden hangisi Ömer Seyfettin'in bütün hikâyeleri için kesin olarak söylenir?

- A) Yalnızca yazarın hayatından izler taşıdığı
B) Topluma bir şeyler öğretmenin amaçlandığı
C) Konu ve amaç yönüyle çeşitlilik gösterdiği
D) Okurlar tarafından oldukça beğenildiği

5. Bünyesinde toplam 42 istasyon bulunan ve Altındağ, Çankaya, Etimesgut, Keçiören, Sincan, Yenimahalle ilçelerinden geçmekte olan Ankara Metrosuyla ilgili bazı bilgiler şunlardır:

- Kızılay-Batıkent metrosu en uzun metro hattıdır.
- Kızılay- Koru hattı, Batıkent- OSB hattından sonra hizmete girmiştir ve ikinci uzun hattır.
- En kısa metro hattı Batıkent-OSB hattı değildir.

Bu bilgilere göre Ankara metro hatlarının uzunlukları ve hizmete girme tarihleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	M1: 28 Aralık 1997, 16,6 km	M3: 12 Şubat 2014, 15,3 km	M2: 13 Mart 2014, 16,5 km	M4: 5 Ocak 2017, 9,2 km
A)	Kızılay - Batıkent	AKM - Şehitler	Batıkent - OSB	Kızılay - Koru
B)	Kızılay - Batıkent	Batıkent - OSB	Kızılay - Koru	AKM - Şehitler
C)	Kızılay - Koru	AKM - Şehitler	Kızılay - Batıkent	Batıkent - OSB
D)	Batıkent - OSB	Kızılay - Koru	Kızılay - Batıkent	AKM - Şehitler



6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Orhan Kemal, öykü ve romanlarında günlük yaşamın değişik yönlerini işledi. Kahramanlarını çoğunlukla yoksul insanlardan seçti. Bu insanların yaşamlarını, sorunlarını, iç dünyalarını yansıtırken kinsiz, sevecen, umutlu bir yaklaşım benimsedi. "Babaevi"nde çocukluk yıllarını, "Avare Yıllarda" gençliğini anlattı. Eserlerinde toplumsal yapıdaki çelişkileri ustaca vurguladı. Güçlü gözlem gücüyle, özgün ve yalın anlatımıyla dikkat çeken sanatçı, eserlerinde hızlı bir olay akışı ve devingenliğin yanı sıra diyaloglara ağırlık verdi. Sanatının olgun döneminde daha çok, Adana yöresindeki toprak ve fabrika işçilerini konu aldı. Çukurova'nın toplumsal ekonomik yapısındaki değişimin yöre halkı üzerindeki etkilerini inceledi.

6. Bu metinden Orhan Kemal'in eserleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Kahramanlarını toplumun dezavantajlı kesimlerinden seçmiştir.
- B) İnsanları ve olayları barışçıl, umut verici ve sevgi dolu bir yaklaşımla ele almıştır.
- C) Kimi eserleri, çocukluk ve gençlik dönemi anılarından izler taşımaktadır.
- D) Eserlerinin değişmez konusu Adana yöresindeki toprak ve fabrika işçilerinin yaşadıklarıdır.

7. Bu metne göre Orhan Kemal'in eserlerini diğer sanatçıların eserlerinden ayıran dil ve anlatım özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güçlü gözlem gücü
- B) Özgün ve yalın anlatım
- C) Hızlı bir olay akışı ve devingenlik
- D) Monologlara ağırlık vermek

8.

Bırakır geceler ıssızlığını,
Erir kalplerdeki kaskatı taşlar.
Unutur garipler yalnızlığını,
Kaygılardan uzak bir hayat başlar.

Çileler, acılar vız gelir bana.
O güzel günlerin hep ardındayım.
O gün renk gelecek köhne dünyama.
Şimdi o günlerin rüyasındayım.

Bu dizelere hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Umut B) Hasret C) Mutluluk D) Merhamet

9. Kâğıt kaplama, yapı oluşturma çeşitleri arasında matematiksel açıdan oldukça ilgi çekiyor. Kişinin hayal gücünü kullanarak düzlemsellikten küreselliğe yani iki boyutluluktan üç boyutluluğa geçebilmesini gerektiriyor. Bu amaçla geliştirilmekte olan bir bilgisayar programı, iki boyuttan üç boyuta atlamak için gerekli desteği sunuyor. Yazılım, üç boyutlu bir nesne verildiğinde onu renklendirebileceğiniz ya da tasarlayabileceğiniz ve kâğıt üzerine bastıktan sonra kesip katlayarak üç boyutlu bir şekil oluşturabileceğiniz iki boyutlu bir şekle sokuyor. Program, bugün pek çok grafik çizen yazılımda da kullanılan şekli işaretleyip seçme yöntemine dayanıyor.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinden hangisinden alınmıştır?

- A) Fıkra B) Makale C) Roman D) Destan

10. I. Bulaşıcı hastalıklar; vücuda giren bakteri, virüs, mantar veya parazit gibi küçük organizmaların sebep olduğu hastalıklardır. Birçok farklı bulaşıcı hastalık çeşidi ve bulaşma yolu vardır. Ateş, ishal, yorgunluk, kas ağrıları ve öksürme şeklinde beliren bazı bulaşıcı hastalıklar kendiliğinden geçerken bazısı da hastanede yatış ve uzun süreli tedavi gerektirebilir.
- II. Bulaşıcı hastalıklara neden olan canlıların bir kısmı, normalde vücut içerisinde bağırsak gibi belirli organlarda bulunmasına rağmen farklı organ ve dokulara geçtiğinde hastalık oluşturabilir. Bazı bulaşıcı hastalıklar kişiden kişiye geçer. Bazı hastalıklar ise böcekler veya diğer hayvanlar tarafından bulaşır. Ayrıca, bozulmuş yiyecekler veya kirli su kaynakları da bulaşıcı hastalıklara sebebiyet verebilir. Yakalananlarda; kas ağrıları, ateş ve ishal gibi olumsuzluklar görülür.
- III. Herkes bulaşıcı hastalıklara yakalanabilir fakat bağışıklık sistemi düzgün çalışmayanlar daha yüksek risk altındadır. Ateş, ishal, yorgunluk, kas ağrıları ve öksürme gibi ortak semptomları bulunan bu hastalığın tedavisinde kullanılan antibiyotikler sadece bakterilerde işe yaradıkları için virüs, mantar veya parazitin neden olduğu bulaşıcı hastalıklarda kullanılmazlar.

Bulaşıcı hastalıklarla ilgili bu üç metinden çıkarılabilecek ortak özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çeşitleri B) Tedavi süreçleri
C) Bulaşma yolları D) Belirtileri



1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Popüler kültür; gündelik hayata egemen olan söylemleri, alışkanlıkları, beğenileri, ilgi ve yönelimleri içine alan, içine aldığı her şeyi kendi iktidarının devamı için yeniden üreten bir çarkın adıdır. Daha basit bir dille popüler kültür çevremizdeki yaşamın kendisidir. Konu üzerinde çalışma yapan kimi uzmanlar, popüler kültürü okyanustaki suya, bizleri de suyun içindeki balığa benzetirler. Hatırlanacağı üzere sudaki balığın bir açmazı vardır. Balık; suyla çevrilidir, suya aittir ve suyun dışındaki yaşamdan habersizdir. Aslında bir tür esaret içindedir. Hayatını devam ettirmesine olanak sağlayan, onu besleyen, koruyan, mutlu eden okyanus diğer yandan onu devasa bir fanusun içine hapsedmiştir. Bu fanus, hologramlar aracılığıyla insana özgür olduğu yanılgısını yaşatmakta, insan da kendini gerçekten özgür bir birey olarak nitelendirmektedir.

1. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Okuru ikna etme amacı söz konusudur.
- B) Tanıma yer verilmiştir.
- C) Örneklemeden yararlanılmıştır.
- D) Öznel ifadeler kullanılmıştır.

2. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geleneklerini unutan bir toplum popüler kültürün bağımlısı olur.
- B) Popüler kültür, insanları özgürleştirirken aslında esir hâle getirmektedir.
- C) Mutluluğu popüler kültürde arayan insanlar eninde sonunda buna ulaşır.
- D) Popüler kültür ürünleri, toplum tarafından hiçbir zaman benimsenmemiştir.

3. (I) Çocuk, hayata karşı merak duygusunu oyun üzerinden doyurmaya çalışır. (II) Merak duygusuysa çocuğu geliştiren bir durumdur. (III) Böylece hiç kimsenin ona öğretemeyeceği şeyleri, oyun içerisinde deneyimleyerek öğrenir ve üretkenlik yönünü geliştirir. (IV) Birikmiş enerjisini, herkesçe kabul gören bir yolla boşaltma imkânı bulur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra “Oyun sayesinde çocuk, hayatı prova ederek kendine göre yeni çıkarımlar oluşturur.” **cümlesi getirilirse metindeki düşünce akışı bozulmaz?**

- A) I B) II C) III D) IV

4. Dantel gibi ince ince işlenen ve aheste aheste ilerleyip sonlara doğru birden hızlanmaya başlayan hikâyeye, ilk dörtte üçlük bölümde okuyucuyu edebiyatın doruklarında gezdirirken son çeyrekte neredeyse bizim Tanzimat Dönemi romanlarına öykünürcesine hızlanıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen hikâyeyeyle ilgili kesin olarak söylenir?

- A) İçerikten çok anlatımın öne çıkarıldığı
B) Tamamının Tanzimat Dönemi eserlerini taklit ettiği
C) Merak ögesinin ön plana çıkarıldığı
D) Büyük bölümünde edebî doygunluk yaşattığı

5. Bir olimpiyat oyununda hafta içi günlerde düzenlenecek yüzme, eskrim, okçuluk, atletizm, gülle atma müsabakalarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Yüzme müsabakası, okçuluktan hemen sonraki gün yapılacaktır.
- Eskrimden önceki müsabaka gülle atmadır.
- Atletizmden sonra iki müsabaka daha yapılacaktır.
- Okçuluk atletizmden önce düzenlenecektir.

Buna göre,

- I. Pazartesi okçuluk müsabakası düzenlenecektir.
II. Eskrim müsabakası perşembe günü düzenlenecektir.
III. Atletizmden sonraki gün düzenlenecek müsabaka gülle atmadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III



6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

“Günler Aylar Yıllar”ın yazarı Yan Lianke, bizdeki Fakir Baykurt’u çağırıştırdı bana. Toprağa dokunarak, köyde yaşayarak ve kırsalın sorunlarını içselleştirerek yazıyor. “Günler Aylar Yıllar”da her şey bir göçle başlıyor. Kuraklığın olduğu bir bölgeden suyun olduğu başka bir bölgeye (daha doğruya) göç eden Balou Sıradağları’nın eteğindeki köylülerin bir anlamda sürgünlerinden sonrasına odaklanıyor. Köylüler köylerini terk ederken 72 yaşındaki bir ihtiyar son anda fikrini değiştirip kuraklık sona erene kadar köye göz kulak olmak için kalmak istediğini söyler. Yanına da daha önceden güneşi kovması için günlerce güneşe bakan, kızıp havlayan kör köpeğini de alır ve bekler. Kuraklığın sebebine alt metinlerde pek dokunmasa da okuyucuyu bu yönde düşünmeye ittiğini söyleyebiliriz. Üç dört ay süren bu bekleyişin her satırında bir aidiyete, vefaya şahit oluruz. Doğup büyüdüğü toprakları terk etmeyerek ölecekse de buraya gömülmesi gerektiğini düşünen ihtiyar ve kör köpeğinin etrafında devam eder zaman. Romanda zaman birçok simgeyle gösterilirken bazen güneş, bazen bir mısır fidesi, bazen de tükenmekte olan umudu, enerjiyi görmekteyiz.

6. Bu metinden hareketle söz konusu eserle ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Doğadaki değişimin insan yaşamındaki etkilerini işlediği
- B) Yaşamın zorluklarını bir köpek ve insan etrafında kaleme aldığı
- C) İnsanın doğup büyüdüğü topraklara vefa göstermesi gerektiği mesajını verdiği
- D) Yazarın, kendi yaşamında karşılaştığı toplumsal sorunları ele aldığı

7. Bu metne göre Yan Lianke’nin, kitabını yazma amacı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Canlılarla nasıl doğru bir iletişim kurulabileceğini göstermek
- B) Doğa sorunlarıyla ilgili okurda farkındalık oluşmasını sağlamak
- C) Yaşamda karşılaşılan sorunların mücadeleyle aşılabileceğini hissettirmek
- D) Vefa ve dostluğun, insana zor zamanlarda çözüm sunacağını iletme

8.

Arıyorum yanımda, yoksunuz şimdi,
Nerelere gittiniz, dost bildiklerim,
Düştüm diye dediler, bu adam kimdi,
Böyle mi olacaktı, can bildiklerim.

Bu dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?

A) Sitem

B) Yalnızlık

C) Korku

D) Şaşkınlık

9. Sokağa çıkarken annem arkamdan hep "Kötülükten uzak dur!" diye seslenirdi. Anne sözü dinlemez mi insan? Dinler dinlemesine de kötülüğün ne olduğunu anlayamazdım. Kötülük denen şey nedir, nerededir? Ondan nasıl uzak durulabilir? Karanlıktan uzak dur, dese mesela hemencecik anlardım. Karanlığı bilmez mi insan? Ne de olsa herkesin gözü var, geceleri hatırlamak bile yeterli olur.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

A) Deneme

B) Makale

C) Fıkra

D) Eleştiri

10. I. Gündelik hayat içerisinde aile, okul ve iş ortamında yaşadığımız pek çok olay stres kaynağı hâline gelebilir. Bedensel, duygusal ve düşünce düzeyinde meydana gelebilen stres, kimi zaman kendisini doğrudan harekete geçirecek olumlu olaylarda da insanların karşısına çıkabilir.
- II. Stres her zaman zararlı değildir hatta hafif şiddetteki stres size enerji veren, sizin harekete geçmenize yardımcı olan ve kendinizi geliştirmenizi sağlayan bir etken olabilir.
- III. Maceralı bir yolculuğa çıkmak, yeni bir işe başlamak, öğrenciyken sınavlara hazırlanmak gibi olumlu stres durumlarıyla baş etmek kendimize olan güveni artırır. Bizi olgunlaştırır. Elde ettiğimiz bu kazanımlar stresin hayatımıza olumlu katkılarıdır.

Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

A) Olumsuz stres kaynaklarını olumlu karşılamak stresle başa çıkmada oldukça etkilidir.

B) Olumlu stres durumunda ortaya çıkan duygular insanın kendini tanımasını sağlar.

C) İnsan, kimi durumlarda kendisine fayda sağlayacak olumlu stres durumuyla karşılaşabilir.

D) Olumsuz stresi olumlu strese çevirebilen kişilerin kendilerine olan güvenleri yükselir.



1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



Son zamanlarda özellikle teknolojinin gelişmesiyle birlikte teknoloji bağımlılığı konusu çok büyük önem kazanmıştır. Faydaları ve kazançlarıyla birlikte tehlike ve riskleri de büyük boyutta olabilen teknolojinin iyi yönetilmediğinde fayda sağlamaktan çok zarara yol açtığına maalesef acı tecrübelerle birçok kişide şahit olmaktadır. Teknoloji bağımlılığı kavramı aslında davranışsal bağımlılık sayılabilecek, teknoloji ile ilişkili birçok problemi kapsamaktadır. Ekran bağımlılığı, dijital oyun bağımlılığı, sosyal medya bağımlılığı, akıllı telefon bağımlılığı hatta on-line alışveriş bağımlılığı gibi birçok sorunun genel adı olarak kullanılmaktadır. Bilimsel araştırmalar bu konuda giderek daha net çerçeveler sunmaktadır.

Çocuk ve gençlerde en çok gördüğümüz teknoloji bağımlılığı çeşidi, sosyal medya bağımlılığı ve dijital oyun bağımlılığıdır. Kadınlarda sosyal medya ve alışveriş bağımlılığı, erkeklerde ise dijital oyun bağımlılığı biraz daha sık görülmekte. Yine çevrim içi dizi-film platformları ve video sayfaları, problemleri kullanılmakta ve bağımlılık yapabilmektedir.

Henüz tıbbi bir tanı ya da psikiyatrik bir bozukluk olarak sınıflandırılmamış olsalar da çağımızın en önemli sorunlarından birinin teknoloji ve ekran bağımlılığı olduğunu söylemek yanlış olmayacaktır. Günümüzde teknoloji bağımlılıklarının çocuk ve gençlerin beden ve ruh sağlığını tehdit ettiği, hayat kalitesini bozduğuna dair birçok bilimsel araştırma, kanıt bulunmaktadır.



1. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teknoloji bağımlılığı, günümüzdeki en önemli sorunlardan biridir.
- B) Çocukların okul başarısının düşmesindeki temel neden, teknolojiye olan düşkünlükleridir.
- C) Çevrim içi oyunlar, film izleme alanları gençlerin ilgisini daha fazla çekmektedir.
- D) Erkeklerin ve kadınların teknolojik araçları kullanma amaçları birbirinden farklıdır.

2. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Benzetme yapılmıştır.
- B) Karşılaştırmalardan yararlanılmıştır.
- C) Öznel ifadeler bulunmaktadır.
- D) Terime yer verilmiştir.

3. (I) Diğer doğal ham madde kaynakları gibi metal ve mineral ham madde kaynaklarına erişim de birey ve toplum için son derece önemlidir. (II) Tarihe dönüp baktığımızda mineral ham madde kaynaklarının tarih öncesi çağlardan beri insan ve toplum yaşamının vazgeçilmez bir parçası olduğunu görürüz. (III) Buna örnek olarak Taş Devri, Bakır Devri, Tunç Devri ifadelerini sıralayabiliriz. (IV) Bu yüzden “İnsanlar mineral ham madde kaynaklarını kullanmasa medeniyet olmazdı.” demek hiç de abartı olmaz.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra “Hatta tarih öncesi çağlara o dönemde bulunan mineral ham maddelerin adı verilmiştir.” **cümlesi getirilirse metindeki düşünce akışı bozulmaz?**

- A) I B) II C) III D) IV

4. “SU DEDİKLERİ VAR YA...” adlı kitap, suyun bazen görüldüğünden çok daha fazlası olabileceğini, küçük çocukların da anlayabileceği şiirsel bir dille bizlere sunuyor. Her sayfası masalsı bir sahneyle süslenmiş olan kitabın sonunda, suyun yaşamımızdaki yeriyile ilgili bazı bilimsel bilgiler de var.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen eserle ilgili kesin olarak söylenir?

- A) Sadece çocuklara yönelik bir eser olduğu
B) Her sayfasında şiir ve masalların yer aldığı
C) Bilimsel bilgiler içerdiği
D) Suyla ilgili yazılan bütün kitaplardan daha kapsamlı olduğu

5. Günümüzde yapılan modern oyunların kökeni Antik Yunan’da yapılan şenliklere dayanır. Düzenlenen bazı oyunlarla ilgili bilgiler şunlardır:

- Paris Olimpiyatı, Londra Olimpiyatı’ndan önce gerçekleşmiştir.
- Saint Louis Olimpiyatı’ndan önce de sonra da düzenlenen olimpiyatlar vardır.
- Paris Olimpiyatı’ndan önce sadece bir olimpiyat düzenlenmiştir.
- Londra Olimpiyatı, Atina Olimpiyatı’ndan sonra gerçekleşmiştir.

Bu bilgilere göre olimpiyatların düzenlenme tarihleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1896	1900	1904	1908
A)	Londra	Paris	Atina	Saint Louis
B)	Saint Louis	Paris	Londra	Atina
C)	Paris	Londra	Saint Louis	Atina
D)	Atina	Paris	Saint Louis	Londra



6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



Kitap okuyan bir toplum yaratmanın yolu, öncelikli olarak kitap okuyan bir nesil yetiştirmekten geçiyor. Bu nedenle çocukların küçük yaştan itibaren kitaplarla iç içe olması, okuma kültürü edinmesi ve aileleriyle, arkadaşlarıyla bu deneyimi paylaşması çok büyük önem taşıyor. Çocuklara okuma alışkanlığı kazandırmak için öncelikle minik yaştan kitapla haşır neşir olmalarını sağlayan ortamların sunulması gerekir. Sesli, oyuncaklı, aynalı, özel dokusu olan kitaplarla başlanıp yavaş yavaş hikâye kitaplarına geçilebilir. Ailelerin kitapsever olmasının ve kitaba değer vermesinin çocuklar üzerinde son derece olumlu etkisi olduğunu biliyoruz. Evde kitaplık olması, çocukların kendi sevdiği türde bir şeyler okuması, kitap sohbetleri yapılması, kitap almaya gitmenin keyifli bir ebeveyn-çocuk zamanı olarak sunulması, kitap okuma köşeleri yaratılması ve hatta bu köşelerde yaratıcılığımızdan faydalanarak cazip bir ortam oluşturulması... Hepsi okumak için çocukları teşvik eden unsurlardır. Bizde kitap okuma isteği olunca çocuklarımız da doğal olarak kitapları sevecek, bu dünyaya dalacaklardır.



6. Bu metinden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Çocuklara kitap okuma alışkanlığı kazandırmanın farklı yolları vardır.
- B) Küçük yaşta okuma alışkanlığı kazanan bireyler, ileride daha başarılı olur.
- C) Kitap okuyan bir toplum oluşturmanın yolu, kitap okuyan bir nesil yetiştirmektir.
- D) Kitaplarla ufak yaşlardan itibaren bir arada olan çocuklar, okuma alışkanlığı kazanır.

7. Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi, çocukları kitap okumaya teşvik eden unsurlardan biri değildir?

- A) Kitaplarla ilgili sohbetler yapılması
- B) Kitap okuma köşelerine yer verilmesi
- C) Çocuklara farklı türlerde kitaplar okutturulması
- D) Evlerde kitaplıklar oluşturulması

8.

Boğazından lıkır lıkır geçen,
Şu suyun kıymetini bil.
Nedir ki bu mavilik, deme.
Pencereden görebildiğin kadar,
Göğün kıymetini bil.
Kıymetini bil çiçek açmış bademin,
Güneşli odanın, çamurlu sokağın.
Beyazın, siyahın, yeşilin,
Pembenin kıymetini bil.
Dirilik öyle bir şey yürekte
Sevinçle çırpınır,
Kavak yelleri eser insanın başında.

Bu şiirde hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güven
- B) Sabır
- C) Merhamet
- D) Minnettarlık

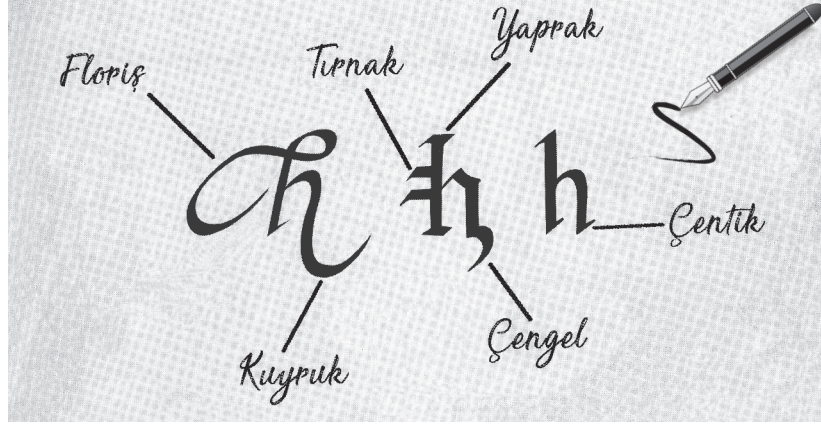
2018-2019 SEZONU





1. Kaligrafi sanatı, yazıya ahenkli ve anlamlı şekiller verme sanatıdır ve içinde birçok tekniği barındırır. Sanatçılar eserlerinde bu teknikleri kullanarak kendi tasarımlarını oluşturabilir. Harfin yapısına ve kendi isteklerine göre çizgi tekniklerinin yönlerini değiştirebilir.

Görselde kaligrafi sanatında kullanılan bazı çizgi teknikleri verilmiştir.



Buna göre aşağıdaki sözcüklerden hangisi "kuyruk, çengel, çentik, tırnak" teknikleri kullanılarak yazılmıştır?

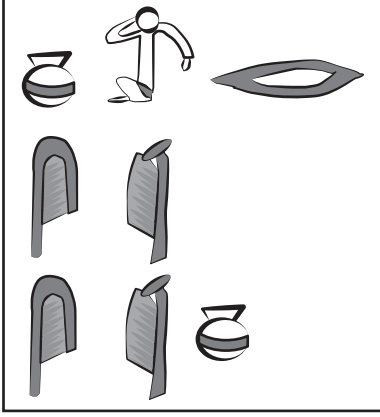
A) *Fæl*

B) *Kum*

C) *NaZ,*

D) *LaV*

2.



Bilim insanları, tarihî mağaralardan birinin duvarında yukarıdaki şekilleri buluyorlar. Bu şekillerin bilinmeyen bir yazı sistemi olduğuna karar veriyorlar. Bu yazı sisteminde her şeklin bir sözcük olduğu ve sözcüklerin soldan sağa dizildiği sonucuna varıyorlar.

Bu bilgilere göre aşağıdaki şiirlerden hangisi mağara duvarında bulunan sembollerin düzenine uygun yazılmıştır?

- A) Bu bir türkü
Toprak çanaklarda
Güneşi içenlerin türküsü
- B) Görmek koklamak hissetmek
Alabildiğine koşmak
Alabildiğine koşmak gökyüzüne
- C) Kuşlar kanat çırpıyor
Süzülüyor gökyüzünde
Gökyüzünde süzülüyor kuşlar
- D) Sözlerin özlem kokulu
Beni yüreklendirir
Beni yüreklendirir sözlerin

3. Deneme, bir konu üzerinde yazarın kesin yargılara varmadan, kanıtlama amacı gütmeyen kişisel görüşlerini ifade ettiği yazı türüdür.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamayı örneklendiren bir metindir?

- A) Bir melodi duyduğumuzda beynimizde, farklı işlevleri olan birçok bölge etkinleşir. Bir müzik aleti çaldığımızda ise bu etki çok daha belirgindir. Çünkü bir müzik aleti çalabilmek için kas hareketlerinin kontrollü ve uyum hâlinde olması gerekir. Bunun için de beyin daha aktif çalışır.
- B) Herkes kendi hayatından bilir ki her gün birbirini görmenin tadı başka, ayrılıp kavuşmanın tadı başkadır. Ayrılıklar benim yakınlarıma sevgimi tazeler, ev hayatımın tadını artırır. Unutulmamalı ki sevginin kolları, birbirimizi dünyanın bir ucundan bir ucuna kucaklayabilecek kadar uzundur.
- C) Şefika Kutluer adına 1-21 Aralık tarihleri arasında uluslararası festival düzenleniyor. "Sihirli Flüt" unvanlı, Türk sanatçı Şefika Kutluer adına düzenlenen bu festivale bu yıl ABD, Çin, Portekiz, Slovakya, Polonya, Avusturya ve Filistin'den sanatçılar katılacak.
- D) On yıl kadar önce, annemin gençlik arkadaşı Bedia Muvahhit'le karşılaşmıştım bir lokantada. Yanına gittim, eğildim "Bedia Teyze, yetmişimi aştım." diye fısıldadım kulağına. Bu münasebetsiz lafımla onun da yetmişini çoktan aştığını söylemek istediğimi hemen anladı. "Sus kız! Herkese ilan edeceksin." diye beni şakadan azarladı.



4. Miyop, gözün uzaktaki cisimleri net olarak göremediği bir göz hastalığıdır. Uzağı yani geleceği göremeyen şirketler de “pazarlama miyobu” olarak adlandırılmıştır. Pazarlama miyopluğunun nedeni şirketlerin pazara ve müşterilere eski usul yaklaşmaya devam etmeleridir. Bunun en açık belirtisi de reklamlarında, ürünün müşterilere fayda sağlayacak özelliklerini ön plana çıkarmamalarıdır.

Bu metne göre, aşağıdaki reklam afişlerinden hangisi “pazarlama miyopluğu” yaşayan bir firmaya ait olabilir?

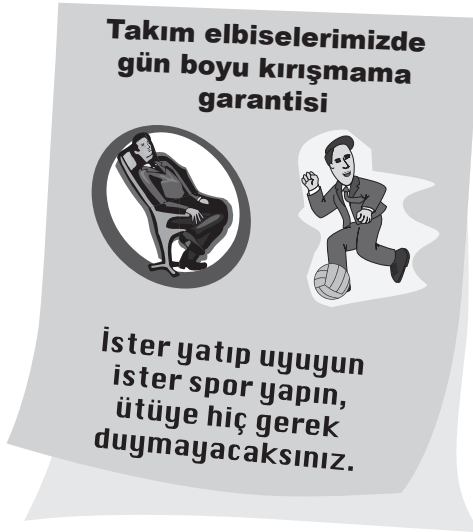
A)



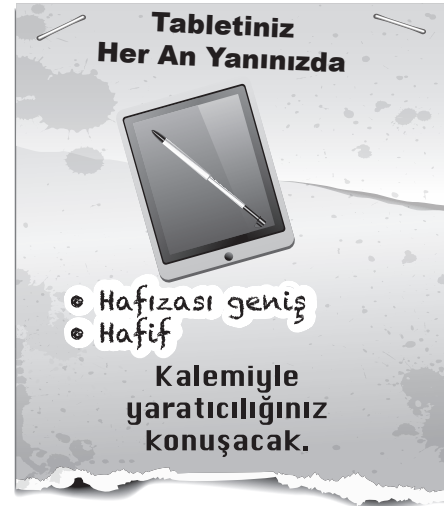
B)



C)



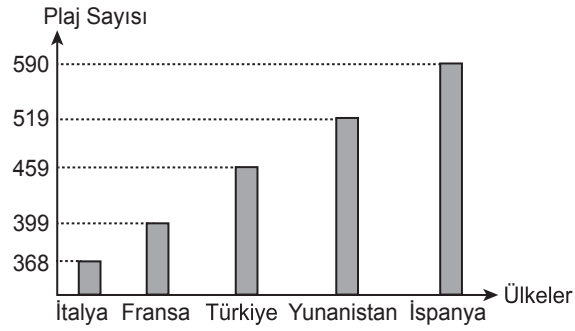
D)





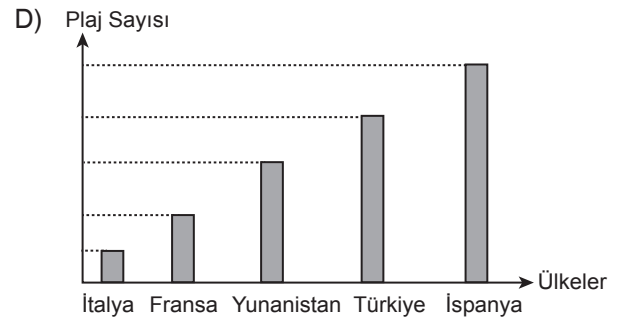
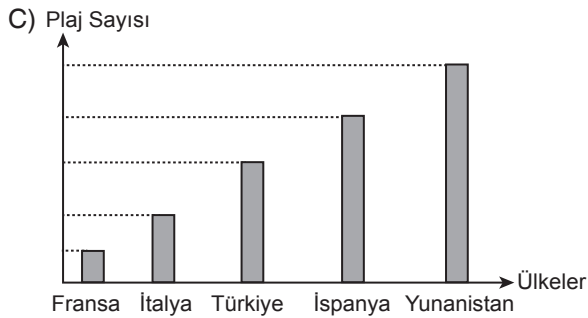
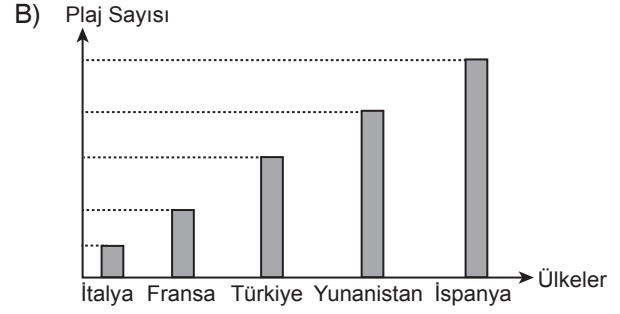
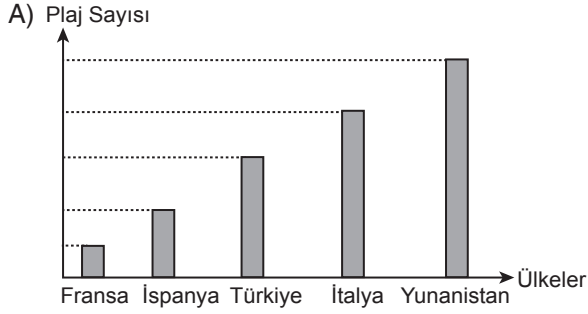
8.

2018 Yılı Ülkelere Göre
Mavi Bayraklı Plaj Sayısı Grafiği

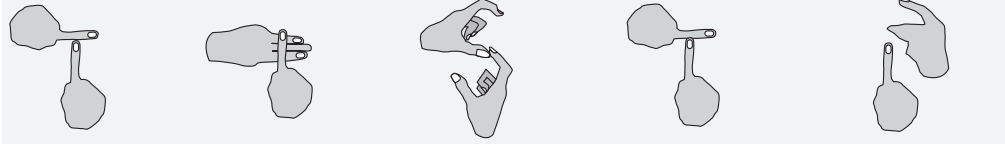


- Türkiye 2018'de sıralamadaki yerini korumuştur.
- 2018'de Fransa, İtalya'yı geçerek son sıradan kurtulmuştur.
- Yunanistan 2018'de liderliğini kaybetmiştir.
- İspanya 2018'de Yunanistan'ı geçerek bir sıra yükselmiştir.

Bu bilgilere göre 2017 yılına ait "Ülkelere Göre Mavi Bayraklı Plaj Sayısı" nı gösteren grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?



9. Türk Dil Kurumunun e-sözlüğünde yer alan "testi" sözcüğüyle ilgili bazı açıklamalar aşağıda verilmiştir.

<p>testi Köken: <i>Farsça destî</i> Geniş gövdeli, dar boğazlı, emzikli veya emziksiz olabilen, toprak, cam, metal vb. maddelerden yapılan su kabı. <i>Çeşme başında dizleri üstüne çökmüş bir ihtiyar kadın, testisini dolduran genç kıza bakıyordu.</i></p>
<p>testi kırılmadan testi kırılrsa da kulpu elde kalır - testi kırana da bir, suyu getiren de</p>
<p>"testi" Sözcüğünün Parmak Alfabesiyle Gösterilişi</p>

<p>t e s t i</p>

Buna göre "testi" sözcüğünün açıklamalarında, sözlüklerde bulunması beklenen;

- I. Sözcüğün tanımlanması ve tanıma uygun kullanımının örneklendirilmesi,
- II. Sözcüğün, içinde kullanıldığı deyim ve atasözlerine yer verilmesi,
- III. Kimi kavramların ifade ettiği anlamların resimle gösterilmesi,
- IV. Sözcüğün ortaya çıktığı dil ve o dildeki hâli ile ilgili bilgi verilmesi,
- V. Sözcüğün yöresel kullanımlarının belirtilmesi

niteliklerinden hangileri örneklenmiştir?

- A) I, II ve IV. B) I, II ve V. C) II, III ve IV. D) III, IV ve V.



10. Bazen ilacımızı zamanında içmeyi unutuyor, bazen de içtiğimizi unutup aynı ilacı tekrar alıyoruz. Bu soruna çözüm amaçlı bir akıllı ilaç kapağı tasarlanmış. Bu kapak telefona indirilen bir uygulamayla çalışıyor. Bu uygulamaya ilacın adı ve dozajı giriliyor. Kullanmanız gereken zamanda ilacın kapağını açmadığınızda telefonunuza “İlacını acilen al.” Aynı ilacı içtiğinizi unutup ikinci kez almaya kalktığınızda telefonunuza “Onu zaten almıştın.” uyarısı mesajı geliyor. Akıllı ilaç kapağını zamanında açtığınızda ise “Teşekkür ederim.” mesajı geliyor.

Kıvanç Bey sabah alması gereken ilacını “V”, öğle vakti alması gereken ilacını “Y”, akşam alması gereken ilacını da “Z” şeklinde uygulamaya kaydediyor. Kıvanç Bey’in telefonuna gelen mesajlar aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

	Sabah	Öğle	Akşam
Pazartesi	İlacını acilen al.	Onu zaten almıştın.	Onu zaten almıştın.
Salı	Teşekkür ederim.	Teşekkür ederim.	Teşekkür ederim.
Çarşamba	Onu zaten almıştın.	Teşekkür ederim.	Teşekkür ederim.
Perşembe	Onu zaten almıştın.	İlacını acilen al.	Teşekkür ederim.
Cuma	Teşekkür ederim.	Teşekkür ederim.	Teşekkür ederim.

Bu bilgilere göre Kıvanç Bey’in ilaç kullanımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Uygulamanın uyarıları, en çok pazartesi günü işine yaramıştır.
 B) Çarşamba günü “V” ilacını içtiğini unutmuştur.
 C) Perşembe günü “Y” ilacını içmeyi uygulama sayesinde hatırlamıştır.
 D) Uygulamanın uyarılarına en çok “Z” ilacı için ihtiyaç duymuştur.

11. Trafik kurallarına uymayan sürücülere belirli oranlarda ceza puanı verilir. Bir yıl içinde ceza puanı 100'e ulaşan sürücünün sürücü belgesine el konulur.

Bazı kural ihlalleri ve ceza puanları şu şekildedir.

Kanun Maddesi	Trafik Kural İhlalinin Konusu	Ceza Puanı
44/b	Araç kullanırken sürücü belgesini yanında bulundurmamak	5
47/1-b	Kırmızı ışık kuralına uymamak	20
51/2-a	Hız sınırlarını % 30'dan fazla aşmak	15
61/o	Taşıt yolu üzerinde engelli araçları için ayrılmış park yerlerinde park etmek	10
78/1-a	Emniyet kemeri bulundurmamak ve kullanmamak	15

Aynur, Meltem, Rıza ve Veysel'in bir yıl içinde aldıkları ceza puanlarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Veysel iki ihlalden toplam 35 ceza puanı almıştır.
- Aynur, sadece 78/1-a kanun maddesine uymadığı için ceza puanı almıştır.
- Meltem, farklı iki kural ihlalinde bulunmuştur.
- Rıza üç kez aynı kural ihlalinde bulunmuştur.
- Meltem ile Aynur'un ceza puanları aynıdır.

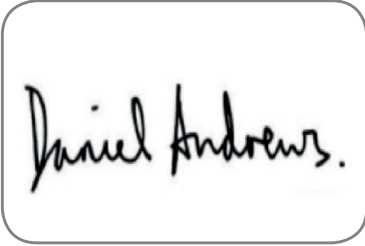
Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılır?

- A) Veysel'in kural ihlallerinden biri de 51/2-a kanun maddesine uymamasıdır.
 B) Aynur ve Rıza aynı kural ihlalinde dolayı ceza puanı almıştır.
 C) Meltem'in kural ihlallerinden biri de 61/o kanun maddesine uymamasıdır.
 D) Rıza'nın ceza puanı Veysel'inkinden fazladır.





1. İmza, kişiseldir ve taklit edilemez. Tamamen taklit edilmesi veya çalınması imkânsız olan bazı kişisel özellikler taşır. İmzamız, kimliğimizin mührüdür ve uzmanlara göre kişisel özelliklerimiz hakkında birçok bilgi verir. İmzalar incelenirken bakılacak en önemli noktalardan biri, ismin okunaklı yazılıp yazılmadığıdır. Eğer isim tam anlamıyla açık bir şekilde yazılmışsa ve rahat okunuyorsa imza sahibi kişi net hedeflere sahip, sorumluluk sahibi, özgüveni yüksek biridir. Eğer imzayı okumak zorsa imza sahibi kişi muhtemelen tedirgin, sabırsız ve sorumluluktan kaçan yapıya sahiptir. Deşifre etmesi zor imzaya sahip kişiler ise otoriteyi kabullenmekte zorlanan ve davranışları konusunda kararsız yapıya sahiptir. Diğer bir önemli nokta ise imzanın ne kadar hızlı atıldığıdır. Çok hızlı imzalamak beklemeyi sevmeyen sabırsız ve işleri çabucak bitirmeyi seven insanlara özgüken yavaş bir el yazısı genellikle daha düşünceli ve sorumluluğunun farkında bir insana aittir.

Bu parçada verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi hedefleri olan ve sorumluluk sahibi bir kişinin imzası olabilir?

A) 

B) 

C) 

D) 

2. Aşağıda Türk kültüründeki belli başlı kilim motifleri gösterilmiştir.



Kilim motiflerinin açıklamaları şu şekildedir:

Elleri belinde : Evliliği, evlenme isteğini yansıtır.

Göz : Kem gözlere, zarara karşı koruyucu olduğuna inanılır.

Koç boynuzu : Üretkenlik ve gücü temsil eder. Dokuyan kişinin çok mutlu olduğunu ifade eder.

Akrep : Akrebin kötülüğünden korunmak için dokunur.

Bereket : Evin ve yaşamın bereketli geçmesini temsil eder.

Tarak : Doğumu, bebek sahibi olmayı temsil eder.

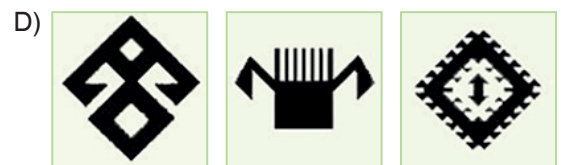
Dragon : Bereketli bahar yağmurları getirdiğine inanılır.

Yıldız : Üretkenliği temsil eder.

Dulavrat otu : Yaşamın korunmasının temsildir.

14. yüzyıldan kalma bir buluntuda yapılan araştırmalarda kilimlerde kullanılan motifler üzerinde çalışmalar yapılmıştır. Kilimlerin iki kız kardeş tarafından dokunduğu ve kilimlerdeki motiflerden kız kardeşlerden birinin evlilik çağında olduğu, diğersinin anne olacağı anlaşılmıştır. Bahar aylarında dokunduğu ve mevsimin bereketli geçmesinin istendiği görülmüştür.

Bu açıklamalara göre söz konusu kilimlerde aşağıdaki motiflerden hangilerinin kullanıldığı söylenebilir?





3. Bir yazarın günlük olaylara ya da ülke ve toplum sorunlarına ait herhangi bir konu üzerinde kişisel görüş ve düşüncelerini, akıcı bir dille anlattığı gazete veya dergi yazılarına fıkra (köşe yazısı) denir.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamayı örneklendiren bir metindir?

- A) Aşıda, hastalık yapan bir organizmanın zayıflatılmış ya da etkisiz hâle getirilmiş bir dozunun hastaya verilmesi söz konusudur. Bu şekilde enjekte edilen etkisiz virüs, bağışıklık sisteminin ilgili hastalığa karşı antikor üretmesini sağlar. Günümüzde, yeni bir aşının geliştirilebilmesi için yedi ila sekiz yıla ihtiyaç duyulmakta olup güvenli olduğunun onaylanabilmesi için tüm yeni aşilar üzerinde yoğun testler yapılması gerekmektedir.
- B) Türk çocukları ve gençleri için okunması gerekli olan kitapların bir listesini çıkarmak üzere son aylarda MEB'in, ilgililer arasında bir ön soruşturma yahut araştırma yaptırdığını duydum. Mahiyetini tam bilmemekle beraber böyle bir listenin ilk ve ortaöğretim öğrencileri dikkate alınarak hazırlatıldığını tahmin ediyorum. Güzel ve yerinde bir teşebbüs. Bunun daha da genişletilerek yükseköğretim yapmakta olan gençlere aktarılması gerekir. Hatta eğitim çağı dışında genel olarak Türk aydınının okuması gerekli eserlerin de bir listesi üzerinde çalışmalar yapılmalıdır.
- C) Balıkesir'de, Millî Kuvvetler Caddesi'nde bir Bahar Sineması vardı. Sinemanın önünde de meczup bir değnekçi... Bütün işi, akşama kadar sinemanın önüne dikilip filmin adını makul aralıklarla tekrar etmektir. "Paraaaa!" Böyle bağırdı o gün. "Başlıyü beyler! Paraaa!" "Tarık Akan, Perihan Savaş... Paraaaa!" 70'li yıllar... İnsanlar paradan altı çizili, çok vurgulu ifadelerle bahsederken benim aklım, o meczup değnekçiye kadar gider.
- D) Andre Gide, yaşamı boyunca toplumsal ve bireysel ahlakın en önemli ölçütünün, bireyin içtenliği ve kendisini tanıması olduğunu savundu. Edebî, siyasal ve toplumsal sorunlara karşı hoşgörülü bir tutum benimsedi. Genel ahlak anlayışının karşısında bireysel özgürlüklerin savunucusu oldu. Ama aynı zamanda 19'uncu yüzyıl Fransız edebiyatının en önemli hümanist ve ahlakçı yazarı olarak tanındı. Düşüncelerindeki bütünlük ve soyluluk, üslubundaki aralık ve uyumla Fransız edebiyatının saygın isimleri arasında yer aldı.

4. Yoğun geçen günün ardından kendinizi güzel bir yemekle ödüllendirmek istiyorsunuz. Reklam panolarında gördüğünüz yemekler iştahınızı oldukça kabartıyor. Mideniz bu güzel yemeğin beklentisiyle daha da gurulduyor ancak çoğu zaman önünüze gelen yemekle reklamlarda gördüğünüz yemek birbirini tutmuyor. Çünkü yemek reklamlarının neredeyse tamamında hileler yapılıyor. Örnek verelim: Krepler gerçek şurubu fotoğraflamak için çok hızlı emer, böylece fotoğrafçılar motor yağı ile değiştirir. Başka bir hile, krepleri koruyucu bir tabaka oluşturması için su itici bir spreyle kaplanır. Burger köftesi reklamda neredeyse çiğdir. Büyük ve sulu kalması için birkaç saniye kavrulur. Fotoğrafçılar, ayakkabı boyasıyla renklendirir ve sıcak şişerle ızgara izleri oluştururlar. Bazen et, olduğundan daha sulu görünmesi için yağa batırılır. Canımızı çektiren o rengârenk kremlardan ve kat kat kekten oluşan pastaları kuru tutmak için fotoğrafçılar onları kartonla aralar ve kürdan ile sabitler.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu metinde sözü edilen reklam hilelerinden herhangi biriyle ilgili değildir?





5. Türküler; tarihimizin, kültür ve medeniyetimizin söze ve tele dökülmüş hâlidir. --- Çünkü türküler, nerede ortaya çıkmışsa orada yaşayan halkı anlatır. Bu yüzdendir ki milletlerin örfünü, âdetini, geleneklerini tarihsel seyriyle türkülerin içinde bulabilirsiniz. Tarihsel seyriyle diyorum çünkü halkın tarihi ve kaderi, türküleriyle benzerlikler gösterir. Ahmet Hamdi Tanpınar da “Anadolu’nun romanını yazmak isteyenler, ona mutlaka bu türkülerden gitmelidirler.” sözüyle tam da bu noktaya işaret etmiştir.

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Türk kültürünün en eski ürünlerinden olması ona bu özelliği kazandırmıştır.
B) Bir milletin karakterini anlamak istiyorsanız türkülerini dinlemeniz yeterli olacaktır.
C) Anadolu halkı acısını, sevincini, heyecanını türkü yoluyla dile getirmeyi tercih etmiştir.
D) Türkülerin Anadolu’da her yörede görülmesi onun ulusal bir tür olmasını sağlamıştır.

6. Her şeyden önce bu potansiyelin varlığına inanmak gerekiyor. Her insan, her işte başarılı ve yetkin değildir ama herkesin iyi olduğu bir alan mutlaka vardır. Farkındalık tek başına yetmiyor. İnsana ilişkin bu derin potansiyel, tohumlar veya madenler gibi insanın derinliklerinde gizlidir. Onları ortaya çıkarmak için sürekli çabalamak, engeller karşısında pes etmemek ve ortaya çıktıktan sonra da bakımını ve gelişimini sürdürmek gerekiyor. İrade gücü tam da bu noktada en büyük kaynaklarımızdan biri olarak önümüzde duruyor. O kaynağı iyi değerlendirmek ve işletmek gerekiyor.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

- A) İnsanın kişiliğinin derinliğinde olan başarıya potansiyeli nasıl harekete geçirilebilir?
B) İnsanda var olan potansiyelin işlenmesi hangi yöntemlerle gerçekleştirilmelidir?
C) Başarılı olmada insanların, kendilerini keşfetmesinin rolü nedir?
D) İnsan, kendi iradesini başarılı olma yolunda nasıl eğitmelidir?



7. Yalnızlık, gençlerin dürtüsel internet kullanımına kapılmasıyla ilişkili bir tehlike unsuru. Dürtüsel kullanım tehlikesi, koronavirüs salgınında artış göstermiş. Yalnızlık, internette gittikçe daha uzun süre zaman geçiren gençler arasında gün geçtikçe daha yaygın hâle gelmiş. Gençlerdeki zararlı internet kullanımının araştırıldığı bir çalışmada üç farklı zamanda 16, 17 ve 18 yaşlarında incelenen toplamda 1.750 denek yer alıyor. Gençlerin internet kullanımı, iki ucu keskin bir kılıç. Ölçülü kullanım olumlu sonuçlar barındırırken dürtüsel kullanımın zararlı etkileri olabiliyor. Dürtüsel kullanım, diğer etmenlerin yanı sıra oyun bağımlılığı biçiminde veya sosyal medyada sürekli beğenileri gözlemlemek ve başka kullanıcıların takip edilme, beğenilme davranışlarını takip etmektir.

Bu parçaya göre gençlerin ölçsüz internet kullanımı,

- I. Aile içi ilişkilerinde kopukluklar yaşanması
- II. İnternet dolandırıcılığı vakalarında artış olması
- III. Kişinin, kendini başkalarıyla kıyaslama çabası
- IV. Güvenli internet kavramının yeterince yaygınlaşmaması

durumlarından hangilerini ortaya çıkarabilir?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve IV

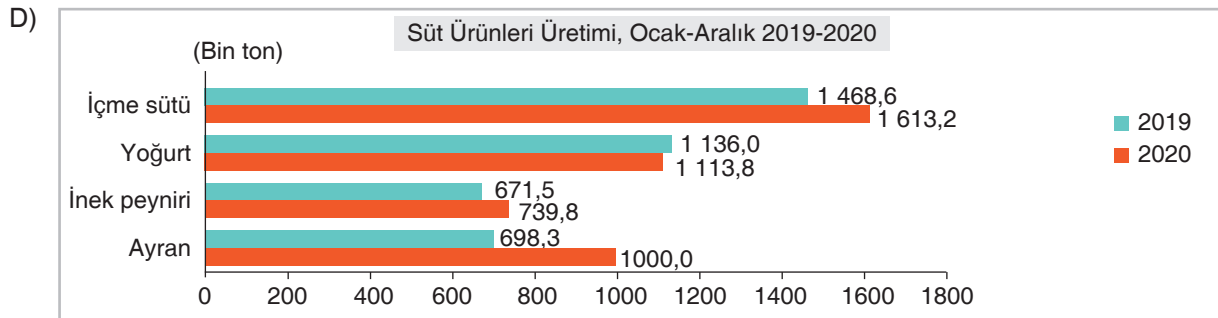
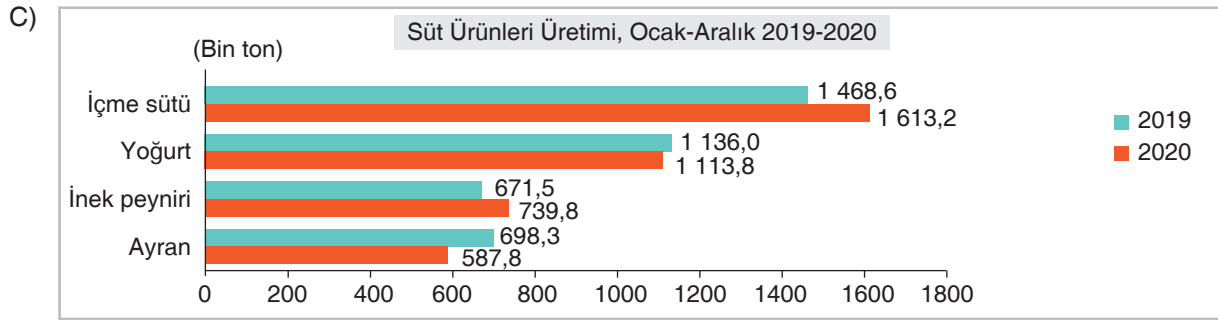
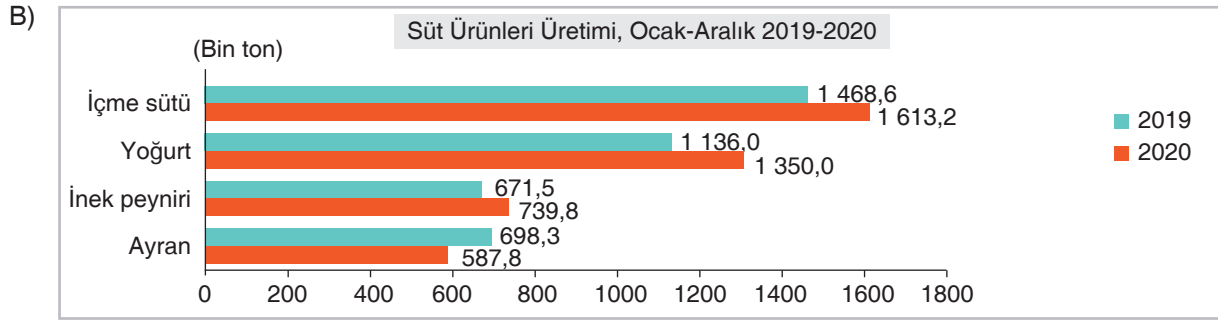
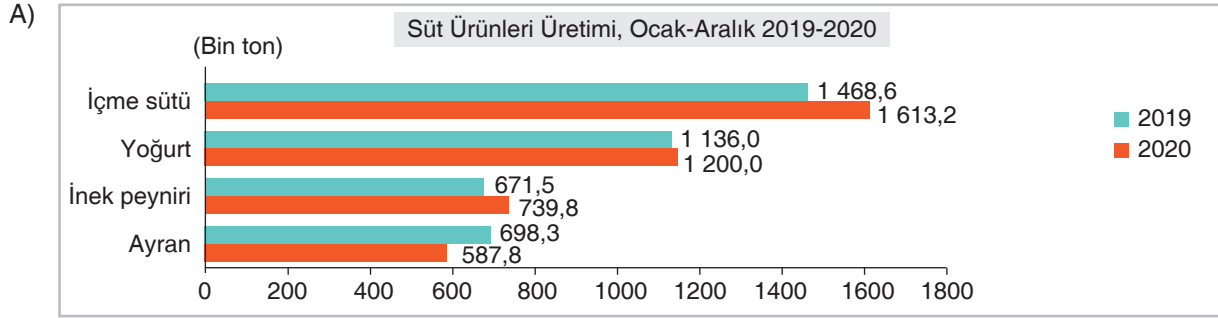
D) III ve IV



8. Türkiye’de 2019 ve 2020 yıllarında süt ürünleri ile ilgili sayısal veriler şu şekildedir:

- İçme sütü üretimi, 2020’de bir önceki yıla göre artış göstermiştir.
- Yoğurt üretimi 2020’de 2019’a göre az da olsa azalmıştır.
- İnek peyniri üretimi 2020’de önceki yıla göre önemli ölçüde artış göstermiştir.
- 2019’da ayran üretimi, 2020’den daha fazla olmuştur.

Bu verileri yansıtan grafik aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?



9. Aşağıda TEKNOFEST kapsamında uçuş gösterilerinin yapılacağı gün ve saatler gösterilmiştir.

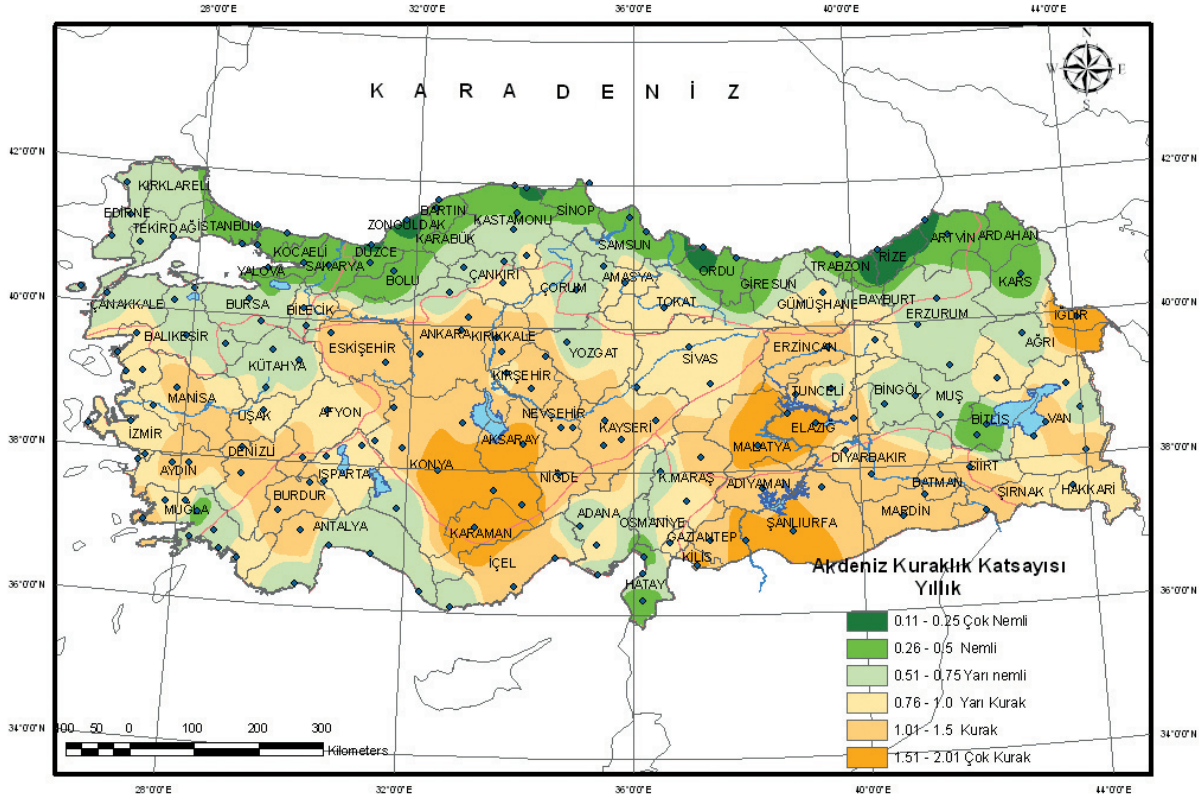
UÇUŞ TAKVİMİ		17.09 SALI	18.09 ÇARŞAMBA	19.09 PERŞEMBE	20.09 CUMA	21.09 CUMARTESİ	22.09 PAZAR
SOLOTÜRK		11.18 - 11.33	11.02 - 11.17	11.00 - 11.15	11.00 - 11.15	11.00 - 11.15	11.00 - 11.15
SU 35		11.34 - 11.55	11.18 - 11.33				
GÖSTERİ UÇUŞU		13.30 - 13.55	14.55 - 15.20	11.17 - 11.32	13.52 - 14.17	15.48 - 15.58	16.23 - 16.48
İÇİŞLERİ BAK. GÖSTERİ UÇUŞU		14.00 - 14.45		14.30 - 15.15		14.05 - 14.50	14.05 - 14.50
TÜRK YILDIZLARI GÖSTERİ UÇUŞU		14.50 - 15.20				13.30 - 14.00	
SU 30M GÖSTERİ UÇUŞU		15.29 - 15.39			11.17 - 11.30	15.00 - 15.10	16.10 - 16.20
HÜRKUŞ GÖSTERİ UÇUŞU		15.25 - 16.10				14.55 - 15.45	14.55 - 15.50
ASKERİ/THK PARAŞÜT ATLAYIŞI						16.00 - 16.15	15.53 - 16.08
GÖSTERİ UÇUŞU		16.25 - 16.35	14.20 - 14.40				
BE 200 EŞ YANGIN SÖNDÜRME GÖSTERİSİ					11.30 - 13.50	16.30 - 16.40	11.35 - 11.45
KARA KUVVETLERİ KOMUTANLIĞI GÖSTERİ UÇUŞU							
ATAK HELİKOPTER GÖSTERİ UÇUŞU			13.55 - 14.50	13.30 - 14.25			
YARALI TAHLİYESİ			15.22 - 15.32	15.18 - 15.33			
MC-21 YOLCU UÇAĞI GÖSTERİ UÇUŞU		16.13 - 16.23	11.41 - 11.55	11.34 - 11.44	11.33 - 11.45	10.20 - 11.45	13.30 - 13.45
REDBULL GÖSTERİ UÇUŞU			15.35 - 15.45	15.35 - 15.45	14.20 - 14.30	16.18 - 16.28	15.00 - 15.10

Bu uçuş programından hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Salı günü programda Hürkuş ve Askeri/THK Paraşüt Atlayışı programları dışında birbiriyle çakışan program yoktur.
- B) Çarşamba günü katılımcılar programları tümüyle izlemek isterse Redbull gösterisinin ilk seansını izlemek zorundadır.
- C) Perşembe ve cuma günkü programlar katılımcılar tarafından tümüyle izlenebilecektir.
- D) Cumartesi günü Solotürk ile Redbull Gösteri Uçuşu'nun ilk seansı çakışırken pazar günü katılımcılar programları tümüyle izleyebilecektir.



10.



Bazı tarım ürünlerinin yetişme şartları şu şekildedir:












- Fındık** : Fındığın iyi bir gelişim göstermesi ve bol ürün verimi için çok nemli ve nemli iklimler uygundur. Yarı nemli bölgelerde fındık yetiştiriciliği görülse de yağışın yetersiz olması mutlak surette sulama yapılmasını gerektirir.
- Buğday** : Bahar mevsiminde yağış, yazın ise bol güneş isteyen buğday iklim seçiciliği en az tarım ürünlerinden ancak daha iyi bir verim için yarı kurak, kurak ve çok kurak iklimlerde yetiştirilmesi tavsiye edilir. Nemli ve çok nemli iklimlerde yağış bolluğundan dolayı buğdayın çürüme riski çok fazladır.
- Pamuk** : Çok yüksek sıcaklığı seven pamuk, ülkemizde çok kurak iklimlerde yetişir ancak pamuğun sulama döneminde yeteri kadar sulanması şarttır.
- Zeytin** : Yazları sıcak, kışları ılıman ve yağışlı iklim zeytin için idealdir. Yarı nemli iklimlerde kolaylıkla yetişebilen zeytinde kış sıcaklığının sıfırın altına düşmemesi çok önemlidir.

Bu görsel ve açıklamadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bursa, Balıkesir gibi şehirler zeytin yetiştiriciliği için uygun iklime sahiptir.
- B) Sulama imkânları sağlandığında Şanlıurfa, pamuk üretimi için uygundur.
- C) İzmir ve Aydın fındık üretiminin yapılması için uygun iklime sahiptir.
- D) Ülkemizin iç bölgeleri iklim bakımından buğday tarımı için elverişlidir.

11.

2016 YILI İTİBARIYLA SÜRÜCÜ BELGESİ ÇEŞİTLERİ VE YAŞ SINIRLARI

SINIFI	KULLANDIĞI ARAÇLAR	KAPSAMI	DENEYİM ŞARTI	YAŞ	
M	MOTORLU BİSİKLET (MOPED) (2-3-4 TEKERLEKLİ)		16
A1	125 CC KADAR MOTOSİKLET (2-3 TEKERLEKLİ)		M	16
A2	35 KW KADAR MOTOSİKLET (2-3 TEKERLEKLİ)		M - A1	18
A	35 KW ÜZERİ MOTOSİKLET (2-3 TEKERLEKLİ)		M - A1 - A2	24 YAŞ veya 2 YILLIK A2	20
B1	MOTOSİKLET (4 TEKERLEKLİ)		M	16
B	OTOMOBİL ve KAMYONET		M - B1 - F	18
BE	OTOMOBİL ve KAMYONET (Römorklu)		M - B - B1 - F	B	18
C1	7500 KG KADAR KAMYON ve ÇEKİCİ		M - B - B1 - F	EN AZ B	18
C1E	12000 KG KADAR KAMYON ve ÇEKİCİ (Römorklu)		M - B - BE B1 - C1 - F	C1	18
C	KAMYON ve ÇEKİCİ		M - B - B1 C1 - F	EN AZ B	21
CE	KAMYON ve ÇEKİCİ (Römorklu)		M - B - B1 C - C1 - C1E - F	C	21

Yukarıdaki tabloda sürücü belgesi çeşitleri, kullanılabilen araçlar, yaş sınırı, başka sınıfta bir sürücü belgesi alabilmek için gereken deneyim şartı gösterilmiştir.

Ahmet, Beyza, Cevdet ve Dilek isimli vatandaşların sahip oldukları sürücü belgesiyle ilgili bilinenler şunlardır:

- Ahmet B1 sınıfı sürücü belgesine sahiptir.
- Beyza BE sınıfı sürücü belgesine sahiptir.
- Cevdet C sınıfı sürücü belgesine sahiptir.
- Dilek A sınıfı sürücü belgesine sahiptir.

Bu tablo ve verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 17 yaşında olan Ahmet motorlu bisiklet sürme hakkına sahiptir.
- B) 25 yaşında olan Beyza otomobil ve kamyonet sürebilir.
- C) 30 yaşında olan Cevdet dört tekerlekli motosiklet kullanabilir.
- D) 19 yaşında olan Dilek motorlu bisiklet kullanamaz.



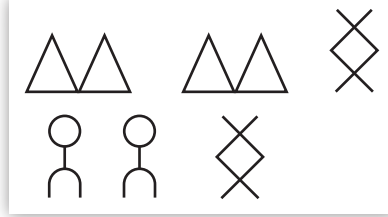
1. Her insanın parmak izi vardır. Uzmanlar tarafından insanların parmak izleri çeşitli kategorilere ayrılarak sınıflandırılmıştır. Bunlardan bazılarının görünüşleri şu şekildedir:



Aşağıdaki açıklamalardan hangisi bu parmak izlerinden herhangi biriyle ilişkili değildir?

- A) Ark tipi parmak izlerinde parmak izi desenini oluşturan hatlar parmağın sol tarafından başlar, yukarı doğru yükselip tepede bir kemer yaptıktan sonra parmağın sağ yanına doğru inişe geçer. Buradaki desen bir yayı andırır. Bu tip parmak izinin insanlar üzerindeki görülme oranı %5 -%7 civarındır.
- B) Karmaşık parmak izleri denen desende diğer tiplerden aynı veya farklı olan iki tanesi bir arada bulunur. İnsanlar üzerinde görülme oranı %1-%2 civarındadır.
- C) Sağa meyilli parmak izinde hatlar parmağın sol tarafından sağ tarafına doğru yükselir, ortada bir kıvrım yaptıktan sonra tekrar parmağın sol tarafına doğru inişe geçer. Bu şeklin sağa yatık bir kement şekline benzediği söylenebilir. Kementin uç noktasında göbek noktası bulunur. İnsanlar üzerindeki görülme yüzdesi %65-%70 civarındadır.
- D) Tak tipi parmak izleri, ark tipi izlere benzer bir parmak izi tipidir. Burada soldan yukarı doğru çıkan ve aşağı doğru kemer yaparak inen kıvrımların eğimi çoktur. Kemer yaptıktan sonra çizgiler neredeyse birbirine paralel hâle gelir. Aynı zamanda yükselişe geçen çizgiler, parmakların yan tarafında yükselişe geçmeden önceki hâline neredeyse dik bir hâle gelirler. Bu esnada ters bir T görüntüsü oluşur.

2. Eski bir kitabe üzerinde yapılan araştırmada aşağıdaki Şekillerin yan yana yazıldığı görülmüş ve bunun iki dize Şeklinde yazılmış bir atasözü olduğu tespit edilmiştir. Her Şeklin bir kelimeye denk geldiği ve Şekillerin soldan sağa bir cümle oluşturduğu anlaşılmıştır.



Bu bilgilere göre aşağıdaki atasözlerinden hangisi kitabe üzerinde bulunan sembollerin düzenine uygun yazılmıştır?

A) Dağ dağa kavuşmaz
İnsan insan kavuşur

B) Aĉ ne yemez
Tok ne demez

C) Ağılda oğlak doğsa
İrmakta otu biter

D) İnsanın alacası iĉinde
Hayvanın alacası dışında

3. Uzmanlık gerektiren bir konuda bilgi vermek amacıyla sade ve ciddi bir üslupla yazılan yazılara makale denir.

Aşağıdakilerden hangisi bu aĉıklamaya örnek olabilecek bir metin olabilir?

- A) Romanın anlatım biĉimi iĉ iĉe geĉmiř ikili anlatımdan oluşmaktadır. Tarihlerle verilerek oluşturulan bölümlerin birinde ben anlatıcı kullanılırken diğerinde hâkim bakış aĉısı kullanılmıştır. Bu da romana bir oyun havası vermiştir. yk, roman gibi vaka anlatımları esasında bir oyundan ibaret değil midir? Sinema, tiyatro metinleri bu oyunlardan ĉıkmakta değil midir? Hayatın kendisi bir oyun değil midir?
- B) mrnzn büyük kısmının geĉtiđi bir Őehri yazmak oldukĉa zor. Nereden başlamak gerekir? Neleri anlatmak gerekir? Öyle ya, sadece birkaç gün geĉirdiđiniz bir Şehir size yüzeyinde olanı gösterir. Derinlere daldırmaz. Bir Őehri tanımak belki yıllar alır. Şehir değişir, siz byrsnz. Caddeler değişir, sokaklar yok olur. Gidenler olur. Şehir hâla ayaktadır. Bırakıp gidenlerin aĉtıđı boşluk doldurulmaz belki. Yine de oradasınızdır, yaşıyorsunuzdur.
- C) Kuşların vücut kütlelerinin kanatlarının yüzey alanına oranı, uĉuř hızlarını belirleyen temel fiziksel özelliklerindedir. Bu orana kanat yükü denir. Uĉan kuşların kanat yükleri genellikle 1-20 kg/m² arasında değişir. Yüksek kanat yüküne sahip olan kuşların kütlelerini taşıyabilmek iĉin daha hızlı uĉması gerekir. Kütleleri kĉk ve kanatlarının yüzey alanı geniş olan, düşük kanat yüküne sahip kuşlar ise daha yavaş uĉabilir.
- D) Annemle dayım aynı koltukta oturuyor, annem gözüyle dedemin odasını işaret ediyordu bana. ĉaresiz gözünün iĉine bakıyorum. O koltuğun yaylarının arasına sıkışsam da yıllarca kalkamasam. Bir bakış daha ve ayaklandım. Ayaklarımı sürüyerek dedemin yanına gidiyorum. Nasıl davranacağım, gidip sarılacak mıyım? Kapı koluna uzanan elim sıtmaya tutulmuş gibi titiyor. Kapı koluna yüklendim, kapı aĉıldı. Bayılmak zereyim.



4. Günümüz dünyasında ticaretin olmazsa olmazlarından biri reklam için kullanılan afişlerdir. Etkili bir reklam afişi ilk bakışta algılanabilmeli, mesajı çarpıcı ve hızlı iletmeli. Sözcükler kısa, anlaşılır ve ilginç olmalı. Mesaj bilgilendirmekten ziyade harekete geçirici olmalı. Özgün görsellerle sözcüklerin sayısı azaltılmalı. Tasarım, gereksiz detaylardan arındırılmalı. Mümkünse tek bir görüntü kullanılmalı. Afiş en az on metreden okunabilir büyüklükte ve sade olmalı. Zeminde karmaşık renkler kullanılmayıp görsel ön plana çıkarılmalı.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisinin etkili bir reklam afişi olduğu söylenebilir?



5. Bilmek, ne güzel bir kelimedir. Kendini bilmekse ardı sıra gelen en özel cümledir. Konuşmayı, susmayı; yürümeyi, durmayı; düşünmeyi, sormayı; bazen uçup bazen konmayı... Ama öyle çabucak olmaz bilmek denen anlayış. Aheste bir süreçtir bu, aheste bir kavrayış. Dinle küçük bir tomurcuğu, bak ne diyor sana? "Açarım ama fark bile etmem akşamdan sabaha." İnsan da böyledir işte; yavaşça pişer, hayat denen ocakta. Usulca olgunlaşır, demlenir kalp denen bucakta. Ne demişler: "----"

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ay, doğduğunu; adam, olduğunu bilmez.
 B) Dokuz günlük ömür, on günlük nafaka ister.
 C) Düşünmeden öğrenmek, zaman kaybetmektir.
 D) Öğrenmek güzel şeydir, bir düşmandan olsa bile.

6. Büyümemek ve hayal kurmaya devam etmek! Büyümüş insan taklidi yapıyorum. Ve bu sırada durup çocuklara yazıyorum. Kelimelerimin çocukların dünyası kadar gerçeküstü ve hayalsi olmasına özen gösteriyorum. Belki de beni bu kitapları yazmaya iten şey, okuyamadığım kitapları okuma duygusuyla yazmamdır. Yazdıklarım yazılmış olsaydı büyük ihtimalle yazıyor olmazdım bugün. Çocuklar için yazıyor olmak, müthiş bir ruh huzuru sağlıyor. Yeni çiçeklenen bir ağaca bakmak, çimenlerde kaygısızca oturmak ya da ağzında leblebi tozuyla ılık çalmak gibi bir şey çocuklara yazıyor olmak.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiştir?

- A) Çocuklar için hazırlanan kitaplarda hangi noktalara dikkat edilmelidir?
B) Bir yazar olarak kitaplarınızın istediğiniz ilgiyi çektiğini düşünüyor musunuz?
C) Yazarlık yolculuğunda size eşlik eden en önemli içsel motivasyonlarınız nelerdir?
D) Yazar olmak isteyen birinde olması gereken nitelikler nelerdir?

7. Otomobillerin çoğunun fosil yakıt olan petrolden elde edilen benzin, LPG, motorin gibi yakıtlarla çalışan motorları var. Ancak hem bu yakıtlar oldukça pahalı hem yeryüzündeki petrol kaynakları sınırlı hem de bu yakıtları kullanmak doğaya zarar verir. Fosil yakıtlı otomobillerin egzozundan çeşitli zararlı gazlar salınır. Bu gazlar küresel ısınmanın en önemli nedenlerinden biridir. Ayrıca bu gazlar tüm canlıların sağlığını da olumsuz etkiler. Melez otomobiller, elektrikli sistemleri sayesinde fosil yakıt kullanımını azalttıkları için bu sorunların çoğunun üstesinden gelebilecek teknolojiye sahiptir. Bu sistemler gerektiğinde elektrik, gerektiğindeyse fosil yakıt kullanır. Melez otomobiller enerjiyi daha verimli kullanmalarının yanı sıra kullandıkları elektriği de kendileri üretir. Bu nedenle yalnızca fosil yakıt kullanan otomobillere göre çok daha düşük maliyetle çalışırlar. Elbette bu otomobillerde fosil yakıt tüketimi azaldığı için egzozdan çıkan zararlı gazlar da azalmış olur.

Bu metne göre melez otomobillerin kullanımının,

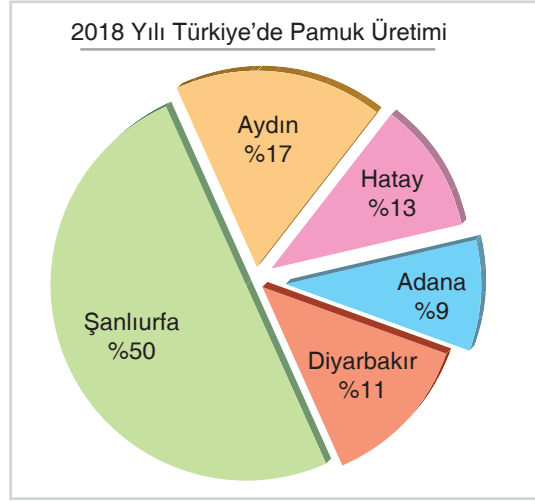
- I. Doğadaki canlıların ve orman varlığının olumlu etkilenmesi
II. Sanayide elektrik kullanımının artması
III. Şehirlerdeki hava kirliliğinin giderek azalması
IV. Tarım alanlarında ürün çeşitliliğinin artması

sonuçlarından hangilerini ortaya çıkaracağı söylenemez?

- A) I ve III
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV



8.

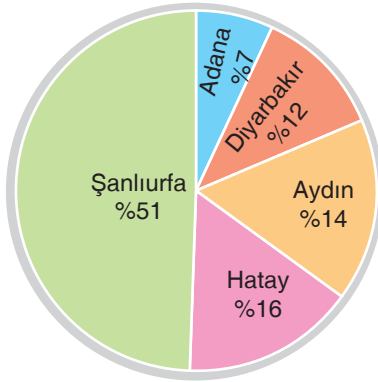


İllerin 2018 yılı pamuk üretimleriyle ilgili bilinenler şunlardır:

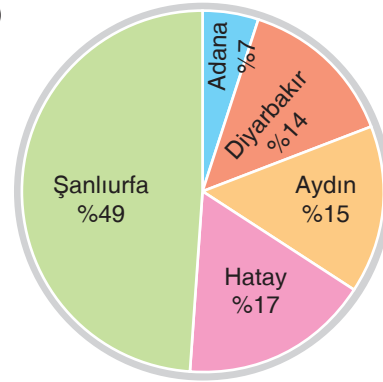
- Adana 2018'de pamuk üretimini yükseltse de sıralaması değişmemiştir.
- Hatay 2018'de pamuk üretiminde üçüncü sıraya gerilemiştir.
- Şanlıurfa 2018'de üretimde düşüş yaşasa da ilk sıradadır.
- Diyarbakır 2018'de üretimini düşürmüştü ancak sıralamadaki yerini korumuştur.
- Aydın, 2018'de pamuk üretiminde ikinci sıraya yükselmiştir.

Bu bilgilere göre "2017 Türkiye'de Pamuk Üretimi"ni gösteren grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?

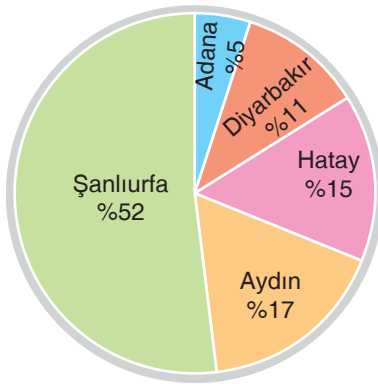
A)



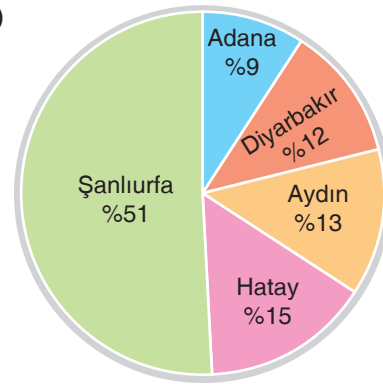
B)





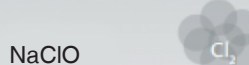
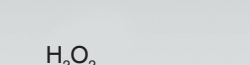
C)



D)



9.

1 Sabun ve Su	2 Alkollü El Temizleyiciler	3 Çamaşır Suyu	4 Hidrojen Peroksit
✓ Eller ✓ Sert Yüzeyler	✓ Eller ✓ Sert Yüzeyler	✗ Eller ✓ Sert Yüzeyler	✗ Eller ✓ Sert Yüzeyler
Sabun Molekülleri  Yağda çözünür. Suda çözünür.	 Etanol İsoopropanol	 Sodyum Hipoklorit	 Hidrojen Peroksit
Ellerinizi minimum 20 saniye yıkayın	Minimum %60 alkol (eller için) veya %70 (yüzeyler için)	Hipokloritin minimum yoğunluğu %0,1	Peroksitin minimum yoğunluğu %0.5
Virüsü nasıl yok ediyor? Sabun molekülleri virüsün yağlı dış katmanını çözer. Her türlü sabun etkilidir, ne tür kullandığınız önemli değildir.	Virüsü nasıl yok ediyor? Alkol molekülleri virüsün yağlı dış katmanını çözer ve virüs proteinlerinin yapılarına zarar verir.	Virüsü nasıl yok ediyor? Çamaşır suyu virüs proteinlerini ve genetik materyali oksitler ve yok eder. En az 10 dakika yüzeylerde bırakılmalıdır.	Virüsü nasıl yok ediyor? Peroksit virüs proteinlerini ve genetik materyali oksitler ve yok eder. En az 10 dakika yüzeylerde bırakılmalıdır.

Yukarıdaki tabloda virüslerle mücadelede etkili olan temizlik yöntemleri gösterilmiştir.

Bu tablodan hareketle aşağıda verilen örnek durumlardan hangisinde yanlış yapıldığı söylenebilir?

- A) Ahmet Bey, ellerini dezenfekte etmek için marketten alkol oranı %80 olan kolonya almıştır.
- B) Şermin Hanım, ev temizliği sonrası ellerini yoğunluğu %0,6 olan hidrojen peroksitte 10 dakika bekletip daha sonra bol suyla durulamıştır.
- C) 8. sınıf öğrencisi Eren, okuldan döndükten sonra hiçbir yere dokunmadan banyoda ellerini en az 20 saniye boyunca normal el sabunuyla yıkamaktadır.
- D) Nalan Hanım, evinin yüzeylerini yoğunluğu 0,2 olan sodyum hipokloritle (çamaşır suyu) silip 10 dakika sonra normal suyla durulamaktadır.



10. Oğuz Bey ofiste yapacağı çalışmalarda kolay çalışmak için iş akış formu uygulamasını bilgisayarına indirmiş ve yapması gereken işleri bu uygulamaya hafta başında kaydetmiştir. Bu şekilde hafta içi günlerde yaptığı, yapacağı ve süresi geçen işleri takip etme imkânı bulmuştur. Gün sonunda bilgisayarına gelen uyarıyla o günün raporunu okuyup işlerini takip etme imkânı bulmuştur. Uygulamada tamamlanan işler için “Yapıldı.”, tamamlanması gereken işler için “Yapılacak.”, zamanında tamamlanmayan işler için “Süresi geçti.” uyarısı çıkmaktadır. Bu uyarılar doğrultusunda Oğuz Bey “Yapılacak.” uyarısı gelen işlerini yapmakta, akşamdan önce süresi geçen işlerini yapmakta, akşam süresi geçen işlerini ise ertesi güne bırakmak zorunda kalmaktadır.

Oğuz Bey’in bilgisayarına iş akış formu uygulamasından hafta boyunca gelen mesajlar aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

	Sabah	Öğle	Akşam
Pazartesi	Yapıldı.	Yapılacak.	Yapılacak.
Salı	Yapılacak.	Yapılacak.	Süresi geçti.
Çarşamba	Yapıldı.	Süresi geçti.	Yapıldı.
Perşembe	Süresi geçti.	Süresi geçti.	Yapılacak.
Cuma	Yapıldı.	Yapıldı.	Yapıldı.

Bu bilgilere göre Oğuz Bey’in iş akış formu uygulamasıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Salı günü bir işi yapamadığı için ertesi güne bırakmıştır.
- B) Cuma günü tüm işleri süresi içinde bitirmiştir.
- C) Çarşamba günü yapmadığı bir işi uygulamanın uyarısıyla yapmıştır.
- D) İşlerin en çok aksadığı gün pazartesidir.

11. Kütüphanelerde kitap sınıflandırma sistemlerinden biri de Dewey Onlu Sınıflandırma Sistemi (DDC)'dir. Melvil Dewey'nin geliştirdiği sistemde, on ana başlık ve bunların alt başlıkları üzerinden kitaplara belirli numaralar veriliyor ve kitaplar buna göre raflara diziliyor. DDC'de kullanılan on ana başlık aşağıdaki gibidir:

000 - Bilgisayar Bilimi, Enformatik & Genel Çalışmalar	100 – Felsefe ve Psikoloji
200 – Din	300 – Sosyal Bilimler
400 – Dil	500 – Temel Bilimler
600 – Teknoloji	700 – Sanat ve Yaratıcılık
800 – Edebiyat	900 – Tarih ve Coğrafya

Bu ana başlıkların altında, soldan sağa doğru gidildikçe her bir basamak bir alt başlığa karşılık gelir. Örneğin 500 temel bilimler, 510 matematik, 520 astronomi, 530 fizik, 540 kimya, 550 yer bilimleri ve jeoloji, 560 fosiller ve tarih öncesi hayat, 570 biyoloji, 580 bitkiler, 590 hayvanlar alt başlıkları içindir. 510'un alt başlıklarında 511 matematiğin genel prensipleri, 512 cebir, 513 aritmetik, 514 topoloji, 515 analiz, 516 geometri, 517 sayısal analiz, 518 olasılık ve uygulamalı matematik için ayrılmıştır. Bu başlıkların altında bulunan daha özel bir konu hakkındaki kitapları sınıflandırmak için bir nokta konularak ondalık basamaklara geçilir. Örneğin 516.3 analitik geometri, 516.37 metrik diferansiyel geometri, 516.375 de Finsler geometrisi için ayrılmıştır.

Bu bilgilerden hareketle Dewey Onlu Sınıflandırma Sistemi'ne göre tarihî roman türündeki bir eserin sınıflandırması aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 218.5 B) 812.4 C) 810 D) 312.6

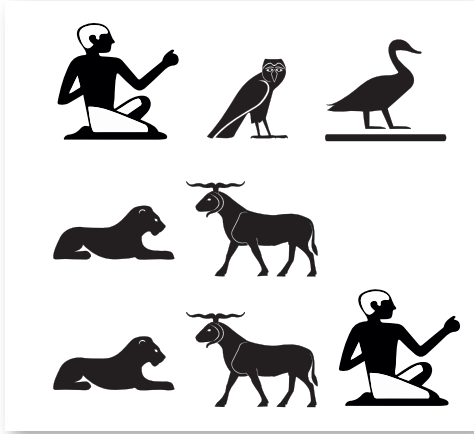


1. Farklı yazı tipleriyle yazılar yazmayı seven Arin, adının ve soyadının her harfini farklı yazı tipleriyle yazacaktır. Kullandığı yazı tipleriyle ilgili bilinenler şunlardır:
- İlk harfte, içinde ve dışında noktalar bulunan bir yazı tipi kullanmıştır.
 - İkinci harfte, çivilenmiş tahta efekti vardır.
 - Üçüncü harfte, parçalı bir yazı tipini tercih etmiştir.
 - Dördüncü harfte, harfler dikey bir şekilde ikiye ayrılmış gibi bir görüntü vardır.
 - Beşinci harfte içinde kalp simgesi olan yazı tipi kullanılmıştır.
 - Altıncı harfte, üst üste sıralanmış harfler efekti tercih edilmiştir.
 - Yedinci harfte, içinde notalar bulunan yazı tipi vardır.
 - Sekizinci harfte, içinde yıldızlar bulunan yazı tipi kullanılmıştır.
 - Dokuzuncu harfte ise noktalardan oluşan bir yazı tipi bulunmaktadır.

Bu bilgilerden hareketle ortaya çıkan yazı aşağıdakilerden hangisidir?



2.



Bilim insanları, tarihî mağaralardan birinin duvarında yukarıdaki şekilleri buluyorlar. Bu şekillerin bilinmeyen bir yazı sistemi olduğuna karar veriyorlar. Bu yazı sisteminde her şeklin bir sözcük olduğu ve sözcüklerin soldan sağa dizildiği sonucuna varıyorlar.

Bu bilgilere göre aşağıdaki şiirlerden hangisi mağara duvarında bulunan sembollerin düzenine uygun yazılmıştır?

- A) Umut verdi gelişin
Gelişin, gülüşün
Gelişin, gülüşün, gitmeyişin
- B) Geçti güzel günler
Yıkıldı hayaller
Yıkıldı güzel hayaller
- C) Bekledim gelir diye
Heyecanla, umutla
Heyecanla, umutla bekledim
- D) Gözlerinde sevgi var
Sözlerinde sıcaklık
Gözlerindeki sıcaklık sözlerinde

3.

Fıkra; bir yazarın herhangi bir konu veya günlük olaylar hakkındaki görüşlerini, düşüncelerini ayrıntılara inmeden anlattığı, gazete ve dergilerde yayımlanan kısa fikir yazılarının genel adıdır. Fıkralar, gazete ve dergilerin belli sütun veya köşelerinde yayımlanır. Gündelik olayların özel bir görüşle, güzel bir üslupla, kanıtlanma gereği duyulmadan yazıldığı kısa, gününbirlik yazılardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamayı örneklendiren bir metindir?

- A) Alçak gönüllülüğün başka bir çeşidi vardır ki kendini yüksek görmekten gelir. Birçok şeyde bilgisizliğimizi kabul ederiz, akıl erdiremediğimiz taraflar olduğunu edebimizle açığa vururuz. İsteriz ki bizi dürüst, namuslu adam bilsinler ve başka şeyleri bildiğimizi ileri sürdüğümüz zaman inansınlar bize.
- B) Seyahat ne kadar rahat ve eğlenceli olursa olsun yine için için, anlaşılmasız bir endişe tohumu taşır. En iptidai ve ağır kervan yürüyüşlerinden en süslü ekspres ve tantanalı vapur seyahatlerine kadar yolculuğun bütün çeşitlerini denedim, hepsinde de aynı gizli acının içimi ısırdığını duydum.
- C) İnsanın en asil uzvu hangisidir, diye sorsalar hepimizin vereceği cevap budur: beyin. Hâlbuki beyinden daha yüksek ve hatta insanı diğer yaratıklardan ayıran ve onu bütün hayvanlara nazaran üstün bir konuma çıkaran beyin değil, sadece elinin başparmağı imiş. Başparmağın diğer parmaklarla birleşip iş görebilecek bir durumda olmasıdır ki insana asırlar üzerinde üstünlük imkânı veriyor. Bunu söyleyen tabiat tarihidir.
- D) İzmir büyük bir coğrafyaya hitap ediyor, Çanakale'den Antalya'ya kadar uzanan bir bölgenin merkezi kabul ediliyor. O yüzden İzmir'in özellikle İstanbul ve Ankara bağlantıları çok önemli hâle geliyor. İstanbul ağı önümüzdeki yıl tamamlanmış olacak. Bu otoyol iki şehir arasını 3,5 saate indiriyor. Bu müthiş bir şey... Ayrıca otoyolun geçtiği her şehrin bundan kazanacağını düşünüyorum. İzmir'e olan ilgi zaten tesadüf değil. İş dünyası da zaten bunu görüyor. Ankara-İzmir hızlı treninin de 2020'ye yetiştirileceğini söyledi Başbakan. Bu da güzel ve önemli ama otoyol yatırımının da yapılması gerektiğini düşünüyorum.



4. Flawsome (Muhteşem Hatalar): Tüketiciler markalardan kusursuz olmalarını beklemiyor. Tam tersine onlar flawsome yani hatalarına rağmen harika olmayı başaran markaları başlıklarına basmaya hazırlar. Bu kavram; hatalarını dürüstçe kabul edebilen, empati, cömertlik, tevazu, esneklik, uygunluk gösteren, espri anlayışına sahip, şeffaf, biraz karakter ve insaniyet sahibi markalar için kullanılmaktadır.

Bu metne göre aşağıdaki durumlardan hangisi “flawsome (muhteşem hatalar)” kavramını yansıtmamaktadır?

- A) Bir pizza şirketi; internet sitesinde yiyeceklerle ilgili yapılan iyi ve kötü yorumları, kiraladığı dev dijital reklam panolarına yansıtarak herkesin görmesini sağladı.
- B) Bir yiyecek firması, çekilip yayımlanmasına kadar her aşamasından haberdar olunmasına rağmen reklam filmine gelen tepkiler sonrası reklam ajansı ile anlaşmalarını iptal ettiğini açıkladı.
- C) Bir kargo firması, kuryesinin müşteriye teslim etmesi gereken bir monitörü çitten fırlattığını gösteren güvenlik kamerası videosunun yayılması üzerine suçu kuryeye atıp onu işten atmak yerine, özür dileyip bu videoyu kurye eğitiminde kullanacağını belirtti.
- D) Bir mayonez şirketi; sosyal medya kanalında, mayonezlerinin lezzeti hakkında herkesin oy verebileceği bir canlı yayın başlatıp oylama sonuçlarını paylaştı.

5. Rousseau'ya yazdığı bir mektupta Voltaire, “----” demiş. Gerçek özgürlük, budur işte. Neden böyle söylüyor Voltaire? Kendisi de düşünen bir kişi de onun için. Düşünen kişi hep özgürlükten yanadır. Bilir, anlar kendisinden başkalarının da düşündüklerini söylemek ihtiyacında olduğunu. Herhangi bir kimse, karşısındakini birtakım yasaklarla susturmaya kalkarsa bilin ki o gerçekten düşünmüyordur; birtakım kanılara, inançlara saplanmış. Çıkarını sağlayan, rahatını sağlayan birtakım kanılar, inançlar, onların doğruluğunu gösteremeyeceğini de sezer. Göremez kendinde o gücü, bunun için de tartışmaya girmez; o kanılara, inançlara bağlı olmayanları yasaklarla susturmaya kalkar.

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Hazan mevsimi çöktü içime. Biraz daraldım. Ağlar gibiyim. Dünya neden böyle adaletsiz bilmiyorum.
- B) Söylediklerinizin hiçbirini kabul etmiyorum ama düşündüğünüzü söylemek hakkınızı ölene dek savunacağım.
- C) İnsanın özgürlüğü; istediği her şeyi yapabilmesinde değil, istemediği hiçbir şeyi yapmak zorunda olmamasıdır.
- D) Medeniyetin borçlu olduğu en dikkate değer başarılar, insanoğlunun özgür ve birbirinden bağımsız farklı uğraşlarıdır.

6. Her yazı yazan kişi için böyle midir, bilmiyorum ama metinleri beni yazmaya teşvik eden yazarları seviyorum en çok. Nabakov'un öyküleri böyledir mesela, Raymond Carver da. Çok uzak bir uçta görünecek ama Türk edebiyatından Demir Özlü'de de farklı bir ses buluyorum. Enis Batur'un denemelerindeki üslubuna ise tutkunum. Sait Faik'in her zaman özel bir yeri var. "Paşazade" öyküsünü belki on kez okumuşumdur.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

- A) Okumaktan hoşlandığınız Dünya ve Türk edebiyatı yazarları kimler?
B) Sadece öykü türündeki eserleri mi okursunuz?
C) Birden çok kez okuduğunuz eserler var mı?
D) Örnek aldığınız yerli yazarlar kimler?

7. Sosyal medya platformlarının işleyişi, tamamen makine öğrenme ve düşünmesi ile çalışan bir sistem temeline dayanıyor. Yapay zekâ algoritması her bir tekil kullanıcının alışkanlıklarını (beğendiği sayfalar, etkileşime girdiği içerikler, ziyaret ettiği profil, sayfalar ve hatta bu platformların dışında ziyaret ettiği web siteleri) depoluyor ve bu bilgiler aracılığıyla her bireye bir kullanıcı profili oluşturuyor. Yapay zekâ algoritması bu profil sayesinde sizin nelerden hoşlandığınızı ve dolayısıyla gelecekte neler görmek isteyeceğinizi biliyor ve size bu bağlamda içerikleri öncelikli olarak sunuyor.

Bu parçaya göre sosyal medya kullanımı,

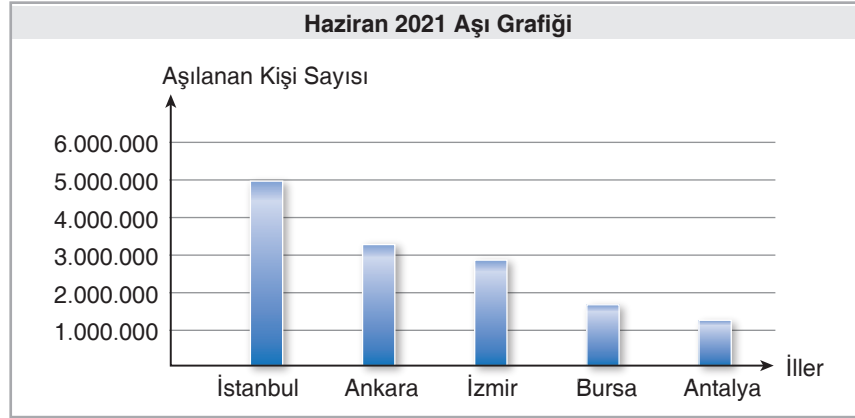
- I. Kişilere özel tanıtım ve reklamların sunulması
II. İnsanların vakitlerini boşa harcamaları
III. Kişilerin banka bilgilerinin ele geçirilmesi
IV. Kişilerin ilgilerine uygun içeriklere yer verilmesi

durumlarından hangilerini ortaya çıkarabilir?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV

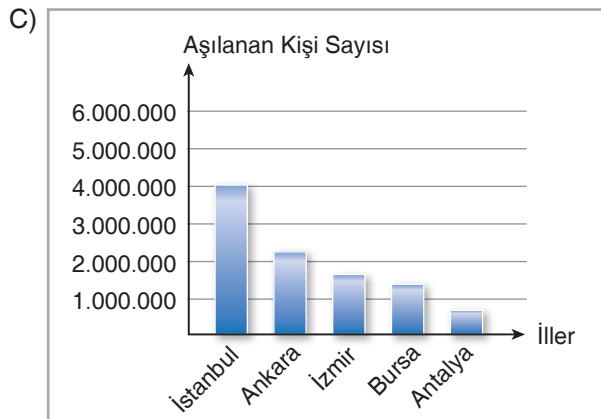
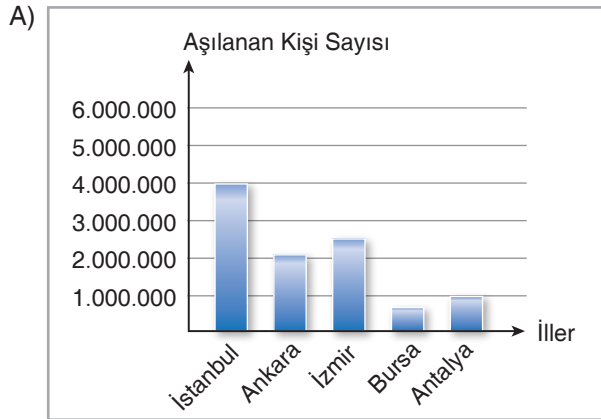


8. Aşağıdaki grafikte haziran ayına ait bazı illerdeki aşılana kişi sayısı gösterilmiştir.




- İstanbul sıralamadaki yerini korumuştur.
- Haziranda Bursa, Antalya'yı geçerek son sıradan kurtulmuştur.
- İzmir haziranda ikinciliğini kaybetmiştir.
- Ankara haziranda bir sıra yükselmiştir.

Bu bilgilere göre mayıs ayına ait "Aşılana Kişi Sayısı"ni gösteren grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?



9. Türk Dil Kurumunun e-sözlüğünde yer alan "kayıp" sözcüğüyle ilgili bazı açıklamalar ve ayrıntılar aşağıda verilmiştir.

kayıp, -yıbı 






Arapça gayb

- isim** Kaybolma, yitme, yitim.
- isim** Kaybedilen şey:
"Yarıştan kazançlı çıkmak için hasmının kayıplarına karşı duyarsız kalmak zorunludur." - **İsmet Özel**
- sıfat** Kaybolmuş olan, yitik, zayı:
"Ben dünyadan bihaber bir çocuğum / Kayıp zıpzıplarımı arıyorum" - **Cahit Sıtkı Tarancı**

Atasözleri, Deyimler veya Birleşik Fiiller

Birleşik Kelimeler

Türk İşaret Dili
Parmak Alfabesiyle Gösterilişi

				
k	a	y	ı	p

Buna göre "kayıp" sözcüğüyle ilgili açıklama ve ayrıntılarda, e-sözlüklerde bulunması beklenen;

- Sözcüğün tanımlanması ve cümle içinde örneklendirilmesi,
- Sözcük ek aldığı anda ses olayı meydana geliyorsa bunun belirtilmesi,
- Sözcüğün kökünün ve aldığı eklerin belirtilmesi,
- Sözcüğün dilimize hangi dilden girdiği ve bu dildeki hâli ile ilgili bilgi verilmesi,
- Sözcüğün sesli telaffuzu ve parmak alfabesiyle gösterilişi

niteliklerinden hangileri örneklenmiştir?

- A) I, II ve V B) I, II ve III C) I, II, IV ve V D) I, II, III ve V



10. Diyet yapmak iyi bir irade gerektirir. Birçok kez diyet yapmaya niyetlenip çok sürmeden bunu sonlandırmışızdır. Bu soruna çözüm amaçlı akıllı bir buzdolabı kilidi tasarlanmış. Bu kilit, telefona indirilen bir uygulama ile çalışıyor. Uygulamada her yiyeceğin kalorisini hesaplanabiliyor. Her öğün için yenecek yiyecekler, uygulamaya yazılıp kalori hesabı yapılıyor ve bu sayede diyetin dışına çıkılmaması sağlanıyor. Ayrıca buzdolabına takılan kilit sayesinde öğünler dışında buzdolabı açılmıyor. Bu sayede kaçamaklar bir ölçüde önleniyor. Kilit, öğün zamanında bir saat boyunca açık kalıyor. Kapı bu süre içinde ilk açıldığında telefona “Afiyet olsun.”, ikinci kez açıldığında “Sanırım bir şey unuttun.”, üçüncü kez açıldığında “Umarım bu bir kaçamak değildir.” mesajlarını bildirim olarak göndermektedir.

Uygulamayı kullanan Vedat Bey’in telefonuna öğünlerde gelen son mesajlar aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

	Sabah	Öğle	Akşam
Pazartesi	Sanırım bir şey unuttun.	Umarım bu bir kaçamak değildir.	Sanırım bir şey unuttun.
Salı	Afiyet olsun.	Afiyet olsun.	Afiyet olsun.
Çarşamba	Sanırım bir şey unuttun.	Afiyet olsun.	Afiyet olsun.
Perşembe	Sanırım bir şey unuttun.	Umarım bu bir kaçamak değildir.	Afiyet olsun.
Cuma	Afiyet olsun.	Afiyet olsun.	Afiyet olsun.

Bu bilgilere göre Vedat Bey’in diyet programını takibiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Diyet programının en az ihlal edildiği gün perşembedir.
- B) Uygulamaya en az akşamları ihtiyaç duymuştur.
- C) Perşembe günü buzdolabının kapısını en az 6 defa açmıştır.
- D) Diyet programını en çok ilk gün ihlal etmiştir.

11. Trafik kurallarına uymayan sürücülere belirli oranlarda ceza puanı verilir. Bir yıl içinde ceza puanı 100'e ulaşan sürücünün sürücü belgesine el konur.

Bazı kural ihlalleri ve ceza puanları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Kanun Maddesi	Trafik Kural İhlalinin Konusu	Ceza Puanı
23/2-a	Araç tescil belgesini araçta bulundurmamak	10
23/3-a-1	Yönetmelikte belirtilen nitelik veya ölçülere aykırı plaka takmak	20
64/1-b-6	Sadece park lambaları ile seyretmek	15
64/1-b-2	Dönüş ışıklarını geç anlamında kullanmak	5
23/4	Tescilli aracı plakasız kullanmak	20

Veysel, Yalçın, Recep ve İlyas'ın bir yıl içinde aldıkları ceza puanlarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

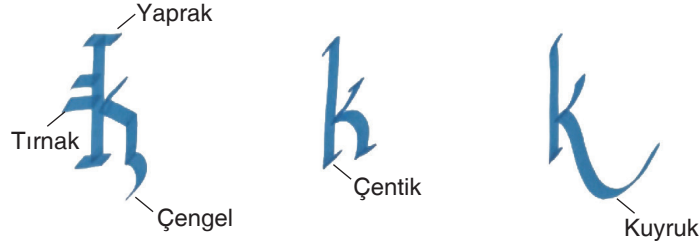
- Veysel iki ihlalden toplam 35 ceza puanı almıştır.
- Recep, sadece 64/1-b-6 maddesine uymadığı için ceza puanı almıştır.
- İlyas farklı iki kural ihlalinde bulunmuştur.
- Yalçın üç kez aynı kural ihlalinde bulunmuştur.
- İlyas ile Recep'in ceza puanları aynıdır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki bilgilerden hangisine kesin olarak ulaşılr?

- A) Veysel'in kural ihlallerinden biri de 23/3-a-1 kanun maddesine uymamasıdır.
 B) Recep ve Yalçın aynı kural ihlalinden dolayı ceza puanı almıştır.
 C) İlyas'ın kural ihlallerinden biri de 64/1-b-2 kanun maddesine uymamasıdır.
 D) Yalçın'ın ceza puanı Veysel'inkinden fazladır.



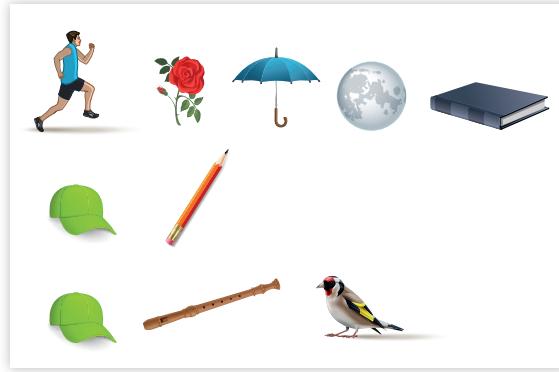
1. Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Mehmet Bey, aşağıdaki görselde öğrencilerine kaligrafi sanatında kullanılan bazı çizgi tekniklerini göstermiştir.



Buna göre Mehmet Öğretmen, aşağıdaki sözcüklerden hangisinde “yaprak, çengel, çentik, tırnak” tekniklerini kullanmıştır?

- A) *Ver* B) *Pak* C) *Kaz* D) *Bal*

2.



Beyza ve Feyza adlı iki arkadaş, kendi aralarında bir şifreleme yöntemi belirlemiş ve bu yöntemle şiirleri kodlamıştır. Bu şifreleme yönteminde her şekli bir sözcükle eşleştirmişlerdir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki şiirlerden hangisi iki arkadaşın şifreleme yöntemine uygundur?

- A) *Ben beklemedim, o da gelmedi.
Ölüm gibi bir şey oldu.
Ama kimse ölmedi.*
- B) *Kedi gördü minik kuşu kafeste
Güldü istemeden
Güldü kuş kafeste*
- C) *Nefesten yumuşak yağın bu yağmur...
Bu yağmur... Bu yağmur... Bir gün dinince
Aynalar yüzümü tanımaz olur.*
- D) *Neler yapmadık şu vatan için!
Kimimiz öldük;
Kimimiz nutuk söyledik.*



3. Söyleşi, yazarın bir konudaki düşüncelerini karşısında biri varmış gibi samimi bir dille anlattığı, sorular yönelttiği metin türüdür.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamaya uygun bir metindir?

- A) Bir Türk genci, uluslararası alanda, başarı kazandığında hepimiz bundan bir pay çıkarmıyor muyuz? Yine, millî bir güreşçimiz dünya şampiyonu olduğunda hep birlikte sevinmiyor muyuz? O zaman başarısızlıklardan da kendimize pay çıkarmalıyız. Ancak o zaman daha faydalı işler görme yolunda ilerleyebiliriz.
- B) Bunaltıcı bir yaz gecesi... Gökte tek tük soluk yıldızlar, kocaman, testekerlek bir ay... Yatak ekşi ekşi ter kokuyor. Yanına yönüne dönüyor. Sonra bir karar : "Sabaha kadar uyumam." Seviniyor. Sabahleyin, anası "Osman!" der demez hemen kalkıp boynuna sarılacak. Nasıl da şaşacak bu işe anası! Yatağın içinde sevinçle hopluyor. Sevinci bir an sönüverip içine korku giriyor: "Ya uyursam!" Kendi kendine hep yineliyor: "Uyumam. Uyumam, işte. Neden uyuyayım? Ne var uyuyacak?"
- C) Bazen تنها bir istasyonda saatlerce tren, bazen güneşle beraber uyumuş bir küçük kasabanın otelinde uyku beklerim. Fazla bir yağmur yahut kar fırtınası beni bir iki gün bir köye hapsederse arayıp soranım bulunmaz. Gün olur ki bomboş bir ovanın ortasında otomobil bozulur; şoför yoldan geçen kamyonlardan pompa, tel, meşin ve lastik parçaları tedarik edip makine veya tekerleğini tamir edinceye kadar etrafta dolaşırım... Bu saatlerde vakit öldürmek için icat ettiğim çarelerden biri de elime geçen bir kâğıt parçasına yollarda gördüğüm öteberiyi karmakarışık not etmektir.
- D) Çemberlitaş'ta, Sultanahmet'e doğru inen sokaklardan birinde, kocaman bir konakta doğmuşum... Harem ve selamlık hâlinde iki kapılı, dört katlı ve bilmem kaç odalı bu konak, içinde yakıcı hatıraların kaynaştığı tütsü çanağıdır. Renk renk, şekil şekil, fısıltı fısıltı hatıralar... Bazen de çığlık çığlık... Çocuk denecek kadar gençken yazdığım "Bir Yalnızlık Gecenin Vehimleri" isimli hikâyemdeki mekân işte bu konak...



4. Kelebek etkisi, küçük bir etkenin kestirilemeyecek büyüklükte sonuçlar doğurmasıdır. Başka bir deyişle, bir olay veya durumda ufak bir detayın büyük sonuçlar doğurmasıdır.

Bu metne göre aşağıdaki afişlerden hangisi "kelebek etkisi"ne örnektir?



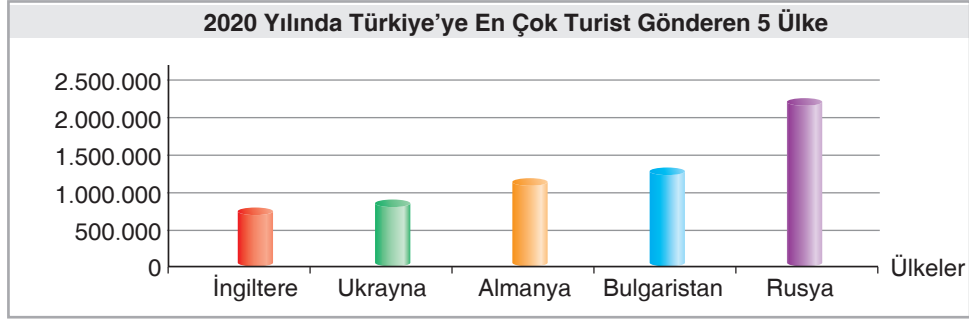
5. Dışarıdan bakıldığında fazlasıyla rahat ve umursamaz biriydim. Yanlış bir tespit de değildi hani! Ninem ne zaman beni görse bu hâlimden yakınıp "----" derdi. Ben de her seferinde ona olan derin sevgimden ve de fazla umursamaz oluşumdan söylediklerine bozulmaz sadece tebessüm ederdim.

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Çocuğum, elinde altın bileziğin olsun!
 B) Gençliğinin kıymetini bil!
 C) Acelen ne kuzum, atlı mı kovalıyor!
 D) Aladağlardan serin bu çocuk!

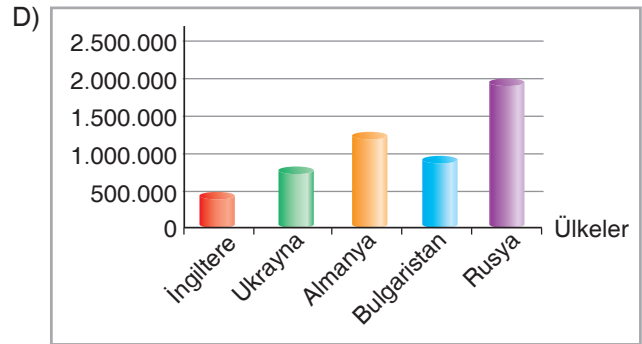
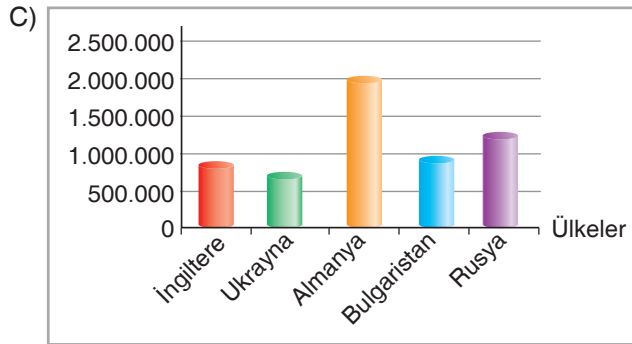
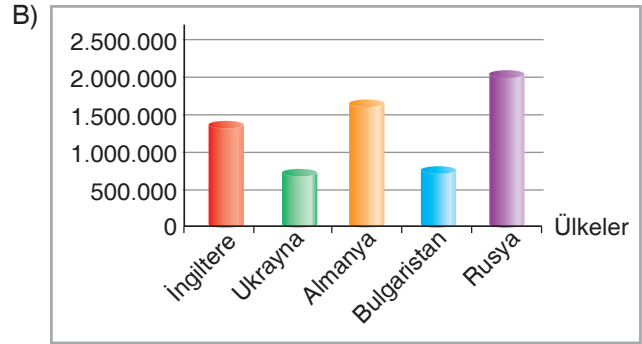
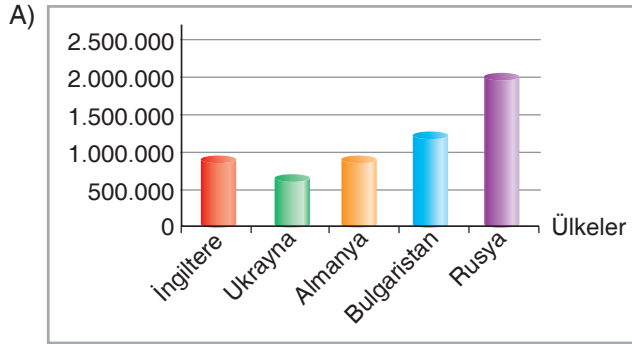


8.



- 2020'de Ukrayna'nın sıralamadaki yeri 2019 ile aynıdır.
- 2020'de Rusya ve İngiltere'nin sıralamadaki yeri değişmemiştir.
- Bulgaristan, Almanya'yı geçerek bir sıra yükselmiştir.

Bu bilgilere göre 2019 yılına ait "Türkiye'ye En Çok Turist Gönderen 5 Ülke"yi gösteren grafik aşağıdakilerden hangisidir?



9. Türk Dil Kurumunun e-sözlüğünde "mizah" sözcüğüyle ilgili bazı bilgiler aşağıda verilmiştir.

mizah 

isim, edebiyat, (miza:hi), Arapça mizāh

Gülmece:
"İnci gibi güzel bir yazısı ve mizaha da istidadı varmış." - **Yahya Kemal Beyatlı**

Birleşik Kelimeler

Türk İşaret Dili
Parmak Alfabesiyle Gösterilişi



m i z a h

Buna göre "mizah" sözcüğünün açıklamalarında sözlüklerde bulunması beklenen,

- I. Sözcüğün tanımı ve tanıma uygun kullanımın örneklenmesi
- II. Sözcüğün ortaya çıktığı dil ve o dildeki hâli ile ilgili bilgi verilmesi
- III. Kavramların ifade ettiği anlamların görsellerle ifade edilmesi
- IV. Sözcüğün yöresel kullanımına yer verilmesi
- V. Sözcüğün içinde yer aldığı deyim, atasözü ve birleşik kelimelere yer verilmesi

niteliklerden hangileri örneklenmiştir?

A) I, II ve IV

B) I, II ve V

C) II, III ve IV

D) II, III ve V



10. İlhan, hayat bilgisi dersinde öğrendiği “Tarım Ürünleri-Yetiştirdiği Yerler” konusyla ilgili hafıza geliştiren kelime-görsel eşleştirme oyunu oynamaktadır. Bir kelime ile bir görseli açmak, bir hamle sayılmaktadır. Kapalı hâldeki beş kelime ve görseli sekiz hamlede eşleştirmiştir ve aşağıdaki tablo oluşmuştur.

ADANA	AYDIN	MALATYA	ORDU	RİZE
				

Oyunu tamamlarken hamleler ile ilgili bilinenler şunlardır:

- İlk hamlesinde “Aydın” kutucuğunu açmış ama doğru görselle eşleştirememiştir.
- Ordu-Fındık kutucuklarını; Aydın-İncir kutucuklarından önce, Adana-Karpuz kutucuklarından sonra bulmuştur.
- İlk doğru eşleştirmesi, art arda yaptığı iki hamle sonunda bulduğu Malatya-Kayısı kutucuklarıdır.
- Rize-Çay eşleştirmesini altıncı hamlesinde bulmuştur.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Üçüncü hamlesinde “Malatya-Kayısı” kutucuklarını eşleştirmiştir.
- B) Beşinci hamlesinde “Adana-Karpuz” kutucuklarını eşleştirdiyse bir önceki ve bir sonraki hamlesi de doğrudur.
- C) Yedinci hamlesinde “Ordu-Fındık” kutucukları eşleştirdiyse bir önceki ve bir sonraki hamlesi de doğrudur.
- D) Sekizinci hamlesinde “Aydın-İncir” kutucuklarını eşleştirmiştir.



11. Yelda, Türkçe dersinde deyim ödevi yapacaktır. Deyimleri, verilen yönergeye göre yazması gerekmektedir.

Yönerge şu şekildedir:

- Aynı harfle veya art arda gelen harflerle başlamamak koşuluyla beş deyim yazınız.
- İlk sıradaki deyimde hiçbir harfi iki kez kullanmayınız.
- Dördüncü sıradaki deyimde palindrom kelimeler kullanmayınız.
- Son deyimde anagram yapılabilecek kelimeler kullanmayınız.

(**Anagram:** Bir kelimedeki harflerin yerleri değiştirilerek yeni kelime elde edilmesidir. Örnek: **salı** → **sıla** → **asıl**)

(**Palindrom:** Tersten okunuşu da aynı olan kelime, cümle veya sayılara denir. Örnek: ana, yatay, neden...)

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi Yelda'nın ödevi olabilir?

- A)

1	2	3	4	5
Hoş görmek	Niyet okumak	Kucak açmak	İfrit olmak	Nazı geçmek
- B)

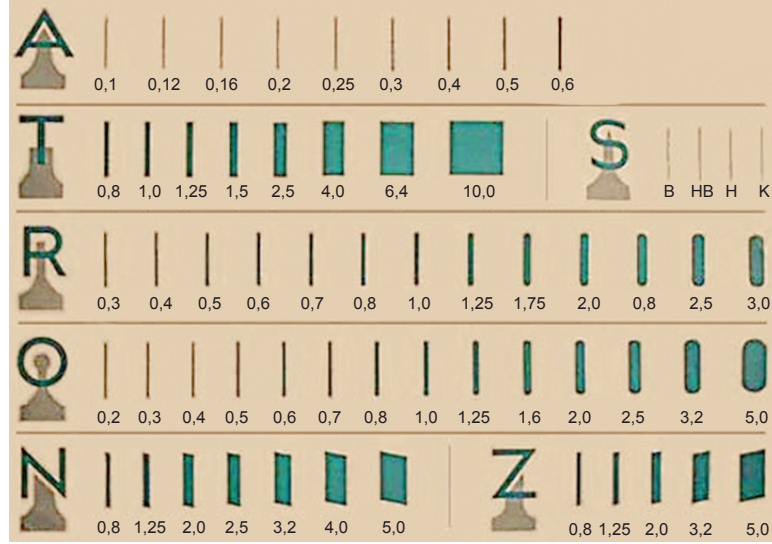
1	2	3	4	5
İz sürmek	Yol göstermek	Kulak kesilmek	Göz atmak	Ayak diremek
- C)

1	2	3	4	5
Boşa gitmek	Söz kesmek	Kapak atmak	Meydan okumak	Onur duymak
- D)

1	2	3	4	5
Buz tutmak	Söze girmek	Ömür çürütmek	Kapak atmak	Gölgesinde kalmak



1.



Kaligrafi, süsleyerek yazı yazma sanatıdır. Kaligrafik yazı ve çizimlerde “grafos kalemi” kullanılır. Bu kaleme değişik özelliğe sahip uçlar takılarak değişik yazı türleri yazılabilir.

Örneğin; keskin yassı çizgi uçları ile çeşitli kalınlıkta yazım ve mimari çizimler yapılır, tablalı uçlar ile eşit kalınlıklardaki yazılar yazılırken kesik uçlar ile de kaligrafik yazılar yazılabilir.

Bazılarında sap şekli değişik, bazılarında da uç kalınlıkları farklıdır. Değişik uç serileri üzerlerine yazılan A, T, O, N, Z, R, S harfleri ile belirtilmekte ve her ucun kullanılacağı yer farklı olmaktadır. Kaligrafi için en uygun uç düz kesik olan T serisi uçlardır. N serisi uçlar sağ kesik uçlarken Z serisi uçlar sol kesik uçlardır.



Bu sözün kesik uçlu grafos kalemiyle yazıldığı biliniyorsa “A, T, O, N, Z, R, S” harfleriyle belirtilen uçlardan hangileri bu yazıda kesinlikle kullanılmamıştır?

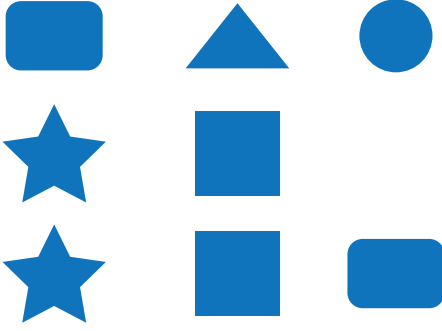
A) A, T, S

B) O, N, R

C) N, Z, T

D) A, O, S

2.



Deniz, yazdığı bir şiiri görsel sanatlar projesi için yukarıdaki sembollerle göstermiştir. Görselde şekillerin her biri bir sözcüğü karşılamaktadır ve sözcükler, soldan sağa dizilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Deniz'in yazdığı şiir olabilir?

- A) Gözlerin kalbimi dağlar
Ateş gibi
Ateş gibi gözlerin
- B) Bir tebessüm yeter
Koştum geldim
Koştum geldim kapına
- C) Kırlangıç kanadı yüreğim
Kuşlar uçsun
Uçsun kuşlar ansızın
- D) Dağların ardında kaybolduk
Gece karanlık
Ay vefasız bu defa

3.

Herhangi bir konuda bilgi vermek için yazılan yazılara makale denir. Makaleler kanıtlanabilir yargılar içerir.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamayı örneklendiren bir metindir?

- A) Birkaç işçi bir araya gelmiş, sohbet ediyordu. Yanlarına küçük bir çocuk yaklaştı, belli ki onlardan bir şey istiyordu. İşçiler merakla dinliyorlardı küçük çocuğu. Sonra hepsi birden ayağa kalktı. Küçük çocuğun peşinden hızlıca yürümeye başladılar. Az sonra bu telaşın sebebi anlaşıldı. İşçilerden birinin elinde yaralı bir martı vardı. Küçük çocuk bu yüzden yardım istemişti onlardan.
- B) Bilmem zamane çocuklarının artık eskisi gibi olmadıklarının farkında mıyız? Eski anlayış, çocukların anne ve babalarını eleştirmelerine, bir fikir dile getirmelerine izin vermezdi. Anne ve babalar ne yaparlarsa yapsınlar çocuklar onları saygı ile karşılamaya, en azından ses çıkarmamaya mecburdu. Ama bugünkü çocuklar öyle mi? Daha küçük yaşlarda iyiyi ve kötüyü ayırt edebilecek hâle geldikleri için anne ve babalarını eleştirebiliyorlar.
- C) Gök taşı çarpmaları gezegenlerin oluşumunda ve zamanla geçirdiği değişimlerde önemli rol oynar. Çarpan gök taşının büyüklüğünü ve hızını, çarpma sırasındaki azami sıcaklığı ve basıncı belirlemek isteyen araştırmacılar laboratuvar ortamında deneyler yapar. Ancak bir gök taşı çarpması sonucu oluşmuş bir krateri, çarpmanın üzerinden yüz milyonlarca yıl geçtikten sonra inceleyerek çarpmanın hangi koşullar altında meydana geldiğini belirlemek zordur. Çıkan sonuçlar da bu zorluğu ortaya koymaktadır.
- D) Çocukluğumdan beri haritaya ne zaman bakarsam gözüm hemen bir ada arar, mavi sahile kayar. Haritada bir ada görmeyeyim hemen içimdeki dostluklar, sevgiler karıncalanmaya başlar. Kendimi o masmavi sulara, altın rengi sahillere atmak isterim. Çoğunuz için de böyledir sanırım. Çünkü yaşadığımız şehirler o kadar gri ki insan ister istemez kendini bu grilikten kurtarma telaşına düşüyor. Tek kurtuluş yolunun da oradan kaçmak ve kimsenin bulamayacağı bir adaya gitmek olduğunu anlıyorsunuz.



4. Tüketicilerin ihtiyaç ve beklentilerine odaklanamayan pazarlama yaklaşımları tüketici isteklendirmelerini yeterince tatmin edemediği için marka algısında ya da markanın ekonomik göstergelerinde de olumsuz etkiler ortaya çıkarmaktadır. Buna pazarlama miyopluğu denmektedir.

Pazarlama miyopluğu; pazarlama yöneticilerinin sektörleriyle ilgili fırsatları, tehditleri veya firmalarının zayıf yönlerini doğru bir şekilde analiz edememesini ifade etmektedir. Bu durum sektörel eğilimleri yakalayamayan, geleceği ön göremeyen, yalnızca kendi ürün veya hizmetlerine odaklanan markalarda daha sık görülmektedir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi pazarlama miyopluğuna örnek gösterilemez?

- A) Amerika'nın büyük ve pahalı arabalar üretmeye devam ederek Japon arabalarını görmezden gelmesi ve pazar paylarını kaptırması.
- B) Kodak ve Fujifilm gibi fotoğrafçılık teknoloji tarihinde yer alan markaların dijital makinelerin gelişimini ön görememesi ve yeni dijital fotoğraf makinesi pazarında yer edinmemesi.
- C) Sony'nin walkmanleri ürettikten sonra bunları önce taşınabilir disk çalarlara sonra da dijital çalıcılara dönüştürmesi.
- D) Mekanik hesap makineleri üreten Facit'in elektronik ürünlerin gelişimini görmezden gelerek liderliği Casio'ya kaptırması.

5. Kedi korkusundan devamlı endişe içinde yaşayan bir fare vardır. Büyücünün biri fareye acır ve onu bir kediye dönüştürür. Fare, kedi olmaktan son derece mutlu olacağı yerde bu kez de köpekten korkmaya başlar. Büyücü bu kez onu bir kaplana dönüştürür. Kaplan olan fare, sevineceği yerde avcıdan korkmaya başlar. Büyücü bakar ki ne yaparsa yapsın farenin korkusunu yenmeye imkân yok. Onu eski hâline döndürür. Ve şöyle der: “---”

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Korkak fare uzun yaşar, kıymetini bil.
- B) İçindeki korkuyu yenemediğin sürece sana yardım edemem.
- C) Geçmişe takılmak yerine geleceğe odaklanmayı öğrenmelisin.
- D) Yakaladığın fırsatları değerlendiremezsen çok üzülürsün.



6. Konuşurken insanların bilgi düzeyini de dikkate almamız gerekir. Bir bilim insanının, bir meslek kuruluşundaki konuşmasıyla çocuğuna bir şey öğrettiği zamanki konuşması birbirinden çok farklıdır. Bu konuda Mevlana “Ne söylersen söyle, söyleyeceğin söz karşındakinin anlayacağı kadardır.” demektedir. Bu nedenle sağlıklı bir iletişim sağlamak yalnızca aynı dili konuşmakla gerçekleşmeyebilir.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

- A) İletişimin başarılı olmasında aynı dili konuşmak tek başına yeterli midir?
B) Usta bir yazar okuyucusunun beklentisini dikkate almak zorunda mıdır?
C) Günümüzdeki toplumsal etkileşimi nasıl değerlendiriyorsunuz?
D) Velilerin çocuklarıyla iletişim kurmakta zorlanmalarının nedenleri nelerdir?

7. Günümüzde sosyal paylaşım ağları yaşamımızın bir parçası olmuştur. Sadece bireylerin yaşamlarını etkilemekle kalmamış, ticari kurumların gelişmelerine yön vermiş ve piyasada konumlandırılmalarında da belirleyici olmuştur. Her geçen gün daha da bilinçlenen tüketici, sosyal paylaşım ağlarının da her bilgiyi her an sunması ile istek ve ihtiyaçlarının, beklentilerinin büyümesine, farkındalıklarının artmasına fırsat bulmuştur. Rekabet ortamına da yansıyan bu durum, işletmeleri attıkları her adımda dikkatli olmaya ve tüketiciyi ön planda tutmaya itmiştir. Bilinçli tüketiciler her geçen gün çağa uygun yenilik, çeşitlilik ve kalite aramaktadır. Bu nedenle rekabet ortamı içinde sürekli yenilenen ürün ve servisler, sosyal paylaşım ağlarında kaliteyi yakalamış olarak sunulmak durumundadır. Sosyal paylaşım ağları ile piyasada göz önünde olan firmalar, tüketici tatminini sağlamayı ve rekabet piyasasında beklentilerin önünde hareket etmeyi başarabildikleri sürece tercih edilir olmayı sürdürebileceklerdir.

Bu parçaya göre sosyal medya kullanımı,

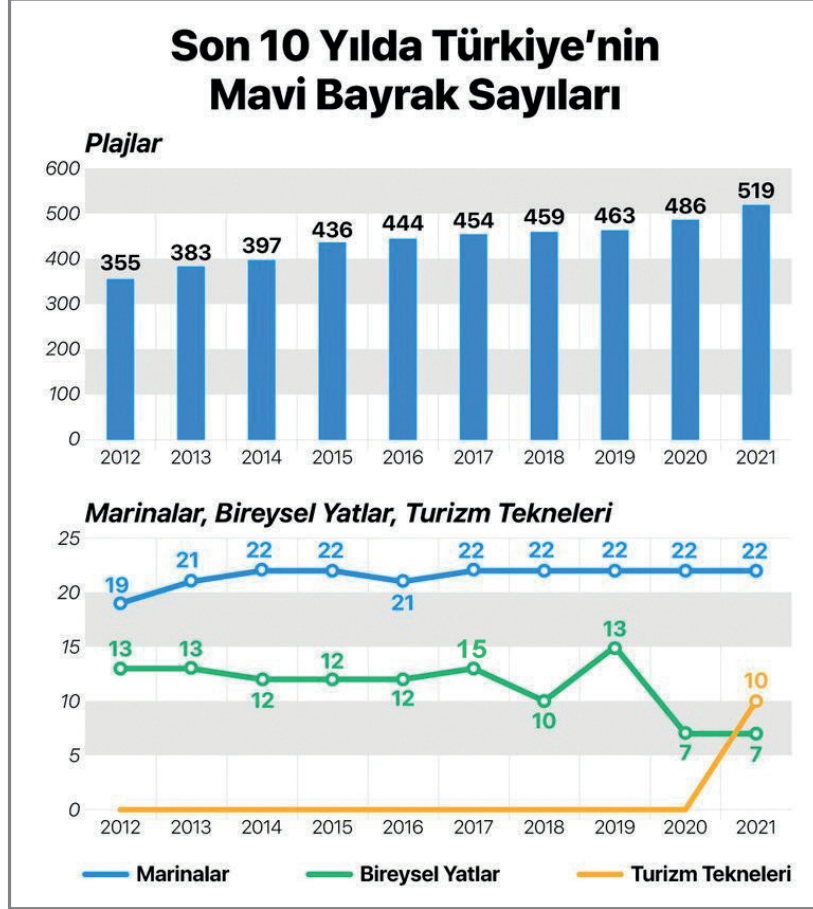
- I. Reklamlar aracılığıyla insanları hileli ürünler almak zorunda bırakmak
II. Bilinçlenen tüketicilerin firmalardan beklenti seviyelerini yükseltmek
III. Ticari kurumların gelecekteki konumlarına yön vermek
IV. Firmaları maliyeti ön plana almaya zorlamak

durumlarından hangilerini ortaya çıkarmıştır?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV



8. Mavi Bayrak, 44 ülkede faaliyet gösteren Uluslararası Çevre Eğitim Vakfının belli ölçütlere sahip plaj ve marinalara verdiği ödüdür. Bu ödül Avrupa Birliği ülkelerinde, yüzmek için kullanılan deniz ve göl sularının kalitesini belirleyen parametrelerin, yol gösterici olması ve uyulmasının zorunlu hâle getirilmesiyle ortaya çıkmıştır.



Yukarıdaki tablo ve grafikten son on yılda Türkiye'nin mavi bayraklarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Son on yılda mavi bayraklı plaj sayısı her yıl artış göstermiştir.
 B) 2021'e kadar Türkiye'de mavi bayraklı turizm teknesi yoktur.
 C) Mavi bayraklı bireysel yatların sayısının en çok olduğu yıl 2019'dur.
 D) Mavi bayraklı marina sayısında düşüş görülen tek yıl 2012'dir.

9. Türk Dil Kurumunun e-sözlüğünde yer alan “çömlek” sözcüğüyle ilgili bazı açıklamalar aşağıda verilmiştir.

çömlek, -ği

isim

Toprak tencere:

“Kaldırdığı gibi pekmez çömleğini vurmuş yere, tuz buz etmiş.” - Rıfat Ilgaz

Atasözleri, Deyimler veya Birleşik Fiiller

çömlek patlatmak

Birleşik Kelimeler

çömlek hamuru

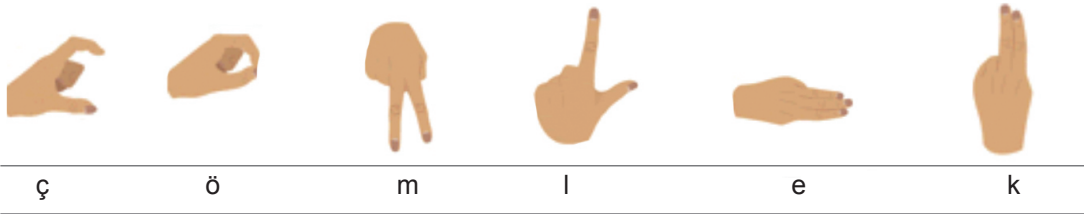
çömlek hesabı

çömlek kebabı

çanak çömlek

Türk İşaret Dili

Parmak Alfabetiyle Gösterilişi



Buna göre “çömlek” sözcüğünün açıklamalarında sözlüklerde bulunması beklenen,

- I. Sözcükteki ses olaylarının gösterilmesi
- II. Sözcüğün yöresel kullanımlarının verilmesi
- III. Sözcüğü oluşturan harflerin işaret diliyle gösterilmesi
- IV. Sözcüğün kullanıldığı deyim veya atasözlerinin örneklenmesi

niteliklerden hangisi örneklenmemiştir?

A) I

B) II

C) III

D) IV



10. Betül'e babası doğum gününde oyuncak bebek almış. Oyuncak bebek için akıllı telefon uygulamasıyla mama yedirme, altını değiştirme, kıyafet değiştirme gibi görevler tasarlanmıştır. Örneğin bebeğin beslenmesi için kahvaltı, öğle yemeği ve akşam yemeği saatleri programlanmıştır. Bebeğin emziğini ağızından çıkarıp tekrar ağzına soktuğunda beslenme görevi tamamlanmış oluyor. Betül; yemek saatlerini kaçırdığında cep telefonuna "Çok acıktım.", aynı yemeği tekrar vermek istediğinde "Ama benim karnım tok.", yemeği tam saatinde verdiğinde ise "Hım çok nefis." mesajı geliyor.

Betül'ün telefonuna gelen mesajlar aşağıdaki gibidir:

	Kahvaltı	Öğle Yemeği	Akşam Yemeği
Pazartesi	Çok acıktım.	Ama benim karnım tok.	Ama benim karnım tok.
Salı	Hım çok nefis.	Hım çok nefis.	Hım çok nefis.
Çarşamba	Ama benim karnım tok.	Hım çok nefis.	Hım çok nefis.
Perşembe	Ama benim karnım tok.	Çok acıktım.	Hım çok nefis.
Cuma	Hım çok nefis.	Hım çok nefis.	Hım çok nefis.

Bu bilgilere göre Betül'ün oyuncak bebeği beslemesiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Uygulama uyarılarına en çok akşam yemeği için ihtiyaç duymuştur.
 B) Beslenme saatlerini en çok pazartesi karıştırmıştır.
 C) Çarşamba günü 2 öğünü vaktinde yedirmiştir.
 D) Perşembe günü öğle yemeğini yedirmediğini uygulama sayesinde fark etmiştir.

11.

Trafik Cezası Maddeleri ve Ceza Puanları		
SÜRÜCÜLERE UYGULANACAK CEZA PUANI CETVELİ		
Kanun Maddesi	TRAFİK KURAL İHLALİNİN KONUSU	Ceza Puanı
30	Araçların muayene süresini geçirmek	10
39/1-a	Sürücü belgesi sınıfına göre sürmeye yetkili oldukları araçlar dışındaki araçları sürmek	20
44/b	Araç kullanırken sürücü belgelerini yanlarında bulundurmamak ve yetkililerin her isteğinde göstermemek	5
51/2-b	Hız sınırlarını % 30'dan fazla aşmak	15
52/1-d	Kol ve grup hâlinde araç kullanırken araçlar arasında diğer araçların güvenle girebilecekleri açıklık bırakmamak	15

Ayşe, Merve, Remzi ve Vasıf'ın bir yıl içinde aldıkları ceza puanlarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Merve iki farklı kuralı ihlal etmiştir. İhlal ettiği bir kural Ayşe ile aynıdır ve toplam 25 ceza puanı vardır.
- Remzi aynı kuralı ihlalden üç kez ceza almıştır.
- Vasıf iki ihlalden toplam 35 puan ceza almıştır.
- Ayşe sadece 52/1-d kanun maddesine uymadığı için ceza puanı almıştır.

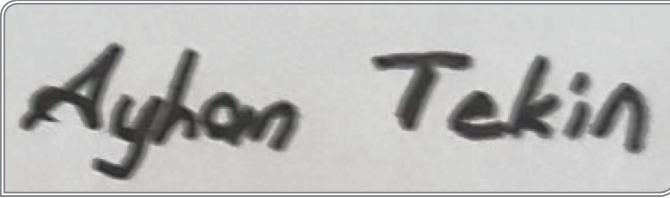
Bu bilgilerden aşağıdakilerden hangisine kesin ulaşılır?

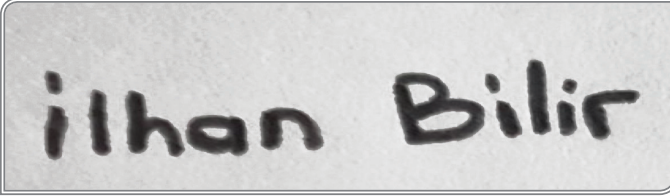
- A) Vasıf'ın kurallara uymama cezalarından biri 51/2-b kanun maddesine uymamaktır.
 B) Merve'nin kural ihlallerinden biri araçların muayene süresini geçirmektir.
 C) Ayşe ve Remzi'nin cezaları aynı kural ihlalden kaynaklanmaktadır.
 D) Remzi'nin ceza puanı Vasıf'ınkinden fazladır.

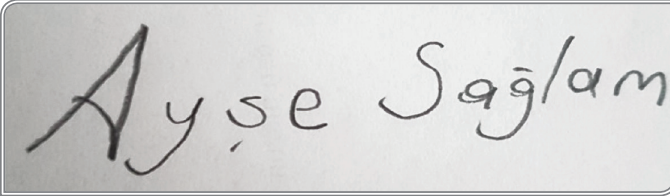


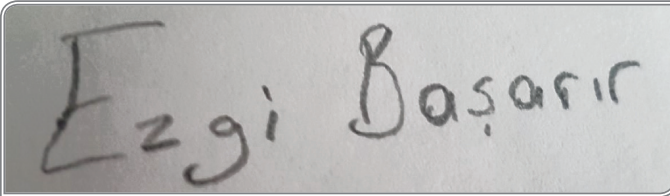
1. Grafoloji bilimiyle el yazısından karakter tahlili yapılıyor. Son yıllarda yaygınlaşan oranda da büyük firmalar tarafından eleman alma ve seçmede kullanılıyor. Grafolojide değişmeyen kimi göstergeler şu şekilde: El yazısı sağa doğru eğimli olursa kişinin iletişim yeteneğinin yüksek olduğu öngörülüyor. Yazı sağa doğru eğildikçe kişinin kararlarında duygularının etkisinde kalma özelliği artıyor. El yazısının genellikle dik oluşu kişilik bağımsızlığına işaret olarak tanımlanıyor. Sola doğru eğilen el yazısı, duygusal olarak temkinlilik olarak yorumlanıyor. Büyük el yazısıyla yazan kişiler daha çok dışa dönük, dost tavırlı oluyor. Küçük el yazısı, mantığı temsil etmenin yanında zıt düşülen kişilere karşı acımasız olmayı da ifade ediyor. Eğer yazı hem küçük hem de zarifse kişiler sosyal olarak kabul gören kuralları yıkma konusunda zorlanıyor. Koyu harflerle yazanlar verdikleri sözü yerine getirmek konusunda çok titiz olarak tanımlanıyor. Çok silik ve ince yazılar ise ortama ve insanlara olan hassasiyeti gösteriyor.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi karar verirken duygularıyla hareket eden, sosyal yönü kuvvetli ve hassas bir kişiye ait olabilir?

A) 

B) 

C) 

D) 

2. Türk çinileri üzerinde görülen hayvansal kaynaklı figürler üç gruba ayrılır. Birincisi üsluplaştırılmış ve efsanevi hayvan motifleri, ikincisi rumi motifler ve üçüncüsü de münhani motiflerdir. Kelime manası "eğri" demek olan münhani, rumi motiflerle aynı grupta ve rumi motifini pekiştirmek amacıyla kullanılan bir motiftir. Münhani, çini sanatında kenar suyu veya müstakil desen olarak kullanılmıştır. Bunlar simetrik olduğu gibi aynı şeklin tekrarı gibi yürüyen desenler de olabilir. Kompozisyonlarda belirli bir hat takip etmeyip daima birbirlerine yapışık olarak yerleştirilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi münhani motife örnek gösterilebilir?

A)



B)



C)



D)



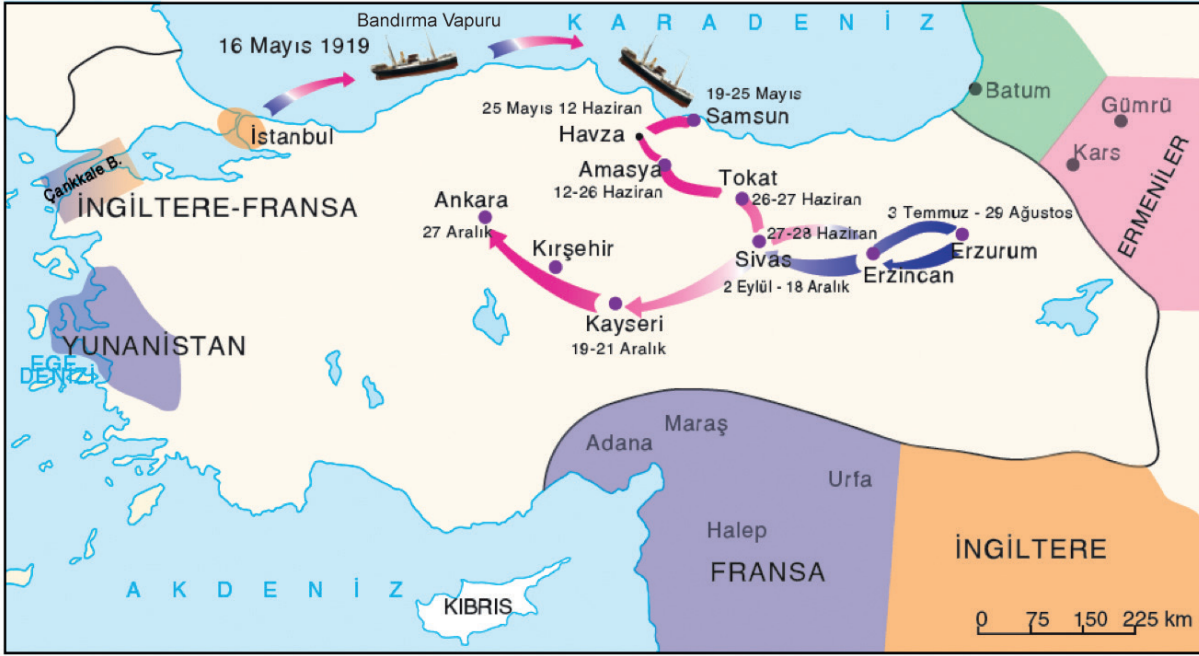
3. Makale; alanında uzman bir kişi tarafından bilgi vermek, düşüncüyü ispatlamak, bir konuyu açıklığa kavuşturmak amacıyla yazılan yazılardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamayı örneklendiren bir metindir?

- A) İnsan dünyanın temel direğidir, gökler ve yer bu güçlü direk üzerinde duruyor. Hayat insanla mana kazanıyor. İnsansız bir dünyanın ne kıymeti olabilir ki! Bu yüzden insana layık olduğu değeri vermek gerekir. İnsana öncelikle insan olduğu için kıymet vermek lazımdır.
- B) Anadolu'nun orta yerinde sahip olduğu güzellikleri cömertçe sunan bir göldür Eber. 125 kilometrekarelik yüzey alanıyla Anadolu'nun büyük gölleri arasında sayılsa da önemli bölümünü kaplayan kamışlar yüzünden endamını çok da algılayamaz insan. Bu kamışlar gölün simgesidir. Ve bir de yüzen adacıklar...
- C) D vitamini, iskelet ve kas sistemimizin gelişimi ve işlevlerini sağlıklı bir şekilde devam ettirebilmesi için gerekli bir vitamin. Bu nedenle insan sağlığı için hayli önemli ve eksikliği ciddi sağlık sorunlarına neden olabiliyor. Dünyada 1 milyara yakın kişide D vitamini eksikliği olduğu tahmin ediliyor.
- D) Saati yoktu. Saate ihtiyacı olmadığı söylenmişti. Yine de zaman çizgisinin hangi dilimde olduğunu öğrenme arzusuna karşı koyamadı, kafasını küçük pencereye doğru çevirdi. Bir süre çamurdan üretilmiş gibi görünen perdeye baktı. Senelerdir yerinden oynamamış olan perdeyi aşmaya çalışan ışık huzmesi, sabah olmaya başladığının habercisiydi.



4. Aşağıdaki haritada Mustafa Kemal Paşa'nın Kurtuluş Savaşı sırasında Anadolu'da izlediği rota gösterilmiştir.



Bu haritaya göre aşağıdakilerin hangisinde Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'da izlediği rota doğru verilmiştir?

- A) 16 Mayıs 1919'da Bandırma vapuruyla İstanbul'da yola çıkan Mustafa Kemal Paşa 26 Mayıs'ta Havza'ya ulaşmıştır. Havza'dan yola çıkan Mustafa Kemal Paşa önce 12 Haziran'da Amasya'ya geçmiş, daha sonra 26 Haziran'da Tokat'a, oradan da 2 Eylül'de Sivas'a geçmiştir. 19 Aralık'ta Kayseri ulaşan Mustafa Kemal Paşa son olarak 27 Aralık'ta Ankara'ya geçmiştir.
- B) İstanbul'dan 16 Mayıs 1919'da Bandırma vapuruyla yola çıkan Mustafa Kemal Paşa 19 Mayıs'ta Samsun'a ayak basmıştır. Samsun'dan 25 Mayıs'ta Amasya'ya hareket eden Mustafa Kemal 12 Haziran'da Amasya'ya ulaşmıştır. 26 Haziran'da Amasya'dan ayrılıp 27 Haziran'da önce Sivas'a, daha sonra Erzincan üzerinden 3 Temmuz'da Erzurum'a gitmiştir. 29 Ağustos'ta Erzurum'dan ayrılan Mustafa Kemal Paşa tekrar Erzincan üzerinden 2 Eylül'de Sivas'a gitmiştir. 18 Aralık'ta Sivas'tan ayrılıp 19 Aralık'ta Kayseri'ye gitmiş, 21 Aralık'ta Kayseri'den yola çıkarak Kırşehir üzerinden ilerleyerek 27 Aralık'ta Ankara'ya ulaşmıştır.
- C) İstanbul'dan 16 Mayıs 1919'da Bandırma vapuruyla yola çıkan Mustafa Kemal Paşa 19 Mayıs'ta Samsun'a ayak basmıştır. 12 Haziran'da Amasya'ya, 26 Haziran'da Tokat'a geçen Mustafa Kemal Paşa, 27 Haziran'da Sivas'a gitmiş, daha sonra Erzincan üzerinden ilerleyerek 3 Temmuz'da Erzurum'a ulaşmıştır. 29 Ağustos'ta Erzurum'dan ayrılan Mustafa Kemal, Erzincan üzerinden giderek 2 Eylül'de Sivas'a ulaşmıştır. Sivas'tan 18 Aralık'ta ayrılarak 19 Haziran'da Kayseri'ye ulaşmış, 21 Aralık'ta Kayseri'den hareket ederek Kırşehir üzerinden ilerleyerek 27 Aralık'ta Ankara'ya varmıştır.
- D) İstanbul'dan 16 Mayıs 1919'da Bandırma vapuruyla yola çıkan Mustafa Kemal Paşa 19 Mayıs'ta Samsun'a ayak basmıştır. 25 Mayıs'ta Samsun'dan Havza'ya geçen Mustafa Kemal Paşa 12 Haziran'da Amasya'ya, 26 Haziran'da Tokat'a geçmiştir. Tokat'tan ayrılıp 27 Haziran'da Sivas'a geçen Mustafa Kemal Paşa, Erzincan üzerinden giderek 3 Temmuz'da Erzurum'a varmıştır. 29 Ağustos'ta Erzurum'dan ayrılan Mustafa Kemal Erzincan'dan geçerek 2 Eylül'de Sivas'a ulaşmıştır. 18 Aralık'ta Sivas'tan ayrılmış, 19 Aralık'ta Kayseri'ye ulaşmış ve Kırşehir üzerinden ilerleyerek son olarak 27 Aralık'ta Ankara'ya varmıştır.

5. Değerlendiremediğimiz fırsatlar bizi üzer, uzun uzun esefleniriz hatta ardından. Dillendirdikçe dillendirir, söyledikçe söyler, bir türlü geçemeyiz lafından. Kaçırılan en büyük fırsat olur çıkar gözümüzde. Büyüdükçe büyür değeri, neredeyse altından kıymetlidir sözümüzde. “- - -” sözü bu durumu anlatır âdeta. Gideni düşünmekten yeni imkânları göremeyiz ama. Kaçan fırsatları gözünde büyütme sana yük olur. Bırak giden gitsin, sen gelecek olana bak. Yepyeni olanaklarla daha iyisini yap.

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kaybolan koyunun kuyruğu büyük olur. B) Atanın diktiği ağaç, nesline gölgeliktir.
C) Yalnız meşeye yıldırım çok düşer. D) Sözü söyle alana, kulağında kalana.

6. Okumaya çizgi romanlarla başladım, ilkokulda Aziz Nesin'in bütün kitaplarını okudum. Ortaokulda kendi aldığım ilk kitap Stephen King'di ve tiyatrolar sayesinde Bertolt Brecht, Dario Fo, Çehov, Haldun Taner'i tanıdım. Harçlığım neye yeterse alıp okuduğum lise yıllarından anımsadıklarım Dostoyevski, Milan Kundera, Oğuz Atay, Silvia Plath, Erdal Öz, Nazım Hikmet. Hayatımı yazıyla devam ettirme kararı aldıktan sonra ilk metinler, ilk filozoflar, destanlar, şiirle yatıp kalkarken T.S Eliot, Enis Batur, Rilke, Oktay Rıfat, George Perec, Edip Cansever, Lale Müldür, Turgut Uyar, Sait Maden... Sonrasiysa daha bilinçli tercihlerle Dünya ve Türk edebiyatı...

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

- A) Edebî kişiliğinizin oluşmasında öykündüğünüz sanatçılar hangileridir?
B) Çocukluk ve gençlik döneminde takip ettiğiniz yazarlar var mıydı?
C) Türk ve dünya edebiyatını şekillendiren sanatçılar olarak kimleri sayabilirsiniz?
D) Yazar olmanızda sizi etkileyen kişi ve olaylar nelerdi?

7. Sıradan mobil telefonlara göre çok daha üst düzeyde bilgi işlem kabiliyeti olan akıllı telefonlar, kullanıcılarına çeşitli uygulamalar yardımıyla bir bilgisayarda yapabilecekleri neredeyse her şeyi yapmalarını sağlayarak geniş bir yelpazede kullanım olanağı sağlamaktadır. Akıllı telefonlar, dokunmatik ara yüzleri ile birden fazla uygulamayı aynı anda çalıştırma, dâhili ya da eklenebilir hafızası yardımıyla görüntü ve ses kaydı yapabilmek gibi özellikleri ile günümüz kullanıcılarının hemen her ihtiyacına cevap verir niteliktedir. Kullanıcılar bugün bankacılık, yeme-içme, mesajlaşma, video ve fotoğraf çekme ve pek çok işi bu akıllı telefonlar aracılığı ile yapabilmektedir. Her ne kadar herhangi yaşta herhangi biri akıllı telefon kullanıcısı olabilirse de akıllı telefon kullanımına en çok uyum sağlayanlar Y ve Z kuşağında yer alan bireylerdir. 1977-1994 arası doğanlar Y nesli olarak adlandırılırken bu kuşakta yer alan bireyler oldukça entelektüel ve teknolojiye yatkın niteliktedir. 1995 sonrası doğanlardan oluşan Z nesli ise oldukça karışık medya ve bilgisayar çevresinde yetişmiş, interneti daha fazla kavramış ve içselleştirmiş ve Y nesline göre daha uzman niteliktedir. Bu iki kuşak akıllı telefon kullanımında öne çıkmaktadır.

Bu parçaya göre akıllı telefon kullanımı,

- I. Nesiller arası teknoloji kullanımının farklılaşması
II. Geleneksel iletişim araçlarının yerini alması
III. İş ve eğitim hayatında işlem hacminin yükselmesi
IV. Bilgisayar ve televizyon gibi cihazların kullanımının azalması

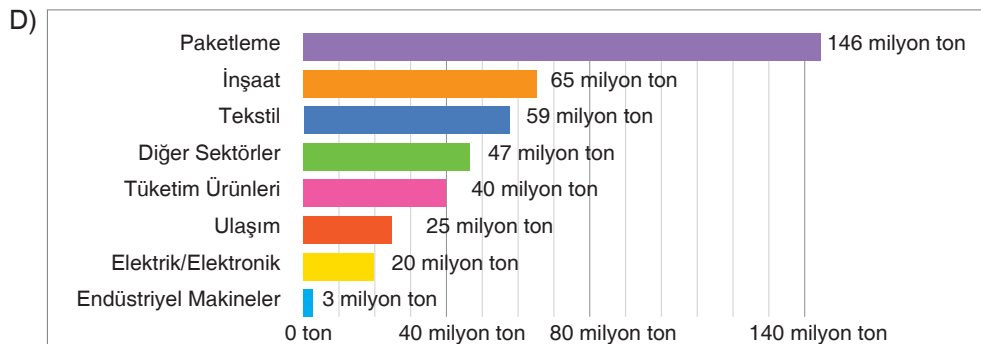
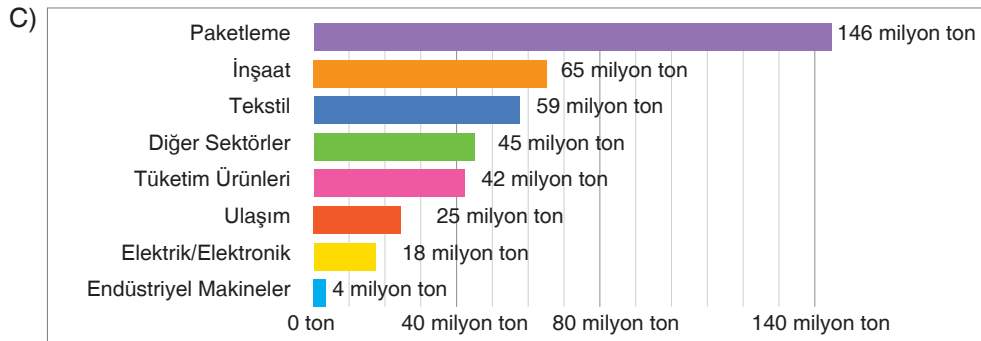
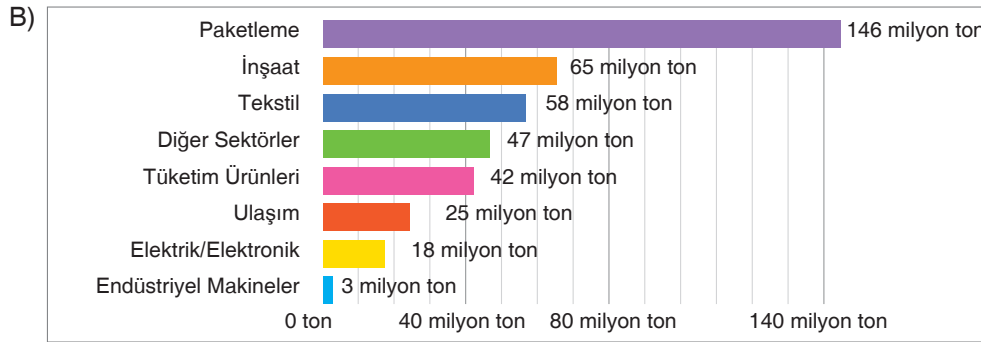
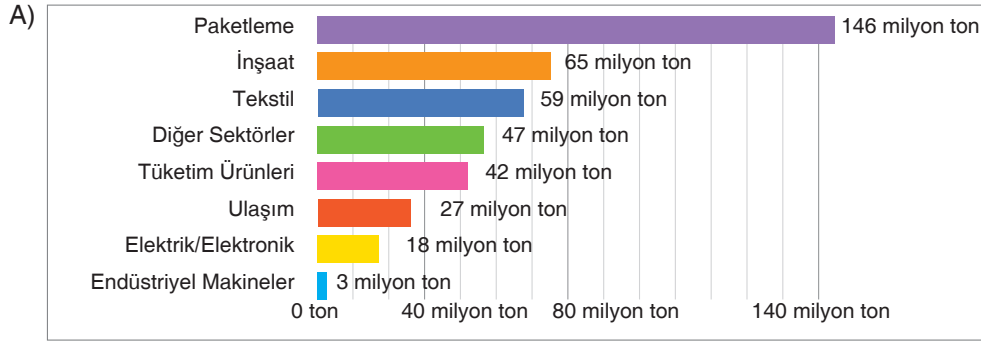
durumlarından hangilerini ortaya çıkarabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV



8. Plastik ürünler günümüzde birçok sektör için vazgeçilmez hâle geldi. Yapılan bir araştırmaya göre dünya genelinde en çok plastik üretimi 146 milyon tonla paketlenme sektöründe yapılmaktadır. Bunu 65 milyon tonla inşaat ve 59 milyon tonla tekstil sektörü izlemektedir. Diğer sektörler 47 milyon ton, tüketim ürünleri için 42 milyon ton plastik üretimi yapılmaktadır. Ulaşım için 27 milyon ton, elektrik/elektronik sektörü için 18 milyon ton plastik üretimi yapılmaktadır. En az plastik üretimi endüstriyel makineler için yapıлып yalnızca 3 milyon tondur.

Aşağıdakilerin hangisi bu araştırma sonucunun grafikte gösterilmiş hâlidir?



9.

Güncel Türkçe Sözlük'te Ara Sözlük Seç

ç ğ ı o ş ü â f ü

Bir Kelime


hasta hakları

Sağlık hizmeti verilirken temel insan haklarının güvenceye alınmasını, insan onuru ve bütünlüğünün korunmasını amaçlayan haklar.


Bir Deyim-Atasözü

Allah bal mumu yakana bal mumu, yağ mumu yakana yağ mumu verir


‘Tanrı bol harcayana bol, az harcayana az verir’ anlamında kullanılan bir söz.



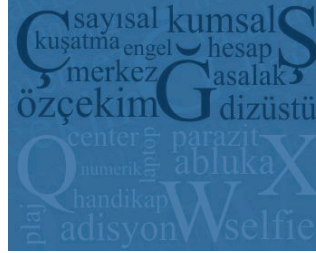
Bir Kural



Sıkça Karıştırılan Sözcükler



Sıkça Yapılan Yanlışlara Doğrular



Yabancı Sözlere Karşılıklar Öner

Elçin internette TDK'nin sözlük sayfasına girerek yukarıdaki menü ile karşılaşmıştır.

Elçin bu menü ile,

- I. "Gitmek" sözcüğü hangi anlamlarda kullanılabilir?
- II. "Pandemi" sözcüğünün Türkçedeki karşılığı nedir?
- III. Büyük harfler nerelerde kullanılır?
- IV. "Karşın-karşılık" sözcüklerinin arasındaki kullanım farkı nedir?
- V. "Araba" sözcüğünün kökü nedir?

sorularından hangilerine cevap bulabilir?

A) I, II ve IV

B) I, II ve V

C) II, III ve V

D) III, IV ve V



10. Aşağıda 4 günlük tarımsal hava tahmini verilmiştir.

Maksimum	Minimum	Maksimum	Minimum	Maksimum	Minimum	Maksimum	Minimum
19°C	9°C	19°C	8°C	20°C	8°C	23°C	10°C
Çok Bulutlu		Çok Bulutlu		Parçalı Bulutlu		Az Bulutlu	
Rüzgâr Yönü	Rüzgâr Hızı (km/sa)	Rüzgâr Yönü	Rüzgâr Hızı (km/sa)	Rüzgâr Yönü	Rüzgâr Hızı (km/sa)	Rüzgâr Yönü	Rüzgâr Hızı (km/sa)
▶ Batı - KB	14	▼ Kuzey- KB	12	▶ Batı	9	▶ Batı - KB	11
Nem (%)	Yağış	Nem (%)	Yağış	Nem (%)	Yağış	Nem (%)	Yağış
40 - 89	-	39-91	-	31 - 87	-	29 - 70	-
Zirai Don Riski	İlaçlama	Zirai Don Riski	İlaçlama	Zirai Don Riski	İlaçlama	Zirai Don Riski	İlaçlama
Risk Yok		Risk Yok		Risk Yok		Risk Yok	
04 Haziran Cuma		05 Haziran Cumartesi		06 Haziran Pazar		07 Haziran Pazartesi	

Ahmet Bey, tarladaki ürünlerinin bakımını yapmak için tarımsal hava tahminlerini takip etmektedir. Ahmet Bey'in, ürün bakımı yapabilmesi için havanın 20 °C ve altında bir sıcaklıkta olması, rüzgâr hızının 14 km/sa'nın altında olması, herhangi bir yağışın olmaması, rüzgârın batı yönünden esmesi, zirai don riskinin olmaması gerekmektedir.

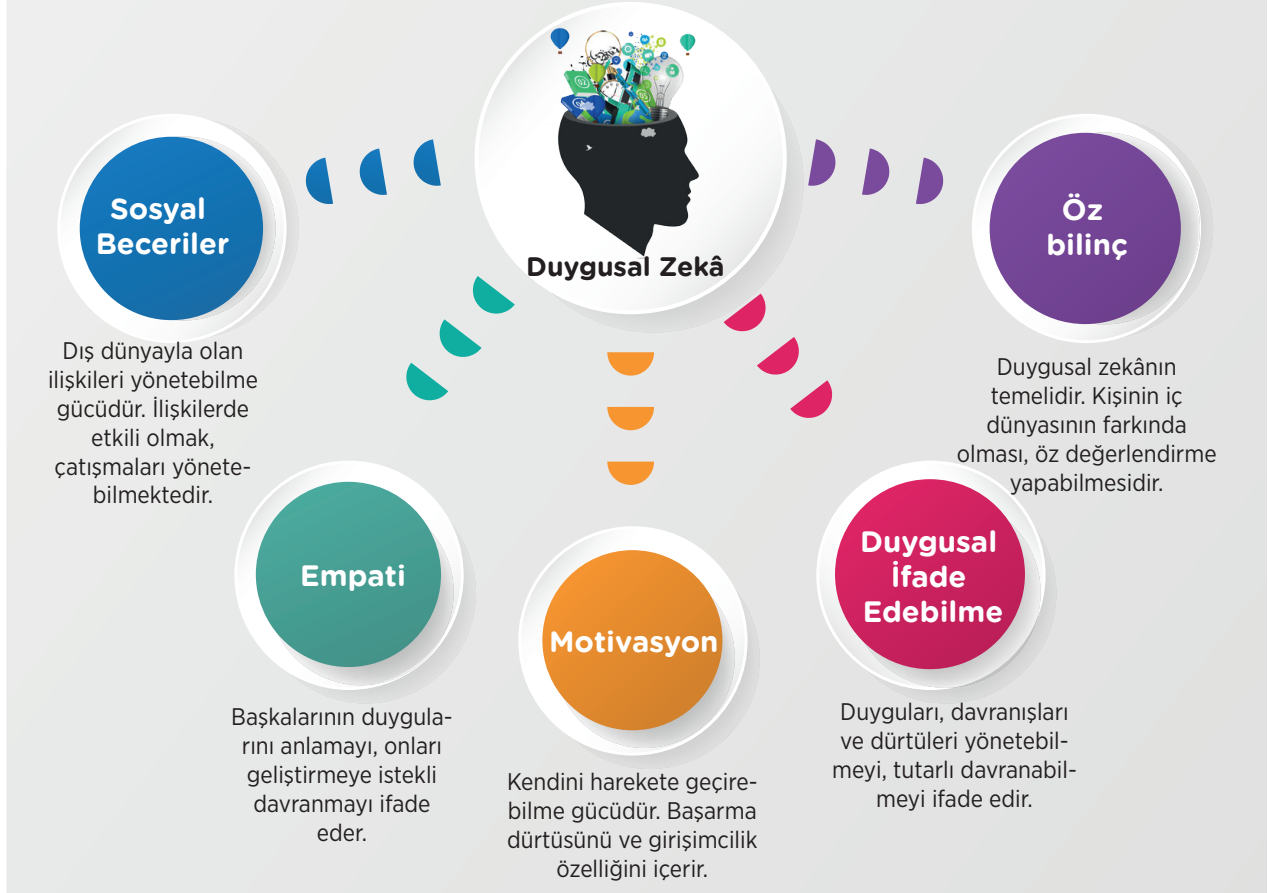
Buna göre Ahmet Bey tabloda verilen günlerin hangisinde ürün bakımı yapabilir?

- A) 4 Haziran Cuma
B) 5 Haziran Cumartesi
C) 6 Haziran Pazar
D) 7 Haziran Pazartesi

11.

Duygusal Zekânın Temel Özellikleri

Bilişsel çalışmalarda duygusal zekânın beş temel özelliğinden bahsediliyor. Aşağıda yer alan faktörler duygusal zekâ testlerinin de ana kaynağı.



Bu bilgilendirici grafikten hareketle,

- I. Borsada bir elektronik şirketinin değerinin yükseleceğini öngören Hüseyin elindeki birikmiş parasını bu şirketin hisselerine yatırmış ve bir süre sonra önemli oranda kâr elde etmiştir.
- II. Personel arasında krizleri yönetme kabiliyetiyle tanınan Nermin Hanım, bir süre sonra çalıştığı şirket tarafından personel müdürü olarak görevde yükseltilmiştir.
- III. Avukatlığını üstlendiği davaları kazanmasıyla bilinen Burak Bey, zamanla ülke çapında tanınır hâle gelmiştir.
- IV. Psikolojik danışman Aysun Hanım, yeni bir kişilik testi geliştirmek için alanındaki son gelişmeleri takip etmeye başlayarak test geliştirme çalışmaları yapmaktadır.

durumlarının hangilerinde kişilerin, duygusal zekâyı kullandığı söylenebilir?

A) Yalnız I

B) I, II ve III

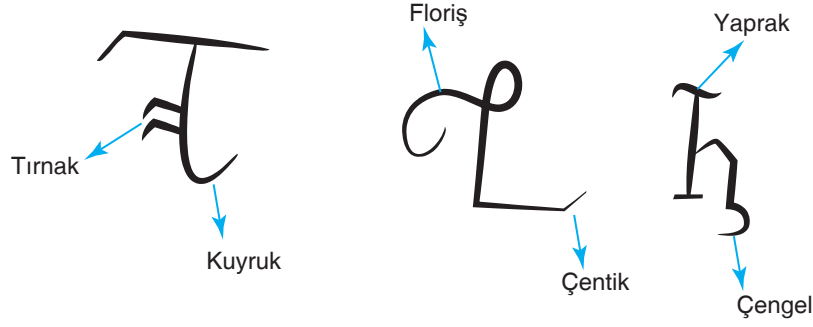
C) II ve IV

D) II, III ve IV



1. Kaligrafi, harflerin aralarındaki boşlukları, doğru yazım biçimlerini ve oranlarını belirli kurallar çerçevesinde yeniden düzenleyerek güzel, estetik ve zarif yazı yazma sanatı olarak adlandırılır. Alfabeye görsel anlamda çekicilik, estetik, güzel ve zarif bir görünüm kazandıran kaligrafi günümüzün her alanında rahatlıkla kullanılmaktadır.

Aşağıda kaligrafi sanatında kullanılan bazı çizim teknikleri verilmiştir:



Buna göre aşağıdakilerin hangisinde “çengel, tırnak, floriş” teknikleri kullanılmıştır?

A)

y ü z

B)

KAR

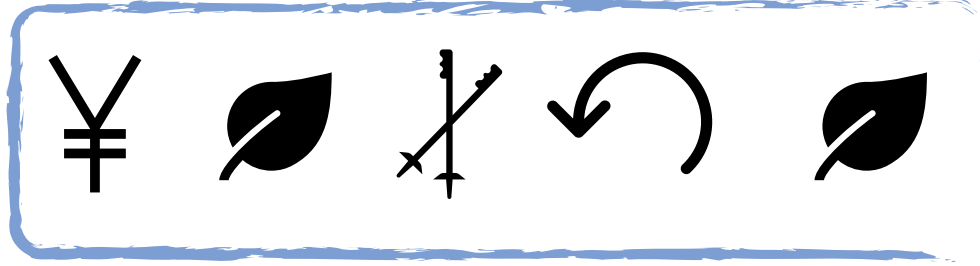
C)

TEN

D)

SIRK

2.



İki arkeolog tarihî bir alanda kazı yaparken bir kayanın üzerinde yukarıdaki şekilleri buluyorlar. Araştırmaları sonucunda bu şekillerden her birinin bir harfe karşılık geldiğini ve sözcüğün soldan sağa doğru dizildiğini öğreniyorlar. (Aynı şekiller, aynı harflere karşılık gelmektedir.)

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi, kayanın üzerinde yazan sözcük olamaz?

A)

HİNDİ

B)

MANDA

C)

SİĞİR

D)

TİLKİ

3. Anı; bir kişinin yaşadığı veya tanık olduğu olayları, üzerinden zaman geçtikten sonra anlattığı yazı türüdür.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamayı örneklendiren bir metindir?

- A) Samet, yukarı çıktı ve yavaşça dönerek bir daire çizdi. Düzgün bir araştırma yapmaya yetecek küçük bir kapı veya delik bulmayı umuyordu ama yoktu. Bu katta sadece dört kapı vardı. İki tarafta, karşılıklı ikişer kapı... Bir kapı kendi odasına, biri kardeşinin odasına, biri anne ve babanın odasına ve biri de banyoya açılıyordu.
- B) Bir üniversitede görevli olan Kehang Cui ve Brian L. Wardle, bilinen en kara malzemeyi üretti. Yapılan ölçümler, malzemenin üzerine düşen görünür ışığın %99,995'inden fazlasını soğurduğunu göstermiş. Araştırmacılar, malzemenin görünür ışığı bu kadar yüksek oranda soğurmasına sebep olan mekanizmaların ne olduğunu tam olarak bilmediklerini ifade ediyor.
- C) Sabahtan beri yürüyorduk. Düşe kalka geçtiğimiz sarp keçi yolları bazen sel yarıkları içinde kayboluyor, bazen sık fundalıklardan ayrılarak dibinde sivri sivri çam tepeleri görünen karanlık çukurlara sapıyordu. Kılavuzum Kumdere köyünün en namlı insanlarındandı. Beraber tırmanacağımız yüksek ağaçlı dağların daha çok uzatmıştık. Vakit vakit ince bir yağmur serpeliyordu.
- D) Bundan tam otuz sene evvel yani on iki yaşındayken Anadolu'nun bir şehrinde bulunuyorduk. Şehre bir yaz sonunda gelmiştik. Kötü, insan boyu karlı bir kış geçirmiştik. Bütün kış hastalıktan başımı kaldıramamıştım. Sokağa çıksam başım dönerdi. Bu garip, yağmurlu, kara bulutlu havanın içinde kaskatı kasılıp kalırdım. O kış, hayatım boyunca yanımda olacak can dostumla tanışmıştım.



4. İyi bir reklam afişinde dikkat edilmesi gereken bazı noktalar bulunmaktadır. Öncelikle reklam veya kampanya çalışmanızda hedeflemek istediğiniz kişileri net olarak belirleyin ve hedef kitlenize göre afişinizi hazırlayın. Örneğin; çocuk ve genç yaş grubu için hazırladığınız afiş daha eğlenceli, orta yaş grubu için daha net ve sade bir tasarım seçilmeli. Ayrıca sektörel olarak da tasarımları değiştirebilirsiniz. Mesela konut sektörü için daha sade ve huzuru yansıtan bir tasarım gerekirken eğlence sektörü için hareketli ve dikkat çekici tasarımlar gereklidir. Afiş tasarımı üzerinde kullandığınız ve müşterilerin okumasını istediğiniz yazıların boyutlarına ve uzunluklarına dikkat etmeniz de çok önemli. Küçük boyutta kullanılan yazılar müşterilerin dikkatini çekmeyecektir ve genellikle okunmayacaktır. Aynı zamanda yazıların çok büyük olup ilk bakışta görselin veya başlığın önüne geçmesi sık yapılan bir hatadır. Öncelikle neyi vurgulamak istiyorsanız onu öne çıkartmalısınız. Ayrıca yazı uzunlukları da önemli diğer bir detaydır. Çok uzun olan yazılar genellikle müşteriler tarafından okunmamakta ve afişin değeri kaybolmaktadır. Bu nedenle uzun yazılar yerine daha özet ve net olan metinler tercih edilmelidir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki reklam afişlerinden hangisi doğru hazırlanmamıştır?

A)

B)

C)

D)

5. “Kabahat samur kürk olsa kimse sırtına almaz.” diye bir söz vardır. İhtiyarlık da kabahat gibidir. Onu kimse üzerine almak istemez. “----.” diyenlere dikkat ederseniz onların henüz ihtiyarlıktan epey uzakta olduklarını görürsünüz. Hatta bu sözü, biraz da genç oldukları söylensin, daha sizin ihtiyarlığınıza çok vakit var, densin diye laf arasında ortaya atarlar.

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Artık ihtiyarladım
B) İhtiyarlara saygı duymalısınız
C) Gençler, gençliklerinin kıymetini bilmiyor
D) Bir kabahate göz yuman, ikincisini davet eder

6. Her sanatçı aynı duyguları yaşamış, aynı şeyleri hissetmiştir sanırım. Heyecan, korku, sevinç, telaş, şaşkınlık... Zaten bunlar olmazsa oynadığınız oyunun bir anlamı da kalmıyor. Bu duygular sizi sahneye taşıyor ve onlar sayesinde kendinizi bir oyuncu olarak hissediyorsunuz. Hele ki oyunun hakkını verdikten sonra yaşanan başarmışlık duygusu...

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

- A) Sahnede sizi en çok zorlayan ne oluyor?
B) Sahneye çıktığınızda neler hissediyorsunuz?
C) Bir oyuncuda bulunması gereken temel özellikler nelerdir?
D) Oyun esnasında duygularınızı kontrol edebiliyor musunuz?

7. Masabaşı işlerde çalışmak gibi uzun süre hareketsiz kaldığımız durumlarda bazen hızlıca gelen yerimizde duramama hissiyle bacak sallama hareketleri sergileyebiliriz. Bazen de kaygılı dönemlerimizde uykuya dalmaya çalışırken huzursuzlanıp benzer hareketler yapabiliriz. Çoğumuz için nadiren gerçekleşen bu durum, bazı insanlarda sıkça tekrarlanarak yaşam ve uyku kalitelerini düşüren bir rahatsızlığa dönüşebiliyor. Willis-Ekbom Hastalığı ya da toplumda daha yaygın kullanılan adıyla huzursuz bacak sendromunu deneyimleyenler otururken ya da yatarken karşı koyamadıkları ve tanımlamakta zorlandıkları his yüzünden bacaklarını hareket ettirmeden rahatlayamıyor. Çoğu kişi bu hisse karşılık olarak sadece bacaklarını hareket ettirirken bazı vakalarda kişiler kollarını, kafalarını ve gövdelerini de sallayabiliyor. Aynı aileden birden fazla kişide sendromun gözlenmesi ise hastalığın genetik ve etnik kökenleri olduğunu düşündürüyor.

Bu metinden hareketle huzursuz bacak sendromu ile ilgili,

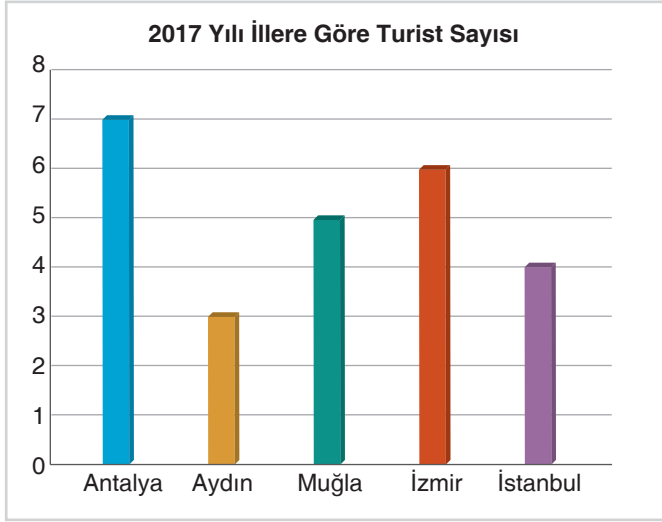
- I. Sadece genetik ve etnik kökenli olduğu
II. Uzun süre hareketsiz kalmanın temel sebep olduğu
III. Kişilerin bu rahatsızlığa, farklı tepkiler verebileceği

bilgilerinden hangilerine ulaşılır?

- A) Yalnız II
B) I ve III
C) II ve III
D) I, II ve III

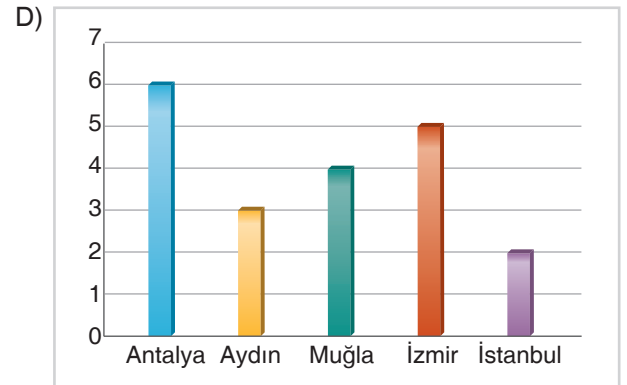
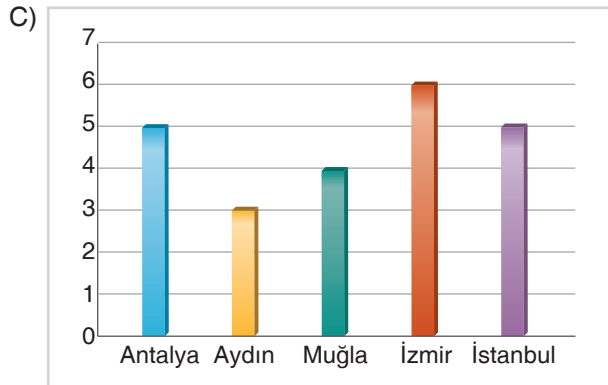
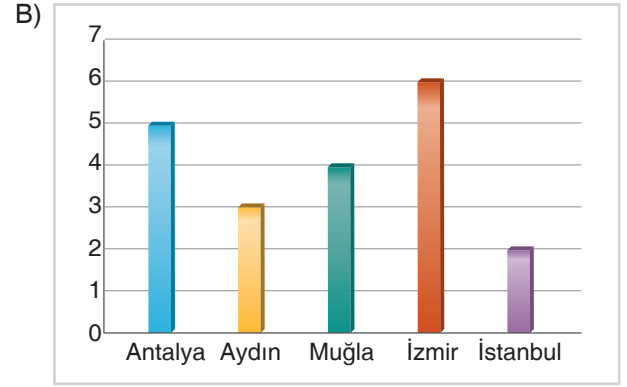
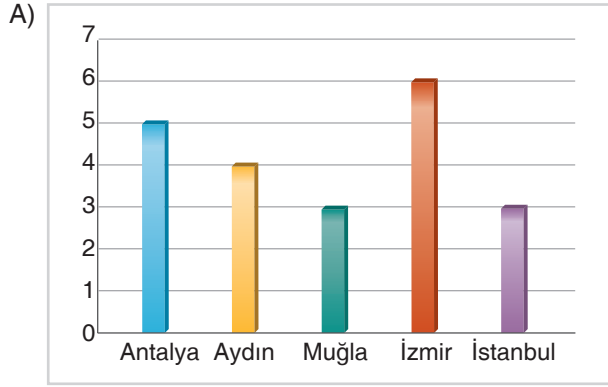


8.



- Muğla 2017'de sıralamadaki yerini korumuştur.
- 2017'de İstanbul, Aydın'ı geçerek son sıradan kurtulmuştur.
- İzmir 2017'de birinciliği kaybetmiştir.
- Antalya 2017'de İzmir'i geçerek bir sıra yükselmiştir.

Bu bilgilere göre 2016 yılına ait "İllere Göre Turist Sayısı"nı gösteren grafik aşağıdakilerden hangisidir?



9. Aşağıda “nazar” sözcüğüyle ilgili Türk Dil Kurumunun e-sözlüğündeki bazı açıklamalar verilmiştir:

Arapça nazar

1. **isim** Belli kimselerde bulunduğuna inanılan, kıskançlık veya hayranlıkla bakıldığında insanlara, eve, mala mülke hatta cansız nesnelere kötülük verdiğine inanılan uğursuzluk, göz.
 2. **isim** Eskimiş bakış, bakma, göz atma: “İlk nazarda mağrur, azametli tesirini veriyor.” - Sermet Muhtar Alus
Atasözleri, Deyimler veya Birleşik Fiiller

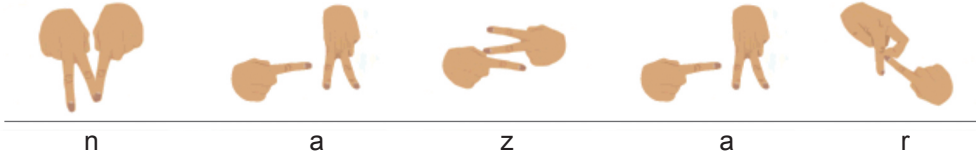
... nazarıyla bakmak	nazara gelmek	nazar değmek
nazarı değmek		

Birleşik Kelimeler

nazar boncuğu	nazarıdikkat	nazariitibar	noktainazar	sarfınazar
---------------	--------------	--------------	-------------	------------

Türk İşaret Dili

Parmak Alfabetiyle Gösterilişi



Buna göre TDK'nin e-sözlüğünde bir sözcüğün,

- I. tür
 - II. köken
 - III. parmak alfabetiyle gösterimi
 - IV. yöresel kullanım şekilleri
- bilgilerinden hangilerine ulaşılır?**

- A) I ve III B) II ve IV C) I, II ve III D) II, III ve IV



10. Hafta içi kendine bir yürüyüş programı hazırlayan Hande Hanım, sabah ve akşam atması gereken adım sayılarını telefonundaki uygulamaya yüklemiştir. Uygulamayı açtığında eğer atması gereken kadar adım atmadıysa uygulama “Devam et.” mesajı vermektedir. Yeterli adım sayısına ulaştığında ise uygulama “Hedefe ulaştınız.” mesajı vermektedir. Programı bir hafta uygulayan Hande Hanım’ın telefonuna gelen mesajlar aşağıdaki tabloda gösterilmiştir:

	Sabah	Akşam
Pazartesi	Hedefe ulaştınız.	Hedefe ulaştınız.
Salı	Hedefe ulaştınız.	Hedefe ulaştınız.
Çarşamba	Devam et.	Devam et.
Perşembe	Devam et.	Hedefe ulaştınız.
Cuma	Hedefe ulaştınız.	Devam et.

Bu bilgilere göre Hande Hanım’ın yürüyüş programıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İki gün üst üste sabah ve akşam hedefine ulaşmıştır.
B) Çarşamba günü, belirlenen adım sayısını atmamıştır.
C) Sabah yürüyüşündeki “Hedefe ulaştınız.” mesajı sayısı ile akşam yürüyüşündeki “Hedefe ulaştınız.” mesajı sayısı aynıdır.
D) Uygulama perşembe ve cuma günleri sabah ve akşam aynı mesajı vermiştir.

11. Bir yemek yarışmasına katılan yarışmacıların uyması gereken bazı kurallar belirlenmiştir. Bu kurallara uymayanlara ceza puanı verilmektedir ve ceza puanı 50 olan kişi, yarışmadan elenecektir.

Bu kuralların neler olduğu ve kurallara uymayanların alacağı ceza puanları aşağıda gösterilmiştir:

KURAL NUMARASI	KURAL	CEZA PUANI
1	TEZGÂHINI DAĞINIK BIRAKMAK	10
2	TAKIM ÇALIŞMALARINA KATILMAMAK	15
3	ARAÇ-GEREÇLERE ZARAR VERMEK	15
4	YEMEĞİ VAKTİNDE YETİŞTİRMEK	20
5	ARGO YA DA KABA SÖZLER KULLANMAK	30

Yarışmacılarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Serkan, farklı iki kural ihlalinde bulunmuştur.
- Zeynep, üç kez kural ihlalinde bulunmuştur ve bunların ikisi aynı kural ihlalidir.
- Serkan ve Ayten'in ceza puanları aynıdır.
- Yılmaz toplamda 45 puan almıştır.
- 5 numaralı kurala uymayan sadece bir kişi vardır ve o da Ayten'dir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Serkan, 2 ve 3 numaralı kurallara uymamıştır.
- B) Serkan, Ayten ve Zeynep'in toplamda aldığı ceza puanı 100'dür.
- C) Zeynep, 1 numaralı kurala ve 2 defa 2 numaralı kurala uymayarak 40 ceza puanı almıştır.
- D) Yılmaz, iki kurala uymayarak en yüksek ceza puanını alan kişi olmuştur.

2019-2020 SEZONU





1. Bir sanatçıya, gazetecilerle yaptığı sohbet sırasında gazetecinin biri “Efendim, uzun süredir yeni bir eser vermiyorsunuz. Yoksa düşüncelerinizin üzerine kar mı yağdı?” diye sordu. Bunun üzerine sanatçı “Kışın yağın kar, toprağı örterek bitkileri şiddetli soğuktan korur. Toprağın altındaki bitki ve hayvanlar ilkbahara hazırlanır. Karlar eridiğinde tüm canlılıklarıyla hayatlarına devam eder. Evet, benim düşüncelerimin üzerine kar yağdı.” şeklinde cevap verdi.

Bu metinde sanatçının “Evet, benim düşüncelerimin üzerine kar yağdı.” sözüyle anlatmak istediğı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatçılar ürettikçe var olur, bu yüzden her zaman ortaya koyacakları bir eserleri olmalıdır.
 B) Eser üretmekte zorlanan sanatçılar, sanat güçlerini gittikçe kaybederler.
 C) Sanatçılar verimsiz bir dönemde gibi görünseler de yeni eserleri için zihinlerinde hazırlık yaparlar.
 D) Düşünce kısırlığı çeken sanatçılar, düşüncelerini zenginleştirmek için çok iyi gözlem yapmalıdır.

2. • Kartepe Kayak Merkezi, yüksekliğı 1606 metre olan bir tepenin zirvesinin altında kurulmuştur.
 • Kartepe Kayak Merkezi kış aylarında yoğun bir ziyaretçi akınına uğruyor.

Bu iki cümlemin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kartepe Kayak Merkezi yoğun ziyaretçi akınına uğrayan, yüksekliğı 1606 metre olan bir tepenin zirvesinin altında kış aylarında kurulmuştur.
 B) Yoğun bir ziyaretçi akınına uğrayan Kartepe Kayak Merkezi, kış aylarında yüksekliğı 1606 metre olan bir tepenin zirvesinin altında kurulmuştur.
 C) Yüksekliğı 1606 metre olan bir tepenin zirvesinin altında kurulan Kartepe Kayak Merkezi, kış aylarında yoğun bir ziyaretçi akınına uğruyor.
 D) Bir tepenin zirvesinin altında kurulan Kartepe Kayak Merkezi, yüksekliğı 1606 metre olduğundan kış aylarında yoğun bir ziyaretçi akınına uğruyor.

3. Bir projenin başarıya ulaşmasında birçok etken vardır. En başta proje kapsamında çalışacak her bir elemanın, yapacağı işle ilgili üst düzey bilgi birikimine sahip olması gerekir. Bu, çıkacak sorunların hızla çözülmesinde ve projenin sorunsuz ilerlemesinde önemli bir etkidir. Proje çalışanlarının birbiriyle uyumlu ve eş zamanlı çalışması da projenin sağlıklı yürümesi için çok önemlidir. Bunlarla birlikte maliyete ve takvime uygun bir çalışmanın yapılması da gerekir.

Aşağıdakilerden hangisi bir projede çalışacak kişilerin bu metinde verilen özelliklerinden değildir?

- A) Liderlik edebilme
 B) Planlı çalışabilme
 C) Ekip çalışması yapabilme
 D) Alanında uzman olma

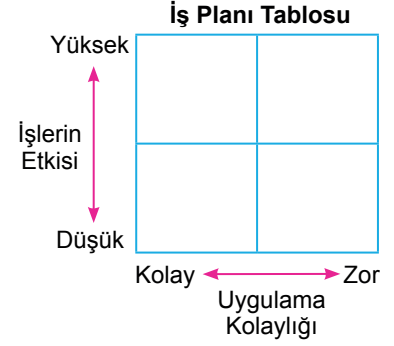
4. Sudenaz Hanım şirkette hafta boyunca yapacağı planlama, denetleme, personel alımı ve raporlama işleri için şekildeki gibi bir tablo hazırlamıştır. Yapacağı işleri tabloya yerleştirirken işlerin etki derecesini ve uygulama kolaylığını göz önünde bulundurmıştır. Bunları da şu şekilde belirlemiştir:

- Planlama: Uygulanması zor ve etkisi yüksek
- Raporlama: Uygulanması zor ve etkisi düşük
- Personel alımı: Uygulanması kolay ve etkisi yüksek
- Denetleme: Uygulanması kolay ve etkisi düşük

Sudenaz Hanım'ın bir hafta içinde yapacağı işler şunlardır:

- Şirketin son üç aylık durumunu ortaya koymak amacıyla üretim-satış verilerine ilişkin grafik ve tablolar hazırlamak
- Aksaklık olup olmadığını görmek amacıyla fabrikadaki işleyişi kontrol etmek
- Hangi işin, ne zaman yapılacağına dair bir çizelge hazırlamak
- Şirketin ihtiyacı doğrultusunda, iş başvurusunda bulunan adayların öz geçmiş formlarını incelemek

Bu bilgilere göre Sudenaz Hanım'ın yaptığı İş Planı Tablosu aşağıdakilerden hangisidir?



A)

IV	III
II	I

B)

I	IV
III	II

C)

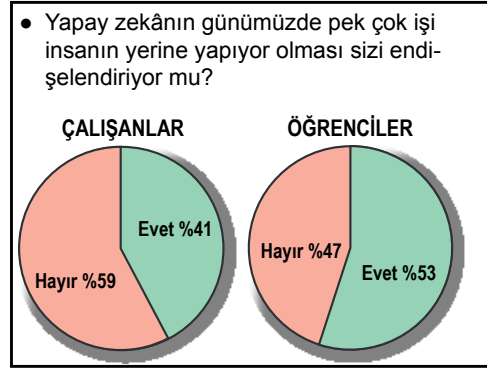
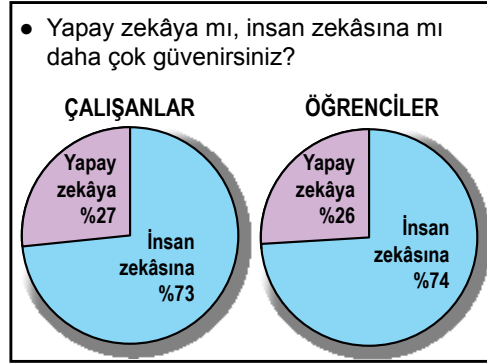
I	III
II	IV

D)

IV	II
III	I



5. Yapılan bir ankette, sorulara verilen cevapların yüzdesi grafiklerde gösterilmiştir.



Aşağıdakilerden hangisi bu grafiklerin raporlaştırılmış hâlidir?

- A) Araştırma sonucuna göre çalışanlar yapay zekâya öğrencilerden çok güvenmektedir. Çalışanlar öğrencilere göre yapay zekânın, işleri insanın yerine yapmasından daha çok endişe duymaktadır.
- B) Yapılan araştırmaya göre insan zekâsına, çalışanlar öğrencilerden daha çok güvenmektedir. İşleri insanın yerine yapay zekânın yapıyor olmasında ise öğrenciler çalışanlardan daha endişelidir.
- C) Araştırma sonuçlarına bakıldığında hem çalışanların hem de öğrencilerin yapay zekâya insan zekâsından çok güvendiği görülür. Ancak iki grup arasındaki en büyük fark, işleri insanın yerine yapay zekânın yapmasından öğrencilerin daha çok endişe duymasıdır.
- D) Öğrenci ve çalışanlarla yapılan bir araştırmanın sonucu her iki kitlenin de insan zekâsına daha çok güvendiğini ortaya koymuştur. Yapay zekânın insanların işini yapmasından duyulan endişenin öğrencilerde daha yüksek olduğu görülmüştür.

6. I. Çünkü bu tepelere değil yükü tırmanmak, yürüyerek çıkmak bile çok ağır bir spor gibi.
II. Her birimizin taşınması gereken yük altı yedi kilo var.
III. Oduncular, köküne zarar vermeyecek şekilde meşeleri kesiyor ve kızağa yüklüyorlar.
IV. Onlar taşınacak ipleri, baltaları ve diğer malzemeleri hazırlamış; bizi bekliyorlar.
V. Bu ağırlığın ne demek olduğunu dağa tırmandıkça daha iyi anlıyorum.
VI. Dağdan odun indirecek odun ekibiyle buluşmak için sabah erkenden köyün meydanına geldik.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi dışarıda kalır?

- A) II B) III C) IV D) V

7. Sosyal medyanın gündelik hayata etkisi nasıldır?

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu soruya verilmiş bir yanıt olamaz?

- A) Asılsız haber ve içerikler sosyal medya yoluyla bilinçli veya bilinçsizce daha fazla ve hızla yayılıyor. Geleneksel medyanın da bunları kaynak almasıyla geniş toplum kitleleri yalan haberlere maruz kalıyor.
B) Bugün dilimiz yerine parmaklarımız konuşuyor. Eskiden komşu evlerinde yapılan sohbetler şimdi sosyal medya gruplarına taşındı. Aynı evin içinde bile telefonla haberleşir oldu insanlar.
C) Kullanıcı eğilimleri sosyal medya yazılımlarının güncellenmesine sebep oluyor. Yazılımcılar her geçen gün yeni uygulamalar geliştiriyor. Bu da sosyal medya şirketleri arasında büyük bir rekabet doğuruyor.
D) Sosyal medya uygulamaları sayesinde gözden uzak olan artık gönülden uzak olmuyor. Araya ne kadar mesafe girse girsin -isterseniz dünyanın öbür ucuna gidin- fotoğraflarınızı, videolarınızı sevdiğinizle paylaşabilir hatta onlara canlı yayın yapabilirsiniz.



8. Türkiye’de taşıt plaka kodları, 27 Eylül 1962 tarihinde yayımlanan yönetmelikle düzenlenmiştir. Bu tarihte il niteliğinde bulunan 67 şehre alfabetik sıraya göre taşıt plaka kodları verilmiştir. Bu tarihten sonra farklı zamanlarda il olan şehirlere de taşıt plaka kodu verilmiştir.

İLLERİN PLAKA KODLARI TABLOSU									
01 Adana	11 Bilecik	21 Diyarbakır	31 Hatay	41 Kocaeli	51 Niğde	61 Trabzon	71 Kırıkkale	81 Düzce	
02 Adıyaman	12 Bingöl	22 Edirne	32 Isparta	42 Konya	52 Ordu	62 Tunceli	72 Batman		
03 Afyon	13 Bitlis	23 Elazığ	33 İçel	43 Kütahya	53 Rize	63 Şanlıurfa	73 Şırnak		
04 Ağrı	14 Bolu	24 Erzincan	34 İstanbul	44 Malatya	54 Sakarya	64 Uşak	74 Bartın		
05 Amasya	15 Burdur	25 Erzurum	35 İzmir	45 Manisa	55 Samsun	65 Van	75 Ardahan		
06 Ankara	16 Bursa	26 Eskişehir	36 Kars	46 Kahramanmaraş	56 Siirt	66 Yozgat	76 Iğdır		
07 Antalya	17 Çanakkale	27 Gaziantep	37 Kastamonu	47 Mardin	57 Sinop	67 Zonguldak	77 Yalova		
08 Artvin	18 Çankırı	28 Giresun	38 Kayseri	48 Muğla	58 Sivas	68 Aksaray	78 Karabük		
09 Aydın	19 Çorum	29 Gümüşhane	39 Kırklareli	49 Muş	59 Tekirdağ	69 Bayburt	79 Kilis		
10 Balıkesir	20 Denizli	30 Hakkâri	40 Kırşehir	50 Nevşehir	60 Tokat	70 Karaman	80 Osmaniye		

Bu bilgilerden aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Ardahan, Eskişehir’den sonra il olmuştur.
 B) Şanlıurfa’ya “Şanlı” unvanı 27 Eylül 1962’den sonra verilmiştir.
 C) Gaziantep “Gazi” unvanını 27 Eylül 1962’deki düzenlemeden önce almıştır.
 D) Bursa, Manisa’dan önce il olmuştur.
9. Bizim zamanımızda şiir, hayatımızın içinde yer alan ve ruhumuzu ince söyleyişleriyle besleyen bir türdü. Şiirin etkisi, on beş yirmi sene öncesine göre çok çok azaldı. İnternet üzerinden de dolaşıma girmesine rağmen şiirin etkisi azalmaya devam etmektedir. Bunun temel sebebi, hayatın bugünkü koşullarının heyecan, zevk, merak unsurlarını anlık duygular hâline getirmesidir. Şairin ilham aldığı bir melek yok artık! Melekler hayatımızdan çekildi! Onları hayatımızdan çekilmeye zorladık. Artık ilhamı, içi boş şeylerden alıyoruz.

Bu metnin yazıldığı türle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Bir kişinin başından geçen olaylar aktarılmıştır.
 B) Düşünceler bir olay örgüsü çerçevesinde dile getirilmiştir.
 C) Düşünceler kanıtlama amacı güdülmeden öznel bir üslupla ifade edilmiştir.
 D) Bir konuyla ilgili tespitler bilimsel gerçekliğe uygun olarak anlatılmıştır.

10. Avustralya'da yaşayan Rebecca isimli bir kadın, dünyada sadece 80 kişide görülen "süper otobi-yografik hafıza"ya sahip. Rebecca, bugüne kadar yaşadığı en önemsiz olayları bile gayet net hatırlayabiliyor. Çocukken okuduğu kitapların hemen hepsini cümlesi cümlesine ezbere anlatabiliyor. Çoğu insanın gıpta edebileceği bu yetenek, sonradan olumsuz bir duruma dönüşebiliyor. Yeni şeyler öğrenme konusunda zaman zaman güçlükler çeken Rebecca, hatıralarıyla baş etmekte zorlanıyor. Bu özel durum, yeni öğrenmelere yer açan unutkanlığın ne kadar güzel olduğunu gösteriyor.

Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olay yorumlama – Bilgi aktarma
- B) Bilgi aktarma – İkna etme
- C) Kültür aktarma – Olay yorumlama
- D) İkna etme – Kültür aktarma

11. İlçe çapında düzenlenecek müzik yarışması için A ve B okullarından Ebrar, Gülsüm, Kemal ve Murat seçilmiştir. Birlikte müzik grubu kuracak olan bu isimler; davul, gitar, piyano ve yan flüt çalacaktır.

Bu kişilerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Her bir kişi sadece bir müzik aleti çalacaktır.
- Gülsüm davul çalacaktır.
- Murat, gitar ve piyanodan birini çalacaktır.
- Kemal'in yan flüt ve piyano çalmayacağı bilinmektedir.
- A okulundan seçilenler davul, yan flüt ve gitardan ikisini çalacaktır.
- Kemal ve Gülsüm farklı okuldan seçilmiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenir?

- A) Gülsüm ve Ebrar aynı okula gitmektedir.
- B) Kemal gitar çalacaktır ve B okulundadır.
- C) Ebrar A okulundadır ve yan flüt çalacaktır.
- D) Kemal ve Murat aynı okula gitmektedir.

12. Nasıl başladı, ne vakit başladı bilemiyorum ama ilk belirtiler dokuz yaşımda iken ortaya çıktı. Misafirlerle bahçede oturuyorduk. Yaşlı bir adam saati sordu. Aksi gibi, kimsede saat yoktu. Eniştem içeri, saate bakmaya koştu. Ben o sırada: "Üçü yirmi geçiyor." deyivermiştim.

- - - - Boğazdan geçen vapurlara bakıp zamanı bazen dakikası dakikasına kestirmek mümkündü. Görünürde vapur olmadığı anlaşılınca gözler fal taşı gibi açıldı ve hep bir ağızdan "- - - -" dediler.

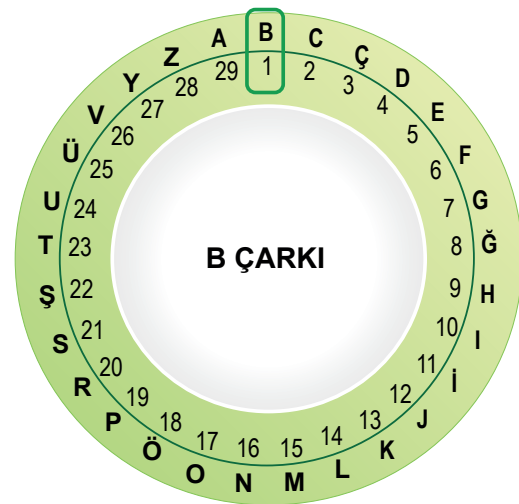
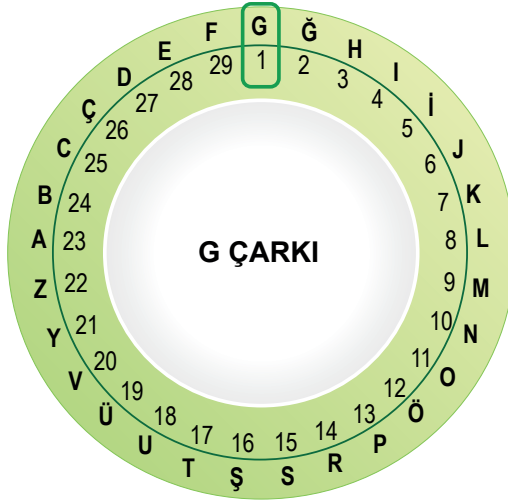
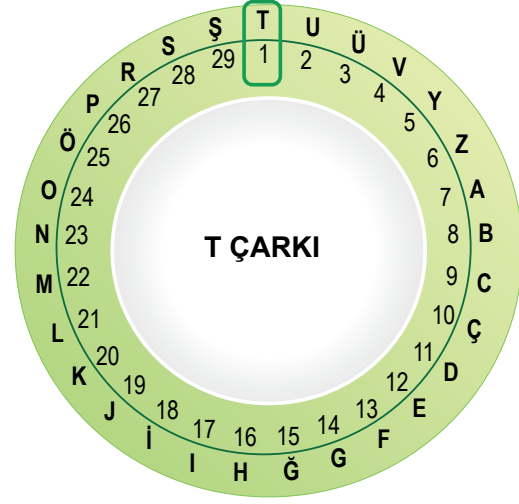
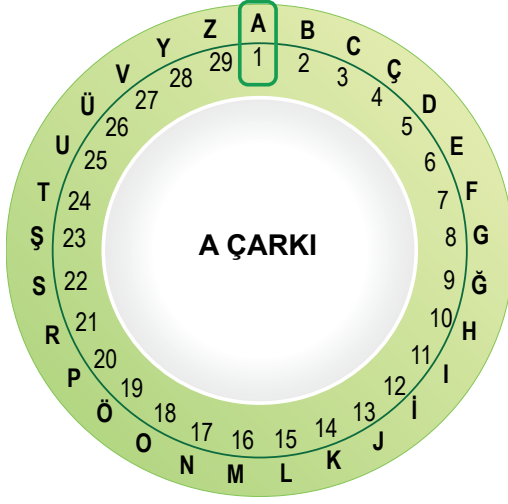
"Bilmem." dedim. "Dilimin ucuna geliverdi işte." Rahmetli halam: "Tasadüf a canımı!" dedi. "Attı tuttu işte. Olmaz mı böyle şeyler?" Öbürküler de: "Evet, tesadüf." dediler. "- - - -" diye de eklediler.

Bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine mantık akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Ama bu kadar olur yani!
- B) Aslında saati biliyordum.
- C) Saati tutturamama önce kimse şaşırmadı.
- D) Peki ama nasıl bildin?



13. Görsellerde bir şifreleme sistemine ait çarklar verilmiştir.



Üç harflik bu şifreleme sisteminde, yazılacak sözcüklerin harfleri için önce A çarkından harfin numarası bulunur; sonra sözcüğün birinci harfi için T, ikinci harfi için G, üçüncü harfi için B çarkından o numaraya karşılık gelen harf yazılır. Üçten fazla harfli olan sözcüklerde ise döngü aynı şekilde devam ettirilir.

Buna göre "VATAN" sözcüğünün bu şifreleme sistemindeki karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

A) RGUTT

B) RGUGT

C) RTGTU

D) RTGGU

14. Otomobillerde hibrit teknoloji, çevreci ve ekonomik olması nedeniyle son yıllarda tercih edilmeye başlandı. Hibrit araçlarda fosil yakıtla ve elektrikle çalışan iki ayrı motor bulunur. Hibrit otomobil teknolojisi bu iki motoru, uygun durumlar için “değişmeli” veya “beraber” kullanarak aracın yakıt verimliliğini artırırken zararlı gaz salınımını azaltır.

Hibrit Otomobilin Çalışma Sistemi

Kalkış: Sadece elektrikli motor çalışır.

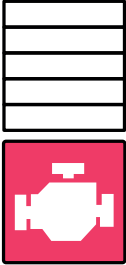
Normal sürüş: Asıl gücü elektrikli motor sağlarken diğer motor gerektiğinde destek olur.

Hızlı sürüş: Benzinli motor asıl gücü sağlarken elektrikli motor destek olur.

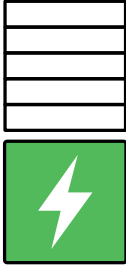
Yavaşlama-Frenleme: Benzinli ve elektrikli motor durur.

Pilin Şarj Olma Durumları

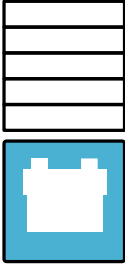
- Benzinli motor çalıştığında düşük düzeyde şarj olur. (Hızlı sürüşte şarj olmaz.)
- Frenleme sırasında yüksek düzeyde şarj olur.



Benzinli motor



Elektrikli motor

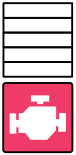





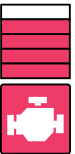


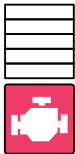




Pil

} Yüksek
} Orta
} Düşük

Uyarı: Simgeler üzerindeki bölmelerin doluluk seviyesi, motorların çalışma seviyesini ve pilin şarj olma durumunu göstermektedir.

Bu bilgilerden yola çıkarak benzinli ve elektrikli motorun çalışma seviyeleri ile pilin şarj olma durumunu göstermek isteyen biri, aşağıdakilerin hangisinde yanlışlık yapmış olur?

- A) Kalkış:   
- B) Normal sürüş:   
- C) Hızlı sürüş:   
- D) Yavaşlama-Frenleme:   



1. Bir hikâye anlatmayı ustalık ister hâle getiren durum anlattığınız içerik kadar o içeriği dile getiriş tarzınız yani üslubunuz oluyor. Bu nedenle yazarlık aslında basbayağı bir zanaatkârlık. Çünkü anlatacağınız hikâyeye en uygun kelime ve cümleleri elinizde bir zımparayla günlerce, aylarca, belki yıllarca zımparalayacaksınız.

Bu metinde yazarın “Çünkü anlatacağınız hikâyeye en uygun kelime ve cümleleri elinizde günlerce, aylarca, belki yıllarca zımparalayacaksınız.” sözüyle anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir öykü yeterince sözcükle oluşturulmalı, fazlalığa yer verilmemelidir.
 B) Üslubun pürüzsüz kılınması işi, oldukça özen ve dikkat gerektirmektedir.
 C) Öykü gerçekleri anlattığından düşsel unsurlar öyküden ayıklanmalıdır.
 D) Öyküde içerik üsluba uydurulmalı ve gereksiz olaylara yer verilmemelidir.

2. ■ Teknoloji ve bilim konusunda farkındalık oluşturmayı ve bu alanlarda çalışan yetkin insan kaynağını artırmayı hedefleyen TEKNOFEST, bu yıl 35 farklı kategorideki teknoloji yarışmalarına ev sahipliği yapacak.
 ■ İstanbul’da gerçekleşecek TEKNOFEST 2021 kapsamında daha önceki yıllardan farklı olarak İletişim Teknolojileri, Savaşan İHA, Ulaşımında Yapay Zekâ, Sağlıkta Yapay Zekâ, Kültür ve Turizm Teknolojileri, Lise Öğrencileri Kutup Araştırma Projeleri, Tarımsal İnsansız Kara Aracı, Sanayide Dijital Teknolojiler yarışmaları yer alacak.

Bu iki cümlenin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

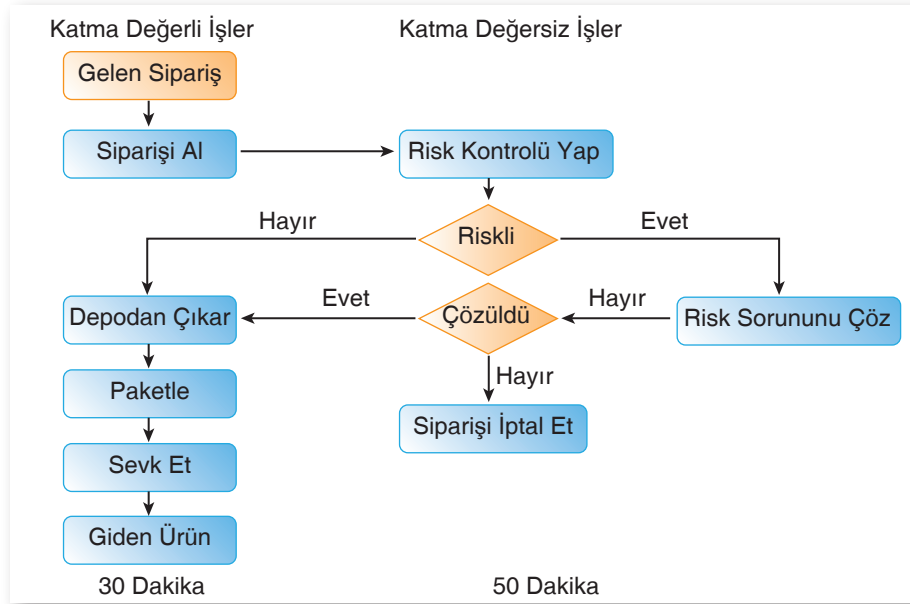
- A) Daha önceki yıllardan farklı olarak İletişim Teknolojileri, Savaşan İHA, Ulaşımında Yapay Zekâ, Sağlıkta Yapay Zekâ, Kültür ve Turizm Teknolojileri, Lise Öğrencileri Kutup Araştırma Projeleri, Tarımsal İnsansız Kara Aracı, Sanayide Dijital Teknolojiler yarışmalarının yer alacağı TEKNOFEST 2021’e İstanbul ev sahipliği yapacak.
 B) İstanbul’da yapılacak TEKNOFEST 2021 kapsamında daha önceki yıllardan farklı olarak İletişim Teknolojileri, Savaşan İHA, Ulaşımında Yapay Zekâ, Sağlıkta Yapay Zekâ, Kültür ve Turizm Teknolojileri, Lise Öğrencileri Kutup Araştırma Projeleri, Tarımsal İnsansız Kara Aracı, Sanayide Dijital Teknolojiler yarışmaları yer alacağından bu yıl TEKNOFEST bilim konusunda farkındalık artırmayı ve bu alanda çalışan yetkin insan kaynağını artırmayı hedefliyor.
 C) Teknoloji ve bilim konusunda farkındalık oluşturmayı ve bu alanlarda çalışan yetkin insan kaynağını artırmayı hedefleyen, İstanbul’da gerçekleşecek TEKNOFEST 2021 kapsamında daha önceki yıllardan farklı olarak İletişim Teknolojileri, Savaşan İHA, Ulaşımında Yapay Zekâ, Sağlıkta Yapay Zekâ, Kültür ve Turizm Teknolojileri, Lise Öğrencileri Kutup Araştırma Projeleri, Tarımsal İnsansız Kara Aracı, Sanayide Dijital Teknolojiler gibi 35 farklı alanda gerçekleşecek teknoloji yarışmalarına ev sahipliği yapacak.
 D) Daha önceki yıllarda İletişim Teknolojileri, Savaşan İHA, Ulaşımında Yapay Zekâ, Sağlıkta Yapay Zekâ, Kültür ve Turizm Teknolojileri, Lise Öğrencileri Kutup Araştırma Projeleri, Tarımsal İnsansız Kara Aracı, Sanayide Dijital Teknolojiler gibi alanlarda yapılan TEKNOFEST, 2021’de İstanbul’da yapılıyor ve bu alanlardan farklı 35 alanda teknoloji ve bilim konusunda farkındalık oluşturmayı ve bu alanlarda çalışan yetkin insan kaynağını artırmayı hedefliyor.

3. Metnin ve çizimlerin, farklı hayvanların nasıl gördüğünü göstermek için bir araya geldiği bu eserde sanatçı, olayların geçtiği balo salonunu hayvanların bakış açılarını yansıttak şekilde kitap boyunca çeşitli şekillerde resimleyerek her konuğun benzersiz görme biçimi için görsel açıklamalar sağlıyor. Çizimlerinde kullandığı açık ve koyu alanlar, farklı perspektif ve renkler belirli görme türlerinin kapsamını ortaya koyuyor. Sayfalara gömülmüş metin kutuları sayesinde bahsi geçen hayvanların görme biçimlerinin nasıl olduğu hakkında bilimsel bilgilerimizi artırıyor. Ayrıca kitabın arkasında insanlarda görme mekaniğinin anlatıldığı ve hayvanlar hakkında daha fazla bilgi alabildiğimiz birer bölümle birlikte ufak bir bilimsel terimler sözlüğü de mevcut.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen kitapla ilgili söylenemez?

- A) Hem yazılı hem görsel çalışmaların yazar tarafından yapıldığı
 B) Sayfalara konan ek açıklamalarla okurun aydınlatıldığı
 C) Yapılan kimi açıklamalara görsellerin eşlik ettiği
 D) Tüm sözcüklerin anlamının verildiği bir sözlüğün kitaba eklendiği

4.



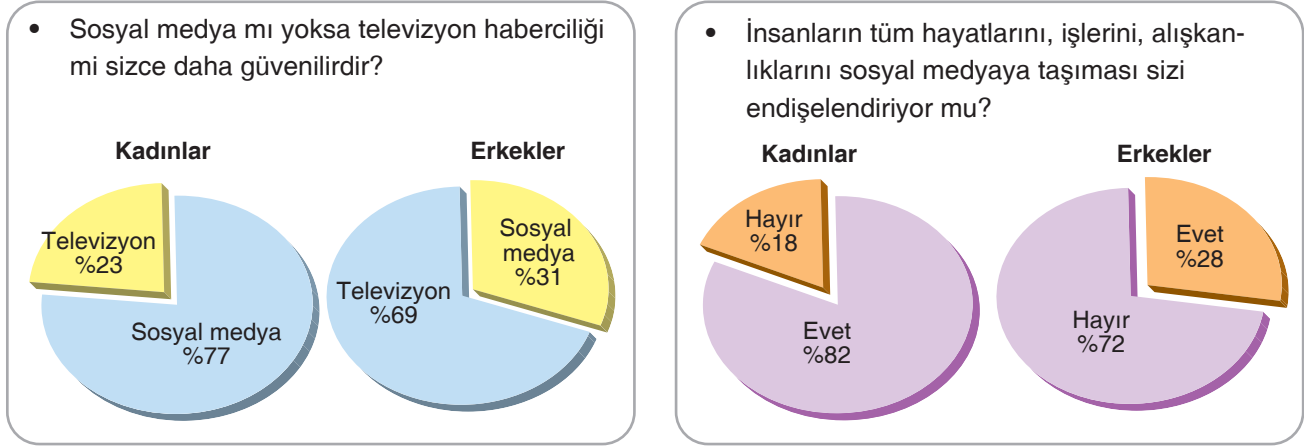
Yukarıda katma değerli ürün üretimi yapılan bir fabrikaya ait iş akış şeması verilmiştir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu iş akış şeması doğru bir şekilde anlatılmıştır?

- A) Gelen siparişin kabulü yapıldıktan sonra risk kontrolü yapılır. Kontrol sonucu risk olmadığı anlaşılırsa paketlenen ürünler ilgili alıcının adresine sevk edilir. Ürün "Giden Ürün" bölümüne bırakılır.
 B) Gelen sipariş kabul edilir ve sonrasında risk kontrolü yapılır. Risk kontrolü olan ürünün risk durumu çözülemese sipariş iptal edilir. Risk durumu çözülen ürün, depodan çıkarılarak paketlenir. Paketlenen ürün sevk edilerek "Giden Ürün" bölümüne alınır.
 C) Gelen siparişin kabulünün ardından ürünle ilgili risk kontrolü yapılır. Risk kontrolü çıkan ürünle ilgili sorun çözülemese sipariş iptal edilir. Risk durumu çözülen ya da riskli olmayan ürün depodan çıkarılır. Ürün paketleme yapıldıktan sonra sevk edilir ve "Giden Ürün" bölümüne alınır.
 D) Gelen sipariş öncelikli olarak kabul edilir. Risk kontrolünde ürünlerdeki riskli durumlar çözümlenerek söz konusu ürünler depodan çıkarılır. Sipariş iptali gelmeyen ürünler paketlenerek "Giden Ürün" bölümüne sevk edilir.



5. Yapılan bir anket sonucu verilen cevaplar grafiklerle gösterilmiştir.



Aşağıdakilerden hangisi bu grafiklerin raporlaştırılmış hâlidir?

- A) Araştırmaya göre erkeklerin büyük çoğunluğu sosyal medya haberlerini televizyon haberlerinden daha güvenilir bulurken kadınlarda televizyon haberlerine güvenenlerin sosyal medya haberlerine güvenenlerden daha çok olduğu görülmektedir. Kadınlar erkeklere göre sosyal medyanın hayatın her alanında hâkim olmasından daha çok endişe duymaktadır.
- B) Anket sonucunda kadınların erkeklere göre sosyal medya haberlerine daha çok güvendiği gözlenirken erkeklerde televizyon haberlerine duyulan güven kadınlardan fazladır. Ayrıca insanların tüm hayatlarını, işlerini, alışkanlıklarını sosyal medyaya taşıma davranışlarının artmasından kadınların erkeklerden daha fazla endişe duyduğu görülmektedir.
- C) Araştırma neticesinde erkeklerin kadınlara göre televizyon haberlerine sosyal medya haberlerinden daha çok güvendiği söylenebilir. Aynı şekilde erkeklerin insanların sosyal medyaya iş, hayat ve alışkanlıklarını taşımasından kadınlara göre daha çok kaygı duyduğu gözlemlenmektedir.
- D) Kadın ve erkeklerle yapılan bir araştırmadan kadınların erkeklere göre sosyal medya haberlerine televizyon haberlerinden daha çok güven duyduğu sonucuna ulaşılmıştır. Ancak erkekler; insanların sosyal medyaya tüm hayat, iş ve alışkanlıklarını taşıma konusunda kadınlardan daha çok endişe duymaktadır.

6. I. "Valviloculus pleristaminis" olarak adlandırılan bu bitki, dinazorların yaşadığı Kretase Dönemi'nde yetişiyor-
muş ve çiçeği bir ağaç reçinesi içerisinde fosilleştiğinden bugüne kadar korunabilmiş.
II. Bilim insanları yaptıkları çalışmalar sonucu bu bitkinin Avustralya'da bulunan Güney Sassafrases adı verilen
bitkiyle akraba olduğunu bulmuşlar.
III. Pangea, Geç Paleozoik ve Erken Mesozoik dönemler arasında var olmuş, günümüzdeki bütün kıtaların ortak
atası olan süper kıtadır.
IV. ABD'de bulunan Oregon Üniversitesi'nden bilim insanları Myanmar'da 100 milyon yıl önce yaşadığı düşünülen
bir çiçek fosili buldu.
V. Bu çiçeğin boyunun yaklaşık 2 milimetre olduğu ve içerisinde yaklaşık 50 sapçık ve başçık bulunduğu tespit
edilmiş.
VI. Birbirine bu kadar uzak iki ülkede benzer bitkilerin yetişmesinin nedeni bu iki ülkenin bundan milyonlarca yıl
önce Gondvana adı verilen bir süper kıtanın parçaları olması.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda hangisi dışarıda kalır?

- A) II B) III C) IV D) V

7. İnsanları birbirinden benzersiz kılan özellikler nelerdir?

Aşağıdaki parçalardan hangisi bu soruya verilmiş yanıtlardan biri olamaz?

- A) Parmak uçlarımızdaki cilt dokusunun nemi ve yağı, dokunduğumuz cisimlerde bir iz oluşturur. Bu parmak izi-
mizdir. Şimdiye kadar yapılan tüm araştırmalarda aynı parmak izine sahip olan iki kişiye rastlanmamış. Yani
bizimkiyle aynı parmak izine sahip başka bir kişi olması neredeyse imkânsız. İkiz kardeşlerin parmak izleri de
birbirine aynı olmaz.
- B) Bir insanın kan, deri, tükürük gibi vücudun herhangi bir yerinden elde edilen örneklerdeki hücrelerin DNA'sı her
zaman aynıdır. İlginç olan şu ki tüm insanların DNA yapısının neredeyse yüzde 99'u birbiriyle aynıken farklı
olan yalnızca yüzde 1'lik kısım bizi eşsiz kılar.
- C) Gözümüzdeki renkli bölüm olan iristeki renk geçişleri, benekler ve çizgilerle oluşan desen her insanda tama-
men farklıdır. Tek yumurta ikizlerinin irisleri de birbirinden farklıdır. Hatta iki gözümüzün irisinin desenleri bile
aynı olmaz. İrislerimiz anne karnındayken oluşur ve yaşamımız boyunca asla değişmez.
- D) İnsan beynindeki limbik sistem, beynin içindeki birkaç farklı bölgeyi kapsar. Bilim insanları limbik sistemi oluş-
turan ana bölgeleri talamus, hipotalamus, hipokampus, ve amigdala olarak sıralar. Bunların ve bunlarla bağ-
lantılı diğer bölgelerin oluşturduğu limbik sistem, içgüdülerimizden, olaylar karşısındaki tepkilerimizden, duy-
gularımızdan ve bir şeyleri hatırlayabilmemizden sorumludur.



8. Aşağıda Covid-19 Türkiye risk haritası ve normalleşme planı verilmiştir.

	DÜŞÜK RİSKLİ	ORTA RİSKLİ	YÜKSEK RİSKLİ	ÇOK YÜKSEK RİSKLİ
HAFTA SONU SOKAĞA ÇIKMAK	SERBEST	SERBEST	PAZAR YASAK	PAZAR YASAK
AKŞAM SOKAĞA ÇIKMAK	YASAK (21.00-05.00)	YASAK (21.00-05.00)	YASAK (21.00-05.00)	YASAK (21.00-05.00)
+65 VE -20 YAŞ	SERBEST	SERBEST	GEVŞETİLECEK	GEVŞETİLECEK
OKUL ÖNCESİ	AÇIK	AÇIK	AÇIK	AÇIK
İLKOKULLAR	AÇIK	AÇIK	AÇIK	AÇIK
8 VE 12. SINIFLAR	AÇIK	AÇIK	AÇIK	AÇIK
ORTAOKULLAR	AÇIK	AÇIK	KAPALI	KAPALI
LİSELER	AÇIK	AÇIK	YÜZ YÜZE SINAV	YÜZ YÜZE SINAV
KAFELER/RESTORANLAR/ PASTANELER/ TATLILICILAR/ÇAY BAHÇELERİ	07.00-19.00 %50 KAPASİTE	07.00-19.00 %50 KAPASİTE	07.00-19.00 %50 KAPASİTE	KAPALI
HALI SAHA / YÜZME HAVUZU	09.00-19.00	09.00-19.00	KAPALI	KAPALI
KAMU KURULUŞLARI	NORMAL	NORMAL	NORMAL	NORMAL
NİKAH SALONLARI	100 KİŞİYE KADAR 1 SAAT	100 KİŞİYE KADAR 1 SAAT	50 KİŞİYE KADAR 1 SAAT	50 KİŞİYE KADAR 1 SAAT
GENEL KURALLAR	300 KİŞİYE KADAR	300 KİŞİYE KADAR	300 KİŞİYE KADAR	YASAK



Yukarıda Covid-19 sürecinde normalleşme adımları kapsamında atılacak adımlarla birlikte Türkiye Covid-19 risk haritası verilmiştir. Haritada mavi renkli iller düşük riskli, sarı renkli iller orta riskli, turuncu renkli iller yüksek riskli ve kırmızı renkli iller çok yüksek riskli iller olarak gruplandırılmıştır.

Bu harita ve normalleşme tablosundan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- Ankara'da okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve liseler açık olacak; kafe, restoran, pastane ve tatlıcılar %50 kapasiteyle 07.00-19.00 arasında hizmet verecektir.
- İstanbul'da halı saha ve yüzme havuzları kapalı olacak, kamu kuruluşları normal mesaiye devam edecek, okul öncesi, ilkokul, 8 ve 12. sınıflar açık olacaktır.
- Şanlıurfa'da 65 yaş üstü ve 20 yaş altı vatandaşlara sokağa çıkma kısıtlaması gevşetilecek, tüm okullar açık olacak, nikâh salonları 50 kişiye kadar ve 1 saatle sınırlı olacak.
- Trabzon'da halı saha ve yüzme havuzları kapalı olacak, pazar günü sokağa çıkma kısıtlaması uygulanacak, genel kurullar yapılamayacak.

9. Kültür, sanat ve şiir dergileri yanında şair ve yazarların meselesidir geçmiş yaratıcı hamlelerle bugüne taşımak. Akademik hayat elbette kendi üzerine düşen araştırma vazifesini yerine getirecektir. Kültür ve sanat kurumları yanında müzeler de bu konuda aktif olmak durumundalar. Hatta bir Ahmet Yesevi sergisi açmak, Yunus Emre biyografisi yazdırmak sivil kurumların aklına gelmelidir devletten önce. Ve şairler, "Kimdi Yunus'a Türkçe süt veren/Bağdat'ın Yanıkoğlu Mehmet'e/ Bir kuze gibi bakan göz nerede..." demeyi elden bırakmayacaklar. Çünkü asıl onlardır "seven ve yaşayan kelimeleri."

Bu metnin yazıldığı türle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Okurun gerçekleşmesi muhtemel bir olay içinde yaşatılması istenmiştir.
B) Uzmanlık gerektiren bir konuda nesnel bir üslupla bilgi verilmiştir.
C) Düşünceler ispat kaygısı olmadan kişisel bakış açısıyla dile getirilmiştir.
D) Bir kişinin başından geçen olaylar öznel cümlelerle aktarılmıştır.

10. Bursa'da radyo tamirciliği yapan Ahmet Ali Şağın'ın radyo tutkusu çok daha eskilere, 35 yıl öncesine dayanıyor. 300 radyodan oluşan koleksiyonu bulunan Şağın bunların bazılarını antika pazarlarından, bazılarını ise hurdacılardan topladı. Dünyanın dört bir yanında üretilmiş onlarca farklı radyo modeli Şağın'ın koleksiyonunda bulunuyor. Şağın, bu tutkusunu "yaşanmışlıkları canlı hâle getirmek" olarak nitelendiriyor.

Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olay aktarımı – Bilgi aktarımı
B) Bilgi aktarımı – İkna etme
C) İkna etme – Kültür aktarımı
D) Olay aktarımı – İkna etme

11. Bir okulun orkestrasında birlikte çalan Ayşe, Bekir, Cevdet, Dilek, Esra ve Faruk'un çaldığı müzik aletleriyle ilgili bilinenler şunlardır:

- Keman, saz ve klarnet erkek; basgitar, yan flüt ve piyano kız öğrenciler tarafından çalınmaktadır.
- Esra yan flüt çalmaktadır.
- Klarnet çalan kişi Faruk değildir.

Bekir'in saz, Dilek'in piyano çalmadığı bilindiğine göre,

- I. Piyanyoyu Ayşe çalmaktadır.
II. Cevdet saz çalmaktadır.
III. Faruk keman çalmaktadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) II ve III

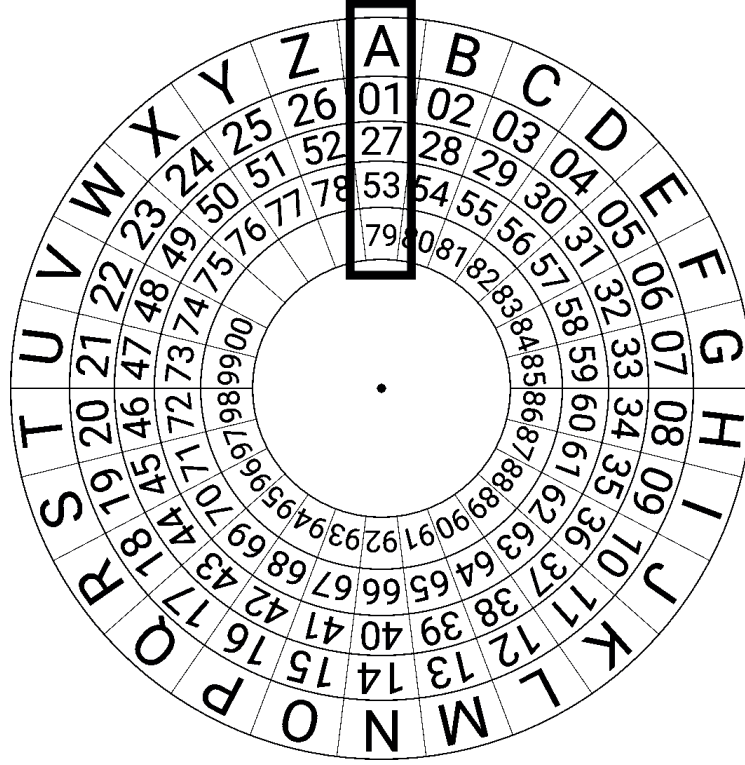
12. Hidayet — Kokuyu aldılar hemen.
Zilha — Ne kokusunu?
Hidayet ----
Zilha — Tahliye mi oluyor?
Nuri — Eh, her gecenin bir sabahı var! (Onlara bakar) Çanlarına ot tıkanacak Keşanlı çıkınca. İsterler mi?
Zilha — Demek tahliye oluyor.
Nuri ----
Temel (Niyazi'ye) — Talihsiz kız vesselam.
Z. Polis — Niye talihsiz oluyor, anlamadım.
Ş. Polis ----

Aşağıdakilerden hangisi anlam akışına göre bu tiyatro metninde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) Ali'nin şansını duymayan mı kaldı memlekette?
B) İnsan, talihine şükretmeli; beterin beteri var.
C) Ali Abi bugün tahliye oluyor ya!
D) Elbet ya, karşılamaya gitti mahalleden bir heyet!



13. Aşağıda bir şifreleme sistemine ait sayı çarkı verilmiştir.



Dört kademeli bu şifreleme sisteminde harflerin kelime içinde kaçınıcı sırada kullanıldığı önemlidir. Harflerin sayı değerleri yukarıda verilen çarka göre tespit edilir. Örneğin “adak” sözcüğünde birinci a, sözcükte ilk sırada kullanıldığı için sayı değeri 01, d sözcüğü ikinci sırada kullanıldığı için sayı değeri 30, üçüncü sırada kullanılan a harfinin sayı değeri 53 ve dördüncü sırada kullanılan k harfinin sayı değeri 89’dur. Dolayısıyla “adak” sözcüğünün bu şifreleme sistemindeki sayı karşılığı 01305389’dur.

Bu açıklamadan hareketle aşağıdakilerden hangisi “15517392, 11357179, 19277087” sayılarından herhangi birinin sözcük olarak karşılığı değildir?

A) Sarı

B) Oyun

C) Kısa

D) Askı

14.



Yukarıdaki bilgilendirici görselde aşı uygulamasına dair bilgiler verilmiştir.

Bu görselden aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Kişinin, aşı uygulaması yapılacak grupta olup olmadığına
- B) Aşı sonrası gelişebilecek alerjik reaksiyonlar karşısında izlenecek yolun ne olduğuna
- C) Aşının uygulanabileceği en uygun zaman aralığının hangisi olduğuna
- D) Sağlık personelinin, oluşturulan kayıt üzerinden aşı olacak kişiyle ilgili bilgilere ulaşabileceğine



1. Yazmaya üşendiğim zamanlar çok oluyor inanın. Böyle ne dizeler kaçırdım bilemezsiniz. Öykülerimle bilinsem de benim şair geçmişim de vardır. Hâlâ hayattan dize yakalarım. Ama toplamda baktığımızda bu üşengeçlik huyum yüzünden ben kaçırılmış dizeleri toplamayı bıraktım. Şiir tamamen esinle ilgili; kanatlı, neredeyse güzeller güzeli bir peri kızı. Şiirin öyküden en önemli farkı bu. O an elin kâğıt kaleme gitmiyorsa yandın. Sonsuza dek kaybedersin.

Bu metinde sanatçının “Şiir tamamen esinle ilgili; kanatlı, neredeyse güzeller güzeli bir peri kızı.” sözüyle anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öykü gerçeklerden beslenirken şiirde duyguları hayallerle birlikte vermek esastır.
B) Şiir ilham işi olduğundan her dizeyi zamanında kâğıda aktarmak gerekmektedir.
C) Şiir, şairinden yetenek ve emek isteyen, bunların birleşiminden doğan bir türdür.
D) Şairler şiir yazmak için uygun anı kollarken hayata dair birçok anıyı da kaçırmaktadır.

2. ■ Melez otomobiller yol şartlarına göre motorlarından birini ya da her ikisini aynı anda kullanarak ilerleyebilir.
■ Yolun eğimi, trafik sıkışıklığı, otomobilin hızı gibi farklı değişkenleri değerlendirerek hangi motorun kullanılacağına otomobilin akıllı sistemi karar verir.

Bu iki cümlelerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Melez otomobiller akıllı sistemleri sayesinde yolun eğimi, trafik sıkışıklığı, otomobilin hızı gibi farklı değişkenleri göz önünde bulundurarak motorların hangisini kullanacağına karar verir.
B) Yol şartlarını akıllı sistemleriyle öngörebilen melez otomobillerin hangi motoru kullanacağı konusunda sürücüye yol gösteren özelliklerinin olduğu bilinir.
C) Melez otomobillerin yol şartlarına göre motorlarından hangisine kullanacağına karar vermesi yolun eğimi, trafik sıkışıklığı gibi farklı koşulları çözümlen akıllı sistemleri sayesinde olmaktadır.
D) Yolun eğimi, trafik sıkışıklığı, otomobilin hızı gibi farklı değişkenleri değerlendirerek hangi motoru kullanacağını karar verebilen melez otomobillerin akıllı sistemleri sayesinde bu otomobiller yol şartlarına göre motorlarından birini veya her ikisini kullanarak ilerleyebiliyor.

7. Sosyal medya reklamcılığının diğer kanallara göre avantajları nelerdir?

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu soruya verilmiş bir yanıt olamaz?

- A) Sosyal medyada reklamların hangi kitleye ulaşacağını belirleyebilirsiniz. Kullanıcıların cinsiyet, yaş, eğitim durumu gibi demografik özelliklerine göre hedef kitlenizi seçebilirsiniz. Ayrıca reklamın yayınlanacağı ülke, şehir, ilçeyi seçerek lokasyon bazlı hedefleme yaparak daha doğru kitleye ulaşmanıza olanak tanır.
- B) Tüketiciler artık satın almak istedikleri ürün ya da hizmet hakkında bilgi sahibi olmak için geleneksel medya araçlarından çok sosyal medya araçlarını kullanmaktadırlar. Tüketicilerin ürün ya da hizmet hakkında sosyal medyada oluşturdukları yorumlar diğer tüketicilerin satın alma niyetini etkileyebilmektedir. Bu nedenle tüketicilerin sosyal medyadaki tüketici davranışlarını incelemek ve bunun satın alma kararına etkisini incelemek oldukça önemlidir.
- C) Reklamların yayımlanma sayısı dijital mecralarda daha fazla olduğu için bir reklamın sosyal medyada gün içerisinde milyonlarca insana ulaşması mümkün. Kitlelere daha hızlı yayılma imkânı verir. Küçük bir bütçe ile birçok kişiye ulaşabilirsiniz. Sosyal medya reklamları geleneksel pazarlamaya göre daha uygundur ve etkisi daha fazladır.
- D) Sosyal medya reklamcılığının en önemli faydalarından biri kaç kişiye erişildiğinin tespit edilmesidir. Bir reklamın kaç kişiye eriştiği, kaç kişinin görüntülediği ve tıkladığı gibi analizler yapmanıza olanak tanır. Sosyal medyada reklam verdikten sonra hedef kitlesini ve içeriğini değiştirebilirsiniz. Reklamın ne zaman başlatılıp durdurulması gerektiği ile ilgili zamanlamayı da yapma imkânı veriyor.

8.

Bölge	Bölgelerin yüz ölçümleri (km)	Tarım alanlarının bölge içindeki oranları (%)
Doğu Anadolu Bölgesi	165.436	%10
İç Anadolu Bölgesi	163.057	%27
Karadeniz Bölgesi	143.537	%16
Akdeniz Bölgesi	122.927	%18
Ege Bölgesi	93.139	%24
Marmara Bölgesi	67.306	%30
GĐ Anadolu Bölgesi	59.176	%20

Tabloda bölgelerin yüz ölçümleri ve tarım alanlarının bölge yüz ölçümlerine oranı verilmiştir.

Bu tablodan hareketle aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Doğu Anadolu Bölgesi'nin engebeli arazisi tarım imkânlarını azaltmıştır.
- B) En verimli tarım arazileri Karadeniz Bölgesi'nde bulunmaktadır.
- C) Akdeniz Bölgesi'nde tarım alanları tarım yatırımlarına ayrılmıştır.
- D) Yüz ölçümüne oranla en geniş tarım arazileri Marmara Bölgesi'ndedir.



9. Vücudumuzun pek çok bölgesinde olduğu gibi ayaklarımızda da eklemler bulunur. İki ya da daha fazla kemiği birbirine bağlayan eklemler ayağımızın yapısını anlamamız için önemlidir. Eklemlerin yüzeyleri kıkırdakla kaplıdır. Aralarındaki boşluk da “sinovya” adı verilen ince bir zar tabakasının salgıladığı sinovya sıvısıyla doludur. Bu sıvı kıkırdakları besler ve eklem yüzeylerini kayganlaştırır. Böylece eklemlerin birbirlerine sürtünerek aşınmasını engeller ve ayağımızın daha kolay hareket etmesini sağlar.

Bu metnin yazıldığı türle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Bir konuyla ilgili bilgiler bilimsel tespitler eşliğinde verilmiştir.
B) Bir kişinin başından geçen olaylar aktarılmıştır.
C) Bir konuyla ilgili düşünceler öznel bakış açısıyla verilmiştir.
D) Düşünceler olay örgüsü çerçevesinde aktarılmıştır.

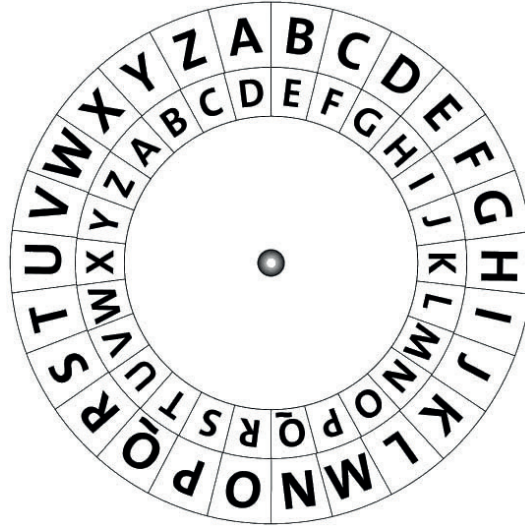
10. Koronavirüs salgınıyla birlikte pek çok kişi, bağışıklık sistemini güçlendirmek için vitaminlere ve gıda takviyelerine yöneldi. Vatandaşlar, salgın nedeniyle vitaminleri de eczanelerden değil internet sitelerinden satın almaya başladı. Ancak son zamanlarda eczacısına danışarak internetten aldığı vitaminin daha önce satın aldıklarından farklı olduğu şikâyetinde bulunan kişilerin sayısı arttı. İstanbul Eczacı Odası, halk sağlığını tehdit eden bu durumun önlenmesi için denetimlerin artırılması ve yapılacak yasal düzenleme ile gıda takviyelerinin sadece eczanelerde satılması gerektiğini vurguladı.

Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olay aktarma – kültür aktarma
B) Bilgi verme – kültür aktarma
C) Bilgi verme – olay aktarma
D) Kültür aktarma – ikna etme



13.



Yukarıda gösterilen Sezar Şifreleme Sistemi'ne göre dış çemberde yazan harfler iç çemberdeki harflerin karşılığıdır. Geçmişte birtakım önemli mesajlar bu şekilde şifreleme usulüyle gönderiliyordu. Örneğin “var” sözcüğünün yazılması için Sezar Şifreleme Sistemi'nde “ydu” sözcüğü yazılıyordu.

Bu bilgiye göre aşağıdakilerden hangisi “konmak, gayret, yazılı” sözcüklerinden herhangi birinin Sezar Şifreleme Sistemi'ne göre karşılığı değildir?

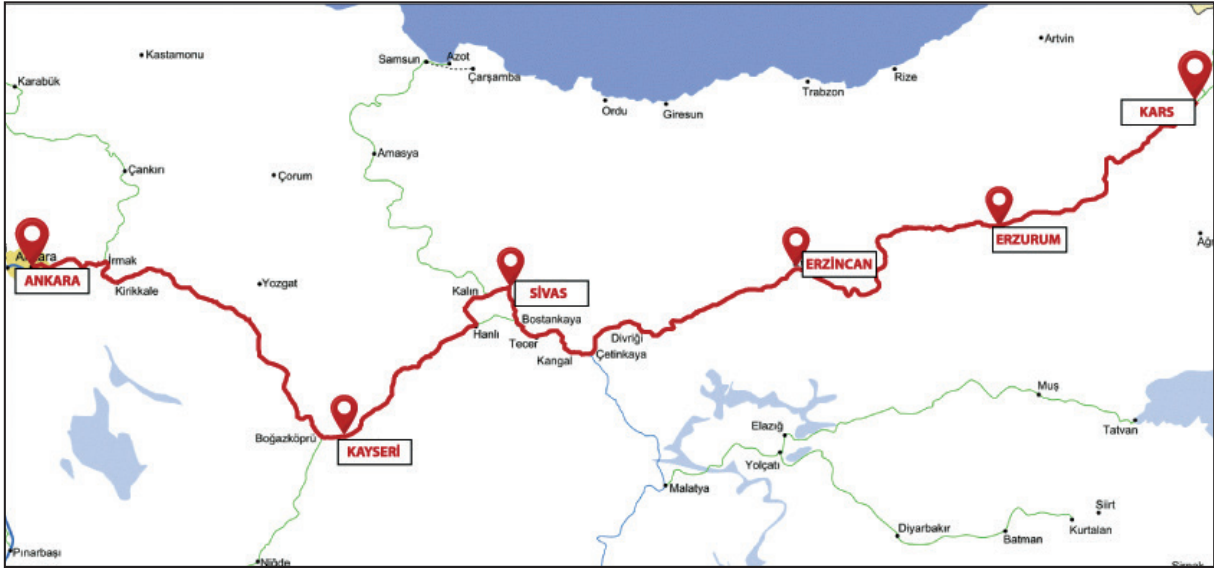
A) jdbuhw

B) bdclo

C) exwfof

D) nrqpdn

14. Aşağıda Doğu Ekspresi'nin güzergâh ve hareket saatleri verilmiştir.



Ankara Kalkış	Irmak Kalkış	Kayseri Kalkış	Sivas Kalkış	Erzincan Kalkış	Erzurum Kalkış	Kars Varış
17.55	19.18	01.13	04.40	10.56	15.15	18.55
Kars Kalkış	Erzurum Kalkış	Erzincan Kalkış	Sivas Kalkış	Kayseri Kalkış	Irmak Kalkış	Ankara Varış
08.00	11.42	15.39	21.20	01.14	06.55	08.26

Bu görsellerden aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Ankara-Kars arasındaki duraklarda trenin hangi saatlerde kalkış yapacağına
- B) Bir duraktan diğerine ne kadar sürede varılacağına
- C) Yolculuğun ilk ve son durak arasında kaç saat süreceğine
- D) Kars-Ankara arasında yolculuğun devam edeceği durakların neler olduğuna



1. Altmış yaşında ünlü bir ressam, bir lokantaya girer. Gerçi cebinde parası yoktur ama aldırır. Karnını güzelce doyurur. Sonra bir çırpıda lokanta sahibinin portresini çizerek masaya bırakır. Kalkarken adam gelir, resme bakar, beğenir: “Güzel ama bir dakikada yaptınız bunu oysa bir saattir yiyorsunuz!” der. “Bir dakika değil!” diye karşılık verir ressam. “Altmış yıl, bir dakika!”

Bu metinde geçen ressamın “Altmış yıl, bir dakika!” sözüyle anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bazı toplumlarda sanata ve sanatçıya yeterince önem verilmemektedir.
B) Sanat eseri bir anda ortaya çıkmaz, birikimin sonucudur.
C) Sanat eserleri, para ile ölçülemeyecek kadar değerlidir.
D) Ressamların yaşı ilerledikçe daha iyi resim yaparlar.

2. ■ Prof. Aziz Sancar, 1997 yılından beri Amerika Birleşik Devletleri’nde Kuzey Karolina Üniversitesi, Biyokimya ve Biyofizik Programı’nda görevlidir.
■ Aziz Sancar, son 20 yıldır DNA onarımının pek çok parçasının tanımlanmasında kullanılan biyokimyasal yaklaşımlara yaptığı öncülükle tanınıyor.

Bu iki cümlemin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) DNA onarımının pek çok parçasının tanımlanmasında kullanılan biyokimyasal yaklaşımlara yaptığı öncülükle tanınan Aziz Sancar, 1997 yılından beri Amerika Birleşik Devletleri’nde Kuzey Karolina Üniversitesi, Biyokimya ve Biyofizik Programı’nda son 20 yıldır görevlidir.
B) Amerika Birleşik Devletleri’nde Kuzey Karolina Üniversitesi, Biyokimya ve Biyofizik Programı’nda görevli Prof. Sancar, son 20 yıldır DNA onarımının pek çok parçasının tanımlanmasında kullanılan biyokimyasal yaklaşımlara yaptığı öncülükle tanınıyor.
C) 1997 yılından beri Amerika Birleşik Devletleri’nde Kuzey Karolina Üniversitesi, Biyokimya ve Biyofizik Programı’nda görevli Prof. Aziz Sancar, son 20 yıldır DNA onarımının pek çok parçasının tanımlanmasında kullanılan biyokimyasal yaklaşımlara yaptığı öncülükle tanınıyor.
D) Son 20 yıldır DNA onarımının pek çok parçasının tanımlanmasında kullanılan biyokimyasal yaklaşımlara yaptığı öncülükle tanınan Prof. Aziz Sancar, Amerika Birleşik Devletleri’nde Kuzey Karolina Üniversitesi, Biyokimya ve Biyofizik Programı’nda görevlidir.

3. Bir pilot ile tanıştığınızda genelde öz güveni yüksek kimseleri tanıma fırsatını bulursunuz. Kaptan pilot veya yardımcı pilot olarak görevlendirilen bu kişiler sakin, soğukkanlı tutumları ile dikkat çekerler. Ayrıca lider özellikler taşıyan ve bağımsız karakterde insanlardır. Pilotlar genelde işlerini bilinçli olarak seçmiştir, işini severek ve isteyerek yaparlar. Bu nedenle genel olarak işlerinde motivasyonları yüksektir. Pilotlar duygusal zekâsı yüksek, iş birliğine yatkın, güvenilir, esnek, iyimser ve çevrelerinde daha çok sevilen kişiler olurlar. Çatışmalardan uzak durabilir ya da çatışmaları yatıştırmakta daha ustalıkla davranırlar.

Aşağıdakilerden hangisi pilotların bu metinde verilen genel özelliklerinden değildir?

- A) Planlı çalışan
B) Ekip çalışmasına yatkın
C) Bulunduğu topluluğa önderlik eden
D) Kendine güvenen

4. Murat Bey; şirketinin satış politikasını belirlemek amacıyla çekingen, suskun, aceleci ve inatçı olmak üzere dört müşteri profili belirlemiş ve şekildeki "Müşteri Profili Tablosu"nu hazırlamıştır. Müşteri profillerini tabloya yerleştirirken ürün alma olasılığı ve iletişim kolaylığını göz önünde bulundurmuştur. Bunları da şu şekilde belirlemiştir:

- Çekingen: İletişim kurmak zor ve ürün alma ihtimali yüksek
- Suskun: İletişim kurmak zor ve ürün alma ihtimali düşük
- Aceleci: İletişim kurmak kolay ve ürün alma ihtimali yüksek
- İnatçı: İletişim kurmak kolay ve ürün alma ihtimali düşük

Murat Bey'in karşılaştığı dört farklı tip müşterinin özellikleri şunlardır:

- I. Soru sormamaktadır, sadece ürünlere bakmaktadır.
- II. İsteddiği ürünü bulana kadar direnir, ısrarcıdır.
- III. Bir şeyler sorarken ürkek ve utangaç hareketler sergilemektedir.
- IV. Hızlıca alacağını alır, mağazada fazla zaman geçirmez.

Bu bilgilere göre Murat Bey'in yaptığı "Müşteri Profili Tablosu" aşağıdakilerden hangisidir?

A)

IV	III
II	I

B)

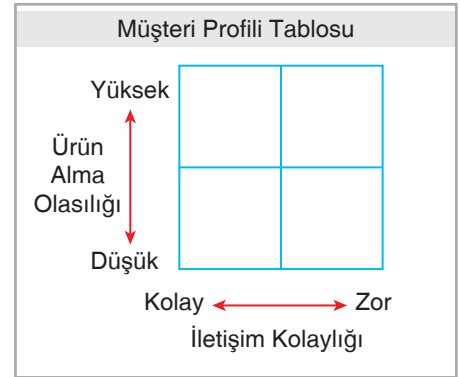
II	III
IV	I

C)

I	IV
III	II

D)

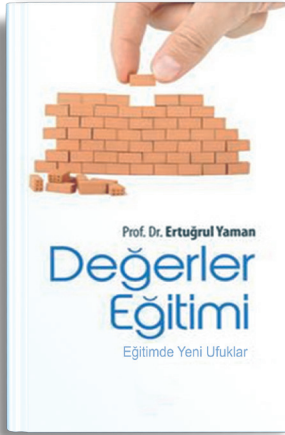
I	III
II	IV



8.

LCC Kongre Kütüphanesi Sınıflama Sistemi, bir tür kitap sınıflama sistemidir. Yandaki görselde, kitapların konularına göre alacağı harf karşılıkları verilmiştir. Birçok sınıflama seçeneği olan bu sistemdeki seçeneklerden biri şöyledir: Kitaplar için yandaki harf kodlarından uygun olanı yazılır, yazarın soyadının ilk 3 harfi ve kitabın yayım tarihi yazılır. Örneğin, İlber Ortaylı tarafından tarih alanında yazılmış ve 2000 yılında yayımlanan bir kitap: "D-ORT-2000" şeklinde kodlanır.

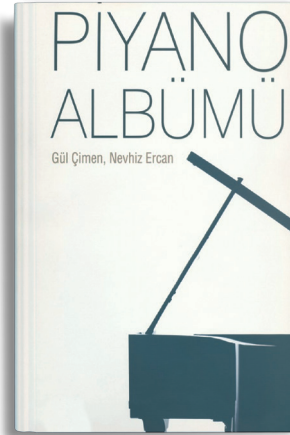
A	Genel eserler
B	Felsefe, Psikoloji, Din: B-BJ, BL-BQ, BR-BX
C	Tarihe yardımcı bilimler
D	Tarih: Genel ve eski dünya tarihi: D-DR, DS-DX
E-F	Tarih: Amerika
G	Coğrafya, Haritalar, Antropoloji, Rekreasyon: G, G Tabloları
H	Sosyal bilimler
J	Siyaset bilimi
K	Hukuk: K, K Tabloları, KB, KD, KDZ, -KG-KH, KE, KF, KJ-KKZ, KJV-KJW, KK-KKC, KL-KWX, KZ
L	Eğitim
M	Müzik ve müzik üzerinde kitaplar
N	Güzel sanatlar
P	Dil ve Edebiyat: P-PZ Tabloları, P-PA, PB-PH, PJ-PK, PL-PM, PN-PQ, PR-PS, -PZ, PT
Q	Bilim
R	Tıp
S	Tarım
T	Teknoloji
U-V	Askerlik bilimi. Denizcilik bilimi.
Z	Bibliyografya. Kütüphane bilimi. Enformasyon kaynakları



2012



2021



2017



2006

Aktlarında yayım tarihi verilen kitaplar bir halk kütüphanesine bağışlanmış, kütüphane görevlisi bu kitaplara LCC sistemine göre kodlar vermiştir.

Buna göre kitaplarla ilgili verilen aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Suç ve Ceza romanı, P-DOS-2006 şeklinde kodlanmıştır.
- B) 2021'de yayımlanan kitap, R ile başlayan bir koda sahiptir.
- C) Piyano Albümü adlı kitabın kodu: M-ERD-2017'dir.
- D) L-YAM-2012 kodu, Değerler Eğitimi adlı kitaba aittir.



9. Düşünüyorum da geçmişten bu yana neler değişti neler! Artık hiçbir şey eskisi gibi değil. Hele de misafirperverlik. Bırakın perverliği, artık misafiri bile kalmadı kimsenin. Bunun sebebini biraz da kendimizde aramamız gerektiğini düşünüyorum aslında. Yahu bu misafirperverliği biz öldürmedik mi? Nasıl öldürdük? Zorlaştırarak, insanları baskı altına alarak, aşırıya kaçarak... Eskiden misafir umduğunu değil bulduğunu yedi. Sağ olsun ev sahibi de kimseden esirgemezdi, her şeyi imkânları doğrultusunda yapardı. Şimdi en yoksulun evine gitsek dahi önümüze sermediği bir şey kalmıyor. Belki boğazından kısıp tok misafirine yediyor. Bunu gören misafirler, aynı şeyi hatta daha fazlasını yapamayacak olmanın ezikliğini yaşıyor ve dolayısı ile misafirden korkmaya başlıyor. Misafirlik yeme içme için yapılmaz. Misafirliğin gayesi muhabbetir. Bu yüzden ne olur, bu işi tadında bırakalım ve ikram konusunda aşırıya kaçmayalım. Aksi takdirde yakın zamanda herkesin fobisi misafir olacak.

Bu metnin yazıldığı türle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Kurgulanan bir olay; yer, zaman ve kişi unsurlarıyla anlatılmıştır.
B) Gezilip görülen bir yer betimlenerek okuyucuya aktarılmıştır.
C) Bir konu, alanında uzman bir kişi tarafından bilgi vermek amacıyla yazılmıştır.
D) Düşünceler, kanıtlama yoluna gidilmeden öznel bir üslupla anlatılmıştır.

10. Günümüzden 150 yıl kadar önce zamanın en hızlı iletişim aracı telgraftı. Elektrikli telgraf; bir alıcı, bir verici ve bu ikisi arasına çekilmiş bir elektrik hattından oluşurdu. Mesaj yazan kişi vericinin üzerindeki kola bastığında devre tamamlanır ve bir elektrik sinyali oluşurdu. Bu elektrik sinyali elektrik hattı boyunca ilerler ve alıcıya ulaşırdı. Bu yöntemle mesaj oluşturmak için Mors alfabesi kullanılırdı. Mors alfabesinde harfler, sayılar ve noktalama işaretleri uzun ya da kısa sinyallerin farklı sıralarla bir araya gelmesiyle oluşur. Telgrafla mesaj yazan kişi de kola uzun ya da kısa basarak sinyalin uzun ya da kısa olmasını sağlardı. Ancak bir seferde yalnızca tek bir mesaj gönderilebilmesi bu iletişim aracının olumsuz bir yanıydı. Bu da şimdilerde saniyeler içinde birçok mesaj gönderebilmemizi sağlayan günümüz teknolojisinin eskiye göre ne kadar muhteşem bir ilerleme kaydettiğini gösteriyor.

Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi aktarma - İkna etme
B) İkna etme - Olay yorumlama
C) Bilgi aktarma - Olay yorumlama
D) Kültür aktarma - İkna etme

11. Bir televizyon programının bilgi yarışması için Bingöl ve Diyarbakır'dan Veysi, Emre, Fuat ve Ömer yarışmaya davet edilmiştir. Programda gruplar hâlinde yarışılacak ve bu kişiler aynı grupta yer alacaktır. Yarışma formatı gereği gruptaki her bir kişi tarih, sinema, spor ve edebiyat alanlarından sadece birinden sorumlu olacaktır.

Bu kişilerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Emre, tarih alanından sorumludur.
- Ömer, sinema veya spor alanlarından birinden sorumludur.
- Fuat'ın spor veya edebiyattan sorumlu olmadığı bilinmektedir.
- Bingöl'den katılanlar; tarih, edebiyat alanlarından sorumludur.
- Emre ve Fuat farklı şehirlerden katılmışlardır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenir?

- A) Veysi ve Fuat aynı şehirden katılmışlardır.
 B) Fuat sinemadan sorumludur ve Diyarbakır'dan katılmıştır.
 C) Veysi Diyarbakır'dan katılmıştır ve edebiyattan sorumludur.
 D) Fuat ve Ömer farklı şehirden katılmıştır.

12. Köy çocukları iyi bilirler, hele de eskiler. Çocukluğumda, bana da diğer tüm çocuklar gibi sadece kara lastik ayakkabılar alınır. Doğrusu hasrettik spor ayakkabılara. Ancak televizyonlardan görür, "Ahh, acaba bizim de olur mu bir gün?" diye iç geçirirdik. İlkokul 4. sınıf öğrencisiydim. Babam o zamanlar İstanbul'a gider, dört beş ay kadar çalışır, sonra bir süreliğine dönerdi. Bu dönüşlerden birinde bana sonsuz bir mutluluk yaşatmıştı. Gelen hediyelerden birisi de beyaz bir spor ayakkabıydı. O günkü mutluluğumu, belki de - - - hiç yaşamadım. Hatta öylesine abartmışım ki ilk gece spor ayakkabımı giyip öyle uyumuştum. Sonraki gün hemen sokağa fırlamış, - - - ayakkabımı göstermek için can atıyordum. Sanki memleketin en yakışıklı, en karizmatik erkeği benmişim gibi. Sonrasında ne mi oldu? Bir ay sonra ayakkabıda - - -, yanlardan atmaya başladı. Anladım ki spor ayakkabı, biz dağ taş gezen köy çocukları için uygun değilmiş. Kara lastik ayakkabılarımıza tekrar döndük ve onlarla uzun yıllar mutlu mesut yaşadık.

Bu metinde boş bırakılan yerlerin herhangi birine mantık akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) hâl kalmadı
 B) olumlu bir değişim oldu
 C) ömrüm boyunca
 D) kim var kim yok



13.

X	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z
A	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z
B	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A
C	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B
Ç	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C
D	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç
E	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D
F	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E
G	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F
Ğ	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G
H	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ
I	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H
İ	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I
J	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ
K	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J
L	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K
M	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L
N	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M
O	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N
Ö	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O
P	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö
R	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P
S	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R
Ş	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S
T	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş
U	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T
Ü	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U
V	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü
Y	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V
Z	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y

Vigenere Cipher şifreleme sistemi, rastgele belirlenen bir anahtar sözcük ve tablo aracılığıyla metin gizlemeye yarayan bir yöntemdir. Örneğin, anahtar sözcük “hayat” olsun, gizlenecek sözcük ise “sağlık” olsun.

S	A	Ğ	L	I	K
H	A	Y	A	T	H

Üst tarafa gizlenecek kelime, altına ise anahtar kelime yazılır. Anahtar kelime kısa kalırsa baştan tekrar edecek şekilde yazılır. Daha sonra birbirine denk gelen harfler, sırasıyla tablodaki ilk satırda ve ilk sütunda bulunarak keştilir. Bulunan harfler sırasıyla yan yana dizilerek kelime şifrelenmiş olur.

S	x	H	=	B
A	x	A	=	A
Ğ	x	Y	=	F
L	x	A	=	L
I	x	T	=	D
K	x	H	=	Ş

“SAĞLIK” sözcüğünün “HAYAT” anahtar sözcüğüyle şifrelenmiş hâli: “BAFLDŞ” şeklindedir.

Buna göre “KİTAP” sözcüğünün “BİLGİ” anahtar sözcüğüyle şifrelenmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) LŞĞGB

B) LTĞGB

C) LŞHGB

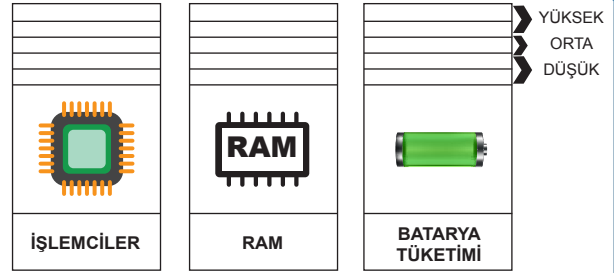
D) LŞĞGC

14.

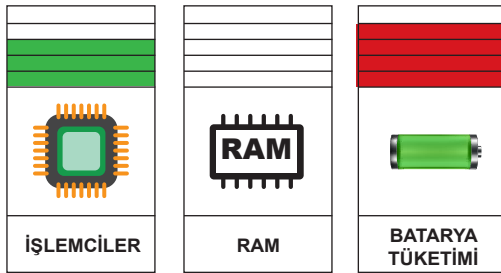
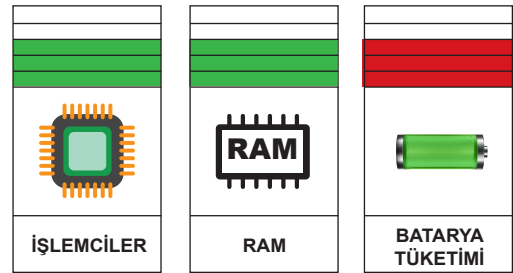
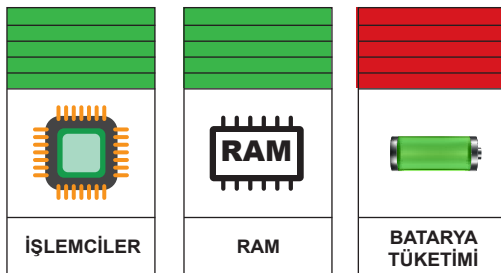
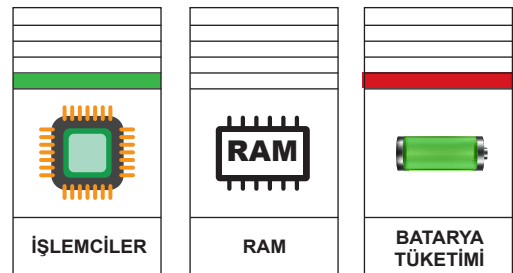
Telefonların Çalışma Sistemi**Açılış:** Sadece bazı işlemciler çalışır.**Normal Çalışma:** Bazı işlemciler çalışır, RAM orta kapasiteyle çalışır.**Çoklu Programla Çalışma:** İşlemcilerin tümü çalışır ve RAM yüksek bir kapasiteyle çalışır.**Bekleme:** Az işlemciyle ve düşük kapasite RAM ile çalışır.**Batarya Tüketimi**

- Açılıştta yüksek, normal çalışma sırasında orta, çoklu programla çalışma sırasında çok yüksek, bekleme sırasında düşük miktarda enerji tüketimi söz konusudur.

Uyarı: Simgeler üzerindeki bölmelerin doluluk seviyesi, işlemcilerin ve RAM'in çalışma seviyesini ve batarya tüketim miktarını göstermektedir.



Bu bilgilerden yola çıkarak işlemci ve RAM çalışma seviyeleri ile batarya tüketim seviyesini göstermek isteyen biri, aşağıdakilerden hangisinde yanlışlık yapmış olur?

A) **Açılış:**B) **Normal Çalışma:**C) **Çoklu Programla Çalışma:**D) **Bekleme:**



1. Oğuz Atay, "Tutunamayanlar"da yazmak ile ilgili düşüncelerini anlatırken şöyle der: "Ne demek yazmak? Yazmak, kendi düşünceleriyle ilgili bir belge ortaya koymak. Ne kadar ürkünç bir iş! Kafamın içinde belirsiz yaratıklar olarak yüzen ve sadece var olmalarıyla yetindiğim cisimciklerin resmini çizmek. Rüyaların resmini çizmek kadar güç."

Bu metinde Oğuz Atay'ın "Rüyaların resmini çizmek kadar güç." sözüyle anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rüyaların anlatımında kullanılan cümleler, herhangi bir konuda yazmak için kullanılan cümlelere çok benzemektedir.
- B) Rüyaların anlatımındaki hayalî şeylerin inandırma zorluğu, düşüncelerin anlatımında da karşımıza çıkar.
- C) Bir konudaki düşünceleri en güzel şekilde anlatmak rüyaları betimlemek kadar zor bir iştir.
- D) Bir düşünceyi anlatmak, bir rüyayı anlatmak kadar zorlu bir uğraş olduğu için bunu herkes başaramaz.

2. ■ Kapuzbaşı Şelaleleri Türkiye'nin en yüksek ve dünyanın en yüksek ikinci şelalesi olma özelliğini taşımaktadır.
- Kapuzbaşı Şelaleleri'nin en önemli özelliği, kaynağından çıktığı şekilde dökülmesidir.

Bu cümlelerin anlamca en doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkiye'nin en yüksek, dünyanın en yüksek ikinci şelalesi olan Kapuzbaşı Şelaleleri'nin en önemli özelliği; kaynağından çıktığı şekilde dökülmesidir.
- B) Kapuzbaşı Şelaleleri, Türkiye'nin en yüksek dünyanın en yüksek ikinci şelalesi olmasının yanında kaynağından çıktığı şekilde dökülen tek şelaledir.
- C) Kapuzbaşı Şelaleleri, Türkiye'nin en yüksek şelalesi ve dünyanın en yüksek ikinci şelalesi olmasının yanında kaynağına dökülen en önemli şelaledir.
- D) Türkiye'nin en yüksek şelalesi olan Kapuzbaşı Şelaleleri, dünyanın en yüksek ikinci şelalesi olarak kaynağına dökülen şelalelerden biridir.

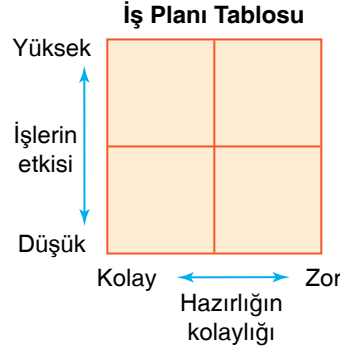
3. Profesyonel anlamda bir sporcu olmak istiyorsanız öncelikle gerçekçi şekilde davranarak yeteneğinizin olduğu spor dalına yönelin ve bir takıma katılın. Ulaşabileceğiniz hedefler belirleyerek planlı ve sabırlı bir şekilde çalışın. İşinize saygı duyup işinizden zevk almaya çalışın. Bu süreçte eksiklerinizi görmekten ve eleştirilmekten korkmayın.

Aşağıdakilerden hangisi profesyonel sporcu olmak isteyen bir kişinin bu metinde verilen özelliklerinden biri değildir?

- A) Yaptığı işe gereken önemi vermek
- B) Yol gösterici değerlendirmeleri dikkate almak
- C) İlgi duyduğu bir alana yönelmek
- D) İşinden keyif alarak çalışmak



4. Teknik Direktör Sergen Hoca, yeni futbol sezonu için hafta boyunca oyuncu izleme, oyuncu seçme, kamp süreci, forma seçimi işleri için bir tablo hazırlamıştır. Tabloyu oluştururken yapacağı işlerin hazırlığının kolaylığını ve etki derecesini göz önünde bulundurmıştır. Bunları da şu şekilde belirlemiştir:



- Oyuncu seçme: Hazırlığı zor, etkisi yüksek.
- Oyuncu izleme: Hazırlığı zor, etkisi düşük.
- Kamp süreci: Hazırlığı kolay, etkisi yüksek.
- Forma seçimi: Hazırlığı kolay, etkisi düşük.

Sergen Hoca'nın hafta boyunca yapacağı işler şunlardır:

- I. Yardımcılarının geçen yıl boyunca takip ettikleri oyuncularla ilgili hazırladıkları videoları gözden geçirmek.
- II. Yeni sezon için takımıyla birlikte kalacağı tesislerin yeterliliği hakkında karar vermek.
- III. Belli mevkiiler için belirlediği toplam yirmi oyuncudan sekizini takımına almak.
- IV. Kendi sahasında ve rakip takımların sahasında maç yaparken giyilecek takım formalarını belirlemek.

Bu bilgilere göre Sergen Hoca'nın hazırladığı tablo aşağıdakilerden hangisidir?

A)

IV	III
II	I

B)

I	IV
II	III

C)

III	II
I	IV

D)

II	III
IV	I

7. Pandeminin gündelik hayata etkisi nasıldır?

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu soruya verilmiş bir yanıt olamaz?

- A) İkili ilişkilerde, sosyal ortamlarda hepimizin önceden hiç düşünmeden yaptığı bazı davranışlar, herkesin mutlak dikkat edip yapmaması gereken davranışlar hâline gelmiştir.
- B) Temizlik konusunda es geçtiğimiz, önem vermediğimiz, aman ne olacak dediğimiz kuralların ne kadar hayati olduğunun farkına varmamızı sağlamıştır.
- C) Kendimize, ailemize, sevdiklerimize yeteri kadar zaman ayırmadığımızı ve birlikte vakit geçirmenin ne denli önemli olduğunu zoraki de olsa anlamamızı sağlamıştır.
- D) Hangi yaşta olursak olalım doğa sporlarına, kamplara etkin olarak katılmanın bizlere zihinsel ve bedensel olarak sayısız faydasının olduğunu göstermiştir.

8. Türkiye’de taşıt plaka kodları , 27 Eylül 1962 tarihinde yayımlanan yönetmelikle düzenlenmiştir. Bu tarihte il niteliğinde olan 67 şehre alfabetik sıraya göre taşıt plaka kodu verilmiştir. Bu tarihten sonra farklı zamanlarda il olan şehirlere de taşıt plaka kodu verilmiştir.

İLLERİN PLAKA KODLARI TABLOSU								
01	11	21	31	41	51	61	71	81
Adana	Bilecik	Diyarbakır	Hatay	Kocaeli	Niğde	Trabzon	Kırıkkale	Düzce
02	12	22	32	42	52	62	72	
Adıyaman	Bingöl	Edirne	Isparta	Konya	Ordu	Tunceli	Batman	
03	13	23	33	43	53	63	73	
Afyon	Bitlis	Elazığ	İçel	Kütahya	Rize	Şanlıurfa	Şırnak	
04	14	24	34	44	54	64	74	
Ağrı	Bolu	Erzincan	İstanbul	Malatya	Sakarya	Uşak	Bartın	
05	15	25	35	45	55	65	75	
Amasya	Burdur	Erzurum	İzmir	Manisa	Samsun	Van	Ardahan	
06	16	26	36	46	56	66	76	
Ankara	Bursa	Eskişehir	Kars	Kahramanmaraş	Siirt	Yozgat	Iğdır	
07	17	27	37	47	57	67	77	
Antalya	Çanakkale	Gaziantep	Kastamonu	Mardin	Sinop	Zonguldak	Yalova	
08	18	28	38	48	58	68	78	
Artvin	Çankırı	Giresun	Kayseri	Muğla	Sivas	Aksaray	Karabüs	
09	19	29	39	49	59	69	79	
Aydın	Çorum	Gümüşhane	Kırklareli	Muş	Tekirdağ	Bayburt	Kilis	
10	20	30	40	50	60	70	80	
Balıkesir	Denizli	Hakkâri	Kırşehir	Nevşehir	Tokat	Karaman	Osmaniye	

Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Tokat, Yalova’dan önce il olmuştur.
- B) Giresun, Artvin’den sonra il olmuştur.
- C) Kahramanmaraş’a “Kahraman” unvanı düzenlemeden sonra verilmiştir.
- D) Batman, bu düzenlemenin sonrasındaki bir tarihte il olmuştur.



9. Yirmi yirmi beş yıl öncesine kadar okur kitlesi daha donanımlıydı. Teknolojinin akıl almaz şekilde ilerlemesiyle ne okumak istediğini bilen bilinçli okurun yerini sosyal medyanın etkisinde kalıp ne okuyacağına kendisi karar veremeyen, abur cubur okumalar yapan, maymun iştahlı bir okur kitlesi almaya başladı. Meşhur bir söz var ya “Bizim zamanımızda...” diye başlayan. İşte ben de o meşhur sözle diyorum ki: “Bizim zamanımızdaki entelektüel birikimi olan o okurlar yok artık!”

Bu metnin yazıldığı türle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

- A) Bir kişinin, yaşadığı veya tanık olduğu bir olay anlatılmıştır.
B) Düşünceler bir olay örgüsü içinde okuyucuya aktarılmıştır.
C) Bilimsel bir üslup kullanılarak bir yapıtla ilgili nesnel değerlendirmeler yapılmıştır.
D) Kanıtlama amacı olmadan bir konudaki düşünceler dile getirilmiştir.

10. Eskişehir’de yaşayan 89 yaşındaki Mehmet amca, 55 yıldır uyumadığını belirterek bu durumun avantajlarını kullandığını söyledi: “Doktorlar da benim durumuma şaşırdı. Eskişehir’in yanı sıra İstanbul’a da gittim. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Hastanesinde tetkikler yapıldı, tedaviler uygulandı ancak bir sonuç elde edilemedi. Uykusuz kalmaya alıştım, bu bana Allah’ın lütfu. Zamanım bol olduğu için geceleri kütüphanemde kitaplarımla geçiriyorum. Bütün işlerimi rahat rahat yapıyorum...” Mehmet amcanın bu sözleri, en kötü durumlardan bile fırsatlar oluşturabileceğimize ve faydamıza olacak sonuçlar çıkarabileceğimize ışık tutuyor.

Bu haber metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olay yorumlama - Bilgi aktarma
B) Kültür aktarma - Olay yorumlama
C) Bilgi aktarma - İkna etme
D) İkna etme - Kültür aktarma



11. Sezer, dedesinin not defterinde doğayla ilgili olayların sıralandığı sayfalar görmüştür. Sezer, dedesinden “birinci cemrenin düşmesi, bağ bozumu zamanı, koç ayırma zamanı, kalem aşısı zamanı, koyun kırkma zamanı, pastırma yazı sıcakları, kocakarı soğukları” doğa olaylarını ve zamanlarını öğrenip takvime göre sıralamıştır. Sezer’in sıralaması ile ilgili bilinenler şunlardır:

- İlk ve son sıraya koç ayırma zamanını yazmamıştır.
- Kocakarı soğuklarını, birinci cemrenin düşmesinden hemen sonra yazmıştır.
- Altıncı sıradaki bağ bozumu zamanı ile koyun kırkma zamanı arasına bir doğa olayı yazmıştır.
- Kalem aşısı zamanını; kocakarı soğuklarından önce, pastırma sıcaklarından sonra yazmamıştır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Kocakarı soğuklarını, beşinci sıraya yazmıştır.
- B) Koyun kırkma zamanını, kocakarı soğuklarından önce yazmıştır.
- C) Birinci cemrenin düşmesini, altıncı sıraya yazmıştır.
- D) Koç ayırma zamanını, pastırma sıcaklarından önce yazmıştır.

12. Her şey bir çarşamba günü annemle semt pazarına gitmemizle başladı. Annemin doldurduğu domates poşetini bana verip pazarcıya uzatmamı istediğinde kaynağını bilmediğim bir seziyle “Bu domates poşeti bir kilo yüz gram gelir.” dediğim sırada pazarcının terazisi bir kilo yüz gramı gösteriyordu.

“----” Bu durum, milyonda bir ihtimal olanın denk gelmesi veya tamamen bir tesadüf olabilirdi. Fakat annemin peşi sıra verdiği salatalık poşetinin ağırlığını da “bir kilo yedi yüz seksen gram” olarak tahmin edip terazinin beni doğrulamasıyla annem ve pazarcı büyük bir şaşkınlıkla sözleşmiş gibi bir ağızdan “----” dediler.

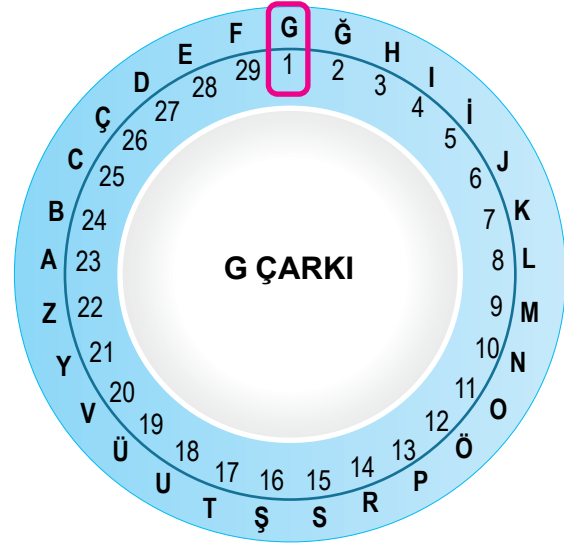
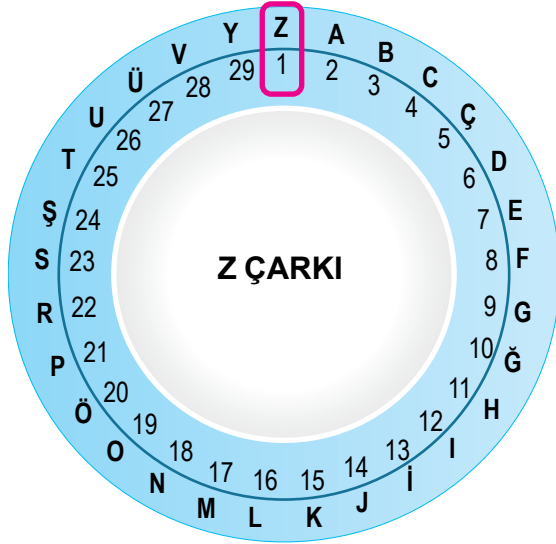
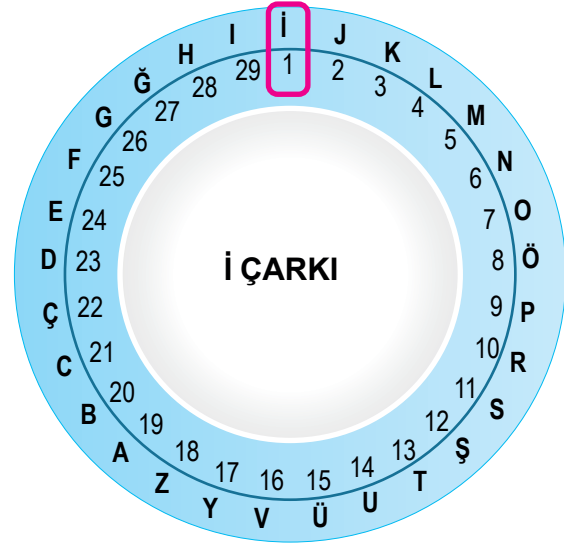
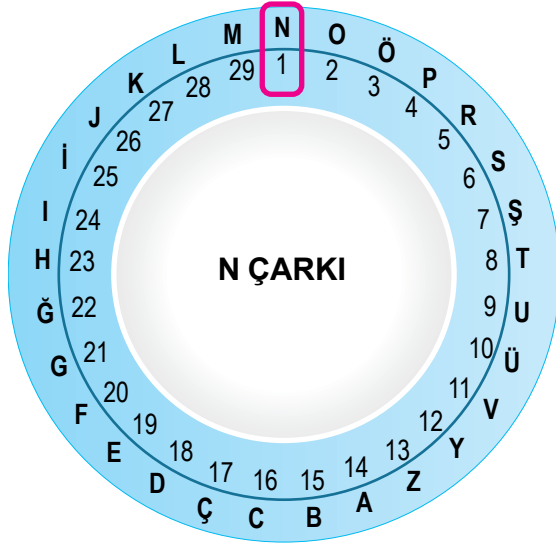
Bilmiyorum, dedim. Bunun üzerine şaşkınlığını atlatan annem: “Destekli salladın, şansına o da tuttu!” dedi. Pazarcı da “Aynen abla, aynen!” dedi ve “----” diye ekledi.

Bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine mantık akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Fark etmediğimiz bir uyanıklık yapmış olmalısın.
- B) Bu çok da şaşılacak bir şey değildi.
- C) Müneccim değil ya!
- D) Bunu gerçekten bilerek söylemiş olamazsın?



13. Görselde bir şifreleme sistemine ait çarklar verilmiştir.



Üç harfli bu şifreleme sisteminde, yazılacak sözcüklerin her harfi için önce N çarkından harfin numarası bulunur; sonra sözcüğün birinci harfi için İ, ikinci harfi için Z, üçüncü harfi için G çarkından o numaraya karşılık gelen harf yazılır. Üçten fazla harfi olan sözcüklerde ise döngü aynı şekilde devam eder.

Buna göre "SINAV" sözcüğünün bu şifreleme sistemindeki karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

A) NSGUF

B) NŞGUH

C) NSGÜİ

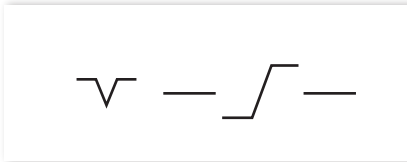
D) NŞGÜĞ

14. Türkçede kelimelerin yazımı sırasında yapılan yanlışları düzeltmek için kullanılan sembollere "Düzeltilme Sembol-leri" denir. Görselde, düzeltme sembolleri anlamları ile verilmiştir.

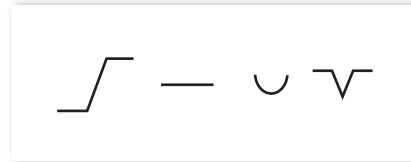
Sembol	Anlamı	Sembol	Anlamı
↑	Büyük yaz	→←	Yakın yaz
↓	Küçük yaz	Y	Yanlış
∪	Bitişik yaz	∞	Daha güzel yaz
→	Paragraf başı yap	⊕	Kelime fazla
←	Hatalı paragraf başı	∟	Ayrı yaz
∩	Harf eksik	∠	Gayret et
—	Harf yanlış	*	Güzel
⊕	Harf fazla	**	Çok beğendim

Buna göre "Tenefüsten sonra herkeze bugün öğrettiğim herşeyi sorucağım." cümlesinde sırasıyla aşağıdaki düzeltme sembollerinden hangilerinin kullanılması gerekir?

A)



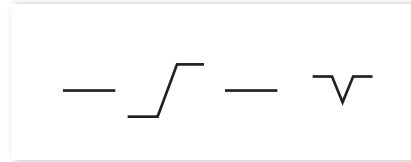
B)



C)



D)





1. Şiir yazmak için en uygun ruh hâli hangisidir, diye soruyorlar. Benim bu soruya vereceğim cevap gayet açık: Hüzün. Bana göre mutluluğun şiiri olmaz. Mutlu olduğumuzda aklımıza kâğıt kalem gelmezken hüzünlendiğimizde hemen ararız bu iki nesneyi. En güzel dediğimiz şiirlere bir bakalım lütfen, ya ölümü anlatırlar ya da ayrılığı. O yüzden mutluluğa dair bir tek şiirim bile yoktur.

Bu metinde sanatçının “Bana göre mutluluğun şiiri olmaz.” sözünün gerekçesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başarılı şairlerin her duyguyu ustalıklarla ele alması
 B) Duyguların şiir aracılığıyla ifade edilmesi ve paylaşılması
 C) İnsanların sevinçli oldukları zamanlarda şiire yönelmemesi
 D) Ölüm ve ayrılık konulu şiirlerin okurlar tarafından daha çok beğenilmesi

2. ■ Günümüzde çok sayıda roman yayımlanmasına rağmen bu durum romanımızın yükselişi olarak görülmemelidir.
 ■ Günümüzde çalاکalem ve savruk bir dille yazılmış, editör süzgecinden geçmemiş birçok roman, ışıltılı cümlelerle süslenecek okurun gözüne sokuluyor.

Bu iki cümlemin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günümüzde çok fazla roman yayımlanmasına rağmen bu durum, çoğunun özensiz ve emek verilmeden yazılması, halkın yaşayışından izler taşıyamaması, reklam sözleriyle okura satılmaya çalışılması gibi kusurları nedeniyle romanımızın yükselişi olarak değerlendirilmemelidir.
 B) Günümüzde çok fazla roman yayımlanmasına rağmen çalاکalem ve savruk bir dille yazılmış, editör süzgecinden geçmemiş birçok roman, ışıltılı cümlelerle süslenecek okurun gözüne sokulmakta ve dolayısıyla bu durum romanımızın yükselişi olarak görülmemelidir.
 C) Romancılığımızda bir gelişmenin olduğunu söylemek istiyorsak yazarların özensiz, çalاکalem yazdıklarını düzeltecek bir editöre ihtiyaç duyulduğunu fark etmemiz ayrıca süslü reklam cümlelerinden çok, etkileyici üsluba önem vermemiz gerekmektedir.
 D) Günümüz romanlarındaki özensizlik ve savrukluğın yetmiyormuş gibi baskı öncesi gereken uzman yardımına başvurulmaması romanımızı geriletirken yayınevlerinin süslü reklam cümlelerine sığınması gelişmek şöyle dursun romanımızı daha da gerilere atmaktadır.

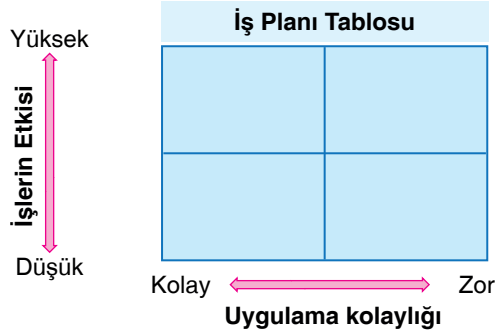
3. Yazar, eleştirilerinde genç sanatçıları teşvik eden cesaretlendirici bir yaklaşım içindedir. Bununla birlikte onun, eleştirinin bütün gereklerini yerine getiren kuralcı bir eleştirmen olduğunu da belirtmek gerekir. Kendi alanı olan Batı edebiyatının olanaklarından yola çıkıp Türk edebiyatının ürünlerini çağdaş yöntemlerden yararlanarak değerlendirmiştir. Kendi çevresinden başkasını görmeyen yazarlara karşılık o, eleştirilerinde yazarları nesnellikle değerlendirmiş, kimseyi kayırmamıştır.

Aşağıdakilerden hangisi metinde bahsedilen eleştirmenin özelliklerinden biri değildir?

- A) Bilimsellikten vazgeçmeme
 B) Genç sanatçıları teşvik etme
 C) Ayrımcılık yapmama
 D) Kurallardan ödün verme

4. Ali Bey imalat sektöründeki önemli bir firmanın yönetici yardımcısıdır. Hafta boyu yapacağı planlama, raporlama, denetleme ve personel güdüleme işleri için bir tablo hazırlamıştır. İşler tabloya yerleştirilirken etki dereceleri ve uygulama zorlukları gibi ölçütler belirlenmiştir. Buna göre:

- **Denetleme:** Uygulanması kolay, etkisi düşük
- **Personel Motivasyon:** Uygulanması kolay, etkisi yüksek
- **Raporlama:** Uygulanması zor, etkisi düşük
- **Planlama:** Uygulanması zor, etkisi yüksek



Ali Bey'in hafta boyu yapacağı işler şöyledir:

- I. Yapılacak işlerin ne zaman ve kimler tarafından yapılacağını çizelgesini hazırlamak
- II. İşçilerin işlerine odaklanmalarını sağlayarak haftalık üretim miktarını arttırmak
- III. Satış ve üretim verilerini analiz edecek grafik ve tablolar oluşturmak
- IV. Üretim bandında sorun yaşanmaması için sistemin çalışmasını kontrol etmek

Bu bilgilere göre Ali Bey'in yaptığı iş tablosu aşağıdakilerden hangisidir?

A)

I	II
III	IV

B)

II	I
IV	III

C)

IV	III
II	I

D)

III	IV
I	II